

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Философского факультета



Е.В. Сухушина

«04» июля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Философия культуры**

по направлению подготовки

**47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Философия»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2023**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.05

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП



Ю.Н. Овсянникова

Председатель УМК



Т.В. Фаненштиль

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ОПК-7. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии.

ПК-1. Способен проводить анализ информации и готовить информационно-аналитические материалы.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии

ИУК-5.2. Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества

ИОПК-7.1. Знает основные категории социальной философии

ИОПК-7.2. Использует принципы социальной философии для анализа философских и научных текстов

ИОПК-7.3. Выявляет социально-философские аспекты актуальных социальных и политических проблем

ИПК-1.1. Интерпретирует полученные в ходе исследования данные и представляет их в систематизированном виде

ИПК-1.2. Излагает материал в логической последовательности

ИПК-1.3. Производит анализ и оценку изложенного материала, формулирует выводы и рекомендации

ИПК-1.4. Знает особенности реферирования информации, специфику оформления и составления аннотаций, рефератов, обзоров, докладов

ИПК-1.5. Редактирует и оформляет текст документов в соответствующем стиле

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить аппарат дисциплины и научиться применять ее понятийный аппарат для решения практических задач в учебной и профессиональной деятельности.

– Изучить содержание философии культуры в системе философского знания

– Исследовать принципы и формы выражения культуры

– Рассмотреть историю формирования представлений о культуре

– Изучить особенности взаимоотношения культуры со смежными понятиями

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к блоку Б1, части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

## **4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 6, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: философия (введение в философию).

## **6. Язык реализации**

Русский язык.

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Введение в дисциплину «Философия культуры»

Краткое содержание темы:

Объект, предмет, метод и методология философии культуры. Определение культуры;

Соотношение философии культуры с научными отраслями, изучающими культуру: этнология и этнография, культурная и социальная антропология, физическая антропология, физическая культура, философская антропология, социология, экономика, политология, история, психология;

Соотношение понятия культуры со смежными понятиями: культура и цивилизация, культура и общество, культура и искусство, культура и природа, культура и варварство, культура и психика;

Основные проблемы философии культуры.

Тема 2. Эволюция представлений о культуре в истории философии

Краткое содержание темы:

Представления о культуре в Древнем мире и Античности: антропологические представления первобытных людей, древний этноцентризм, генеалогический воззрения на культуру, сравнительное изучение культуры, наивный географический детерминизм, материализм и идеализм как рефлексия над культурой в поздней античности, ойкумена, варварская и мифологическая периферии, варвары и цивилизованные противники, идеи прогресса, регресса и стагнации в античной философии;

Культурфилософские воззрения Средневековья и Возрождения: христианская доктрина и представления о культуре, материальный и духовный миры, христианская антропология, иерархичность христианства, шкала существ и лестница творения, религиозный фундаментализм и ереси, проблемы Веры и Разума, христианский этноцентризм, эволюция представлений о варварах и цивилизованных противниках, особенности возрождения античной культуры;

Рефлексия над культурой в период Великих географических открытий: проблема индейцев, изменение шкалы существ, коллекционирование как культурная практика, накопления большого массива данных о неевропейских культурах, культурологические воззрения М. Монтеня.

Тема 3. Соотношение философии культуры с научным изучением культуры

Краткое содержание темы: место и значение философии культуры в научном изучении культуры и общества;

Философские представления о культуре в рамках историко-типологического подхода: философия культуры в творчестве мыслителей Просвещения, романтическая антропология и расовые теории культуры, эволюционизм и социальный дарвинизм, циклизм и концепция замкнутых культур, мистические направления и традиционализм;

Философские основания структурно-функциональной антропологии: социологизм, антропогеография, миграционизм и диффузионизм, культурология, структурная

антропология, функциональная антропология, постструктурализм и постмодернизм в исследованиях культуры;

Философские основания культурного психологизма: психология народов, психоаналитическая традиция: фрейдизм и неофрейдизм, персоналистские воззрения на культуру;

Философские основания культурного интеракционизма: игровая теория культуры, исследование культуры в рамках этнометодологии;

#### Тема 4. Философские проблемы соотношения культуры и искусства

Краткое содержание темы: Философия культуры и формирование базовых понятий теории искусства. Культурфилософские основания отдельных видов искусства. Философские основания художественного творчества.

#### Тема 5. Философские проблемы современной культуры

Краткое содержание темы: Определения современной культуры в философии. Философская критика современной культуры. Основные современные подходы в исследовании культуры.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущая успеваемость по дисциплине осуществляется путем проведения устных опросов и докладов студентов на практических занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Сумма оценок, полученных по результатам текущего контроля, суммируется к оценке, полученной на экзамене.

Критерии оценивания для текущего контроля и типовые задания представлены в Фонде оценочных материалов. В полном объеме Фонд оценочных материалов хранится на кафедре истории философии и логики.

### **10. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Экзамен в шестом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть представляет ответ на вопрос, проверяющий знание научных теорий, концепций и подходов в области философии культуры, представленных на лекционных занятиях.

Вторая часть представляет ответ на вопрос, проверяющий знание научных теорий, концепций и подходов в области философии культуры, представленных на практических занятиях.

Третья часть содержит кейс, проверяющий навыки использования профессиональной информации для описания и критического оценивания возможности решения актуальных проблем философии культуры.

Критерии оценивания для промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных материалов. В полном объеме фонд оценочных материалов хранится на кафедре истории философии и логики.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view?id=20182>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в виде Фонда оценочных материалов.

в) План практических занятий по дисциплине представлен в Фонде оценочных материалов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов представлены в ЭОИС НИ ТГУ.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Гуревич, П.С. (1995) Философия культуры. учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. 2-е изд., доп. edn. Аспект-Пресс. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.533756&lang=ru&site=eds-live;>

2. Клейн, Л.С. (2014) История антропологических учений. Электронный ресурс. Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета (Антропология). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.10459&lang=ru&site=eds-live;>

3. Арутюнов, С.А., Рыжакова, С.И. (2004) Культурная антропология. Весь Мир (Аудитория). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.218368&lang=ru&site=eds-live;>

б) дополнительная литература:

1. Бенедикт, Р. (2004) Хризантема и меч. модели японской культуры: пер. с англ. РОССПЭН (Книга света). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.197112&lang=ru&site=eds-live;>

2. Буркхардт, Я. (1996) Культура Италии в эпоху Возрождения. [2-е, испр. изд.]. Интрада. URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.432275&lang=ru&site=eds-live;>

3. Гарфинкель, Г. (2007) Исследования по этнометодологии. Питер (Мастера социологии). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.525986&lang=ru&site=eds-live;>

4. Гобино, Ж.А. де (2001) Опыт о неравенстве человеческих рас. Одиссей [и др.] (Издательский проект библиотека 'Одиссей'). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.431466&lang=ru&site=eds-live;>

5. Гумилев, Л.Н. (2002) Этногенез и биосфера Земли. АСТ. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.159256&lang=ru&site=eds-live;>

6. Йейтс, Ф.А. (2000) Джордано Бруно и герметическая традиция. Новое литературное обозрение (Интеллектуальная история). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.135999&lang=ru&site=eds-live;>

7. Лебон, Г. (2012) Психология народов и масс. [пер. с фр.]. Академический проект (Французский проект). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.337202&lang=ru&site=eds-live;>

8. Леви-Строс, (1985) Структурная антропология. Наука, Главная редакция восточной литературы (Этнографическая библиотека). URL:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.65060&lang=ru&site=eds-live;>

9. Ортега-и-Гассет, Х. (2006) Запах культуры. [сборник: пер. с исп.]. Алгоритм [и др.] (Философский бестселлер). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.506608&lang=ru&site=eds-live;>

10. Рэдклифф-Браун, А.Р. (2001) Структура и функция в примитивном обществе. очерки и лекции. Восточная литература (Университетская библиотека). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.155931&lang=ru&site=eds-live;>

11. Тайлор, Э.Б. (1872) Первобытная культура. исследования развития мифологии, философии, религии, искусства и обычаев: в 2 т. Издание редакции журнала «Знание». URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.559244&lang=ru&site=eds-live;>

12. Тойнби, А.Д. (2010) Постижение истории: Избранное. АЙРИС-пресс. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.280596&lang=ru&site=eds-live;>

13. Турчин, В.С. (1993) По лабиринтам авангарда. Издательство Московского университета. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.50905&lang=ru&site=eds-live;>

14. Фрейд, З. (1992) Психоанализ. Религия. Культура. [Сборник]. Ренессанс (Страницы мировой философии). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.15857&lang=ru&site=eds-live;>

15. Фрэзер, Д.Д. (2012) Золотая ветвь. Исследования магии и религии. Академический проект (Философско-антропологические технологии). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.294435&lang=ru&site=eds-live;>

16. Хейзинга, Й. (1997) Homo Ludens. статьи по истории культуры. Прогресс-Традиция. URL: [https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.23134&lang=ru&site=eds-live.](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.23134&lang=ru&site=eds-live;)

в) ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека Института философии РАН. URL: <https://iphras.ru/elib.htm>;

2. Новая электронная библиотека Института философии РАН. URL: <https://iphlib.ru>;

3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

4. Консультант Плюс: справ. правовая система. - Версия Проф. - Электрон. дан. - М., 2015. -Доступ из локальной сети Науч. б-ки Том. гос. ун-та.;

5. Федеральный образовательный портал ЭСМ по экономике, социологии и менеджменту. URL: <http://www.ecsocman.edu.ru>;

6. Социологические исследования // Официальный портал Института социологии Российской Академии наук. URL: <http://www.isras.ru/socis.html>;

7. Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
2. публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;
2. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;
3. ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>;
4. ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>;
5. Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>;
6. ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;
7. ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные проектором.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные техникой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Наумов Филипп Викторович, доцент кафедры истории философии и логики Философского факультета НИ ТГУ.