

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Д.В. Галкин

« 09 » _____ 20 23 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в научно-исследовательскую работу

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.10

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

_____ Е.Д. Мельченко

Председатель УМК

_____ М.В. Давыдов

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с методологическими основами научного исследования и получение навыков исследовательской деятельности.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе, на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;
- ОПК–4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК–4.1 Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами.

ИУК–4.2 Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

ИУК–4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.

ИОПК–4.1 Работает с различными информационными источниками для решения учебных задач.

ИОПК–4.2 Обрабатывает информацию для решения научных и творческих задач.

ИОПК–4.3 Презентует результаты научной и творческой деятельности.

2. Задачи освоения дисциплины

Освоить методологический аппарат научного исследования (ИОПК-4.3).

Ознакомиться с этапами и методами научного исследования (ИУК-4.3, ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3).

Освоить практику представления результатов научного исследования (ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-4.3, ИОПК-4.3).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в НИР» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 – Художественная графика (оформление печатной продукции).

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр А, зачет с оценкой,
Семестр В, экзамен.

5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

- дисциплин, направленных на развитие ИУК-4.1: «Иностранный язык», «Философия».
- дисциплин, направленных на развитие ИУК-4.2, ИУК-4.3: «Иностранный язык».
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-4.1: «Общий курс композиции».

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

- практик, направленных на развитие ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3: «Преддипломная практика», «Художественно-проектная практика. (Искусство книги)», «Художественно-проектная практика. Графический дизайн», «Художественно-проектная практика. (Станковая графика)», «Художественно-проектная практика. Прикладная графика»;
- подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– практические занятия: 108 ч.;

в том числе практическая подготовка: 108 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научное исследование и его этапы	Научные исследования как творческая деятельность человека. Теоретическое, теоретико-экспериментальное и экспериментальное научное исследование. Появление проблемы. Выдвижение первоначальной гипотезы. Проведение теоретических исследований. Проведение эксперимента. Формулирование выводов и рекомендаций.
2	Научная информация: поиск, классификация, обработка	Основные методы поиска, обработки и хранения информации, ее систематизации и анализа. Литературные и иные источники информации. Методы обработки информации (цитирование, группировка, классификация данных, редактирование, агрегирование, преобразование в новую форму).
3	Методологические основы научных исследований	Методы и методология научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования. Специальные методы научного исследования.
4	Курсовая, выпускная квалификационная работы как форма учебно-научной деятельности.	Курсовая, ВКР как форма самостоятельной работы. Цели выполнения курсовой, выпускной квалификационной работы для студента и функция руководителя. База для учебно-научной деятельности. Этапы. Требования к оформлению
5	Требования к научно-	Самостоятельность исследования. Анализ научной и учебной литературы по теме исследования. Связь предмета

	исследовательской работе.	исследования с актуальными проблемами современной науки и практики. Формулирование собственных суждений обучающегося по проблемным вопросам темы. Логичность изложения, аргументированность выводов и обобщений. Научно-практическая актуальность работы.
6	Работа над письменным текстом.	Структура статьи. Критерии написания научной статьи по содержанию. Критерии написания научной статьи по форме изложения. Основные требования к результату научной статьи. Требования к оформлению научной статьи по ГОСТу
7	Презентация результатов научной работы. Подготовка устного выступления.	Формат презентации. Содержание. Технические возможности презентации. Оформление слайдов электронной презентации. Экспозиция. Время устного выступления. Содержание устного выступления. Ответы на вопросы. Эмоция

9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (семестр А) в виде презентации научной статьи, экзамена (семестр В) в виде презентации главы ВКР (см. ФОС к дисциплине).

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);
- в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);
- е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
 - Горовая В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая.. - Москва : Юрайт, 2023. - 103 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/519806>
 - Дрещинский В. А. Основы научных исследований : учебник для спо / В. А. Дрещинский.. - Москва : Юрайт, 2023. - 274 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/517744>
 - Сладкова О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова.. - Москва : Юрайт, 2023. - 154 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/520028>

- Ученые и мыслители мира : учебное пособие : [для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих дисциплину "Методология и методика научного исследования"] / Нац. исслед. Том. гос. ун-т ; [авт.-сост. М. Е. Добрусина, А. Е. Войцеховский] ; под науч. ред. Г. В. Майера. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2016. - 348 с.: ил., портр., табл.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000556014>

б) дополнительная литература:

- Афанасьев В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для спо / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.. - Москва : Юрайт, 2023. - 154 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/517735>
- Брылев А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебное пособие для спо / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева.. - Москва : Юрайт, 2023. - 204 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/509865>

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft andart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

в) профессиональное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Krita: программный пакет для создания растровой графики – <https://krita.org/en/about/license/>
- InkScape: программный пакет для создания векторной графики – <https://inkscape.org/about/license/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Ассонова Светлана Геннадьевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.