

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Д. В. Галкин

«02» / 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Культура Средних веков

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки :

Культурология

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.14.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А. В. Бокова

Председатель УМК

 М. В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-2 - Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 - Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии

ИПК-2.1. Ориентируется в истории культуры, искусства, современном искусстве; знает специфику современных культурных процессов

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат соответствующий историко-культурной специфике изучаемого периода;

– Научиться применять понятийный аппарат для решения поставленных задач (в рамках выполнения теоретических и практических заданий) индивидуально и в группе;

- Знакомство и понимание специфики и особенностей в подходах к изучению и интерпретации феноменов цивилизации средневекового Запада;

- умение применять концепты и категории к анализу источников по истории средневековой культуры Западной Европы

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Культура первобытного общества и Древних цивилизаций», «Античная культура».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-семинар: 52 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Средние века: проблема определения и хронологии

Место и границы средневековой культуры: к проблеме определения. Появление понятия «средние века».

Тема 2. Подходы к изучению, основания и характеристики Средневековой культуры.

Основные подходы к изучению средневековой культуры: становление, изменения, современно состояние. Универсальные характеристики средневековой культуры. Характеристики и основания культуры европейского средневековья.

Тема 3. Античность и Средние века.

Поздняя Античность как переход к средним векам. Ценности античного мира. Глобальный исторический синтез: позднеантичный мир и варварский мир. Античная составляющая средневековой культуры.

Тема 4. Варварская составляющая средневековой культуры.

Кто такие варвары. Характеристики и ценности варварского мира.

Тема 5. Возникновения христианства, христианская церковь и ее учение.

Проблема возникновения и распространения христианства. Фигура Иисуса Христа. Апостолы. Оформление учения и складывание института церкви. Христианский хронотоп и антропология. Патристика. Схоластика.

Тема 6. Средневековое искусство.

Позднеантичное и раннехристианское искусство. Искусство варваров. Романский стиль. Готический стиль.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, подготовки презентаций и докладов (индивидуально и в группе).

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в форме защиты презентаций по предложенным темам. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы

4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=8625>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Васильев Л.С. История религий: в 2-х томах / Л.С. Васильев. – М.: КДУ, 2016. Т.1. – 368 с.

Гуревич А.Я. Избранные труды. Культура Средневековой Европы / А.Я. Гуревич. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. – 544 с.

Гуревич А.Я. Избранные труды. Средневековый мир / А.Я. Гуревич. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. – 560 с.

Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. - Москва : Искусство, 1984. - 349, [1] с.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000052433/000052433.djvu>

Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган.. - Москва: Юрайт, 2020. - 310 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/513961>

Ле Гофф Ж. Рождение Европы / Ж. Ле Гофф. – СПб.: «Александрия», 2008. – 398 с.

Ле Гофф Г. Ж. Цивилизация средневекового Запада : [пер. с фр.] / Жак Ле Гофф ; пер. с фр. под общ. ред. В. А. Бабинцева ; послесл. А. Я. Гуревича. - Екатеринбург : У-Фактория, 2005. - 558, [1] с.: ил. - (Великие цивилизации) . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000206647/000206647.pdf>

Словарь Средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. – 632 с.

Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья (конец V – начало VII) / В.И. Уколова. – М.: Наука, 1989. – 320 с.

Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. 2: От Гаутамы Будды до триумфа христианства / М. Элиаде. – М.: Критерий, 2002. – 512 с.

Соловьев К. А. История религий : Учебник / Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. - 1. - Москва : Вузовский учебник, 2018. - 480 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=305312>

б) дополнительная литература:

Басовская Н.И., Волкова П.Д. Средневековье: большая книга истории, искусства, литературы / Н.И. Басовская – «Издательство АСТ», 2020

Ле Гофф Ж. Герои чуда Средних веков / Ж. Ле Гофф. – М.: Текст, 2011. – 220 с.

Карсавин Л.П. Культура Средних веков / Л.П. Карсавин. – М.: Книжная находка, 2003. – 152 с.

Карсавин Л.П. История европейской культуры. Т. 1: римская империя, христианство и варвары / Л.П. Карсавин. – СПб.: Алетейя, 2003. – 336 с.

Хёйзинга Й. Осень средневековья. Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах / Й. Хёйзинга. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 768 с.

История западноевропейской средневековой культуры : Учебное пособие по курсу. Ч. 2 / Сост. Николаева И. Ю. , Карначук Н. В. ; Томский гос. ун-т, Историч. фак.. - Томск : Издательство Томского университета, 2003. - 76, [1] с.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000171550>

Ожередов Ю. И. Средневековье позднее / Ю. И. Ожередов // Народы и культуры Томско-Нарымского Приобья: Материалы к энциклопедии Томской области. Томск, 2001. С. 150-155. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000318303>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

– ...

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Ефимова Татьяна Алексеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии,
доцент