

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 15 » июня 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Книжная культура

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки :

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

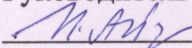
Год приема

2021

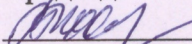
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02.08

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

ПК-1. Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса

ИПК 1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, технической области, а также методы ее сбора и обработки

ИОПК 4.1. Демонстрирует знание основных характеристик целевых аудиторий и читательского адреса, основных источников информации о запросах и потребностях общества

ИОПК 4.2. Определяет целевую аудиторию и читательский адрес текстов и издательских продуктов разных видов, жанров, стилей и форматов

ИОПК 4.3. Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории

2. Задачи освоения дисциплины

Знать:

– основные характеристики читательских аудиторий.

Уметь:

– подбирать и систематизировать информацию по заданной теме, использовать для этого разные источники;

– устанавливать соответствие между читательским адресом и издательскими продуктами разных видов, жанров, стилей и форматов.

Владеть:

– навыками использования на практике основных принципов репертуарной, тиражной и ассортиментной политики; работы со статистическими, библиографическими и рекламными источниками.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Четвертый семестр, второй курс, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Введение в книжное дело

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел 1. Рукописная книга

- 1.1. Введение. Методологические основы изучения дисциплины
- 1.2. Введение в историю письма. Рукописная книга в древнем мире и в период античности
- 1.3. Обзорная экскурсия в Музей книги НБ ТГУ
Музей книги в современном мире
- 1.4. Рукописная книга в средневековой Европе. Русская рукописная книга
- 1.5. Отечественная и зарубежная рукописная книга
Эволюция рукописной книги в Европе и России (сравнительный анализ)
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 1
- Раздел 2. Мануфактурный период книгопечатания
- 2.1. Изобретение книгопечатания. Инкунабулы
- 2.2. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Отечественное книгоиздание в XV-XVII вв.
- 2.3. Книга в Европе в XVI-XVIII вв.
- 2.4. Книжное дело в период технической революции и книгопечатания в XVIII в.
- 2.5. Книжное дело в России в XVIII в.
- 2.6. Ранняя печатная книга в России и за рубежом
Ранняя печатная книга в России и за рубежом
- 2.7. Рукописная и ранняя печатная книга в России и за рубежом
Рукописная и ранняя печатная книга в России и за рубежом
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 2
- Раздел 3. Книга в годы промышленной революции
- 3.1. Характеристика периода. Зарубежная книга в XIX в.
- 3.2. Появление новых типов и видов изданий в России в пер. пол. XIX в.
- 3.3. Развитие книжного дела в России во втор. пол. XIX в. Издатели и изд-ва конца XIX – нач. XX в.
- 3.4. Книга в России в 1917-1920 гг. и годы НЭПа. Книга в СССР в 1930-1980-е гг.
- 3.5. Книга в годы промышленной революции в России и за рубежом
- 3.6. Издатели и изд-ва конца XIX – нач. XX в.
Книга в годы промышленной революции в России и за рубежом
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 2
- Раздел 4. Книгоиздание в современный период
- 4.1. Характеристика периода. Книжное дело за рубежом в XX в.
- 4.2. Современное состояние книжного дела в России
- 4.3. Особенности книгоиздания в современный период
Особенности книгоиздания в современный период

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения творческих заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Самостоятельная работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям и выполнению тестов, написании и презентации доклада по избранной теме, изучении профессиональной литературы.

В курсе предусмотрены две промежуточные аттестационные работы и три тестовых задания. Первая аттестационная работа представляет собой эссе-рефлексию по итогам

ознакомительной экскурсии в Музее книги НБ ТГУ. Вторая работа представляет собой выполнение и презентацию доклада. Тестовые задания выполняются по мере ознакомления с соответствующими разделами курса.

11. Учебно-методическое обеспечение

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=30787>

Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. 628 с.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Андреева О. В. История книги: хрестоматия. Ч. 2. М., 2008. 205 с.
2. Васильев В.И., Ермолаева М.А. Книжная культура как составляющая системы социогуманитарного знания // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. М.: Наука, 2014.
3. Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. - 628 с.
4. Куприянова Т.Г. История книжного дела в Европе: учеб. Пособие для вузов по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение». М.: МГУП, 2010. – 137 с.
5. Ленский Б.В. Место книжной культуры в информационном обществе // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. М.: Наука, 2014. С. 35–38.
6. Сайко Е.А. Книжная культура в процессе интеграции науки и образования: проблемы и тенденции // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. М.: Наука, 2014. С. 46–54.
7. Есипова В.А. История книжной культуры [Электронный курс]. URL: <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=3721>

б) дополнительная литература:

1. Горяева Т.М. Политическая цензура в СССР. 1917-1991. М.: РООПЭН, 2009.
2. Горшков Ю.А. Экономическая модернизация книжного дела в России XVIII – первой половины XIX в. М.: Пашков дом, 2009. – 237 с. (
3. Гречихин В.А. Книга в России. Особенности возникновения и развития. М.: Прогресс, 2008. – 537 с.
4. Иван Федоров и его эпоха: энциклопедия / Е. Немировский. М.: Энциклопедия, 2007. <http://www.tambovlib.ru/index.php?id=newbooks.viewentr.17.1536&v=1>
5. Книга в России. 1895-1917/ Под общей ред. И.И. Фроловой. СПб.: Изд-во РНБ, 2008. – 720 с. 1 экз.
6. Немировский Е.Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси. Описание изданий и указатель литературы. М.: «Пашков Дом», 2010. – 344 с.
7. Немировский Е.Л. История славянского кирилловского книгопечатания XV – начала XVII в. Кн. 1-3. М.: Наука, 2003-2008. Попов Г.В. Рукописная книга Москвы. Миниатюра и орнамент второй половины XV-XVI столетия. М.: «Индрик», 2009. – 280 с., илл.
8. Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. М.: «Профессия», 2008.
9. История чтения в западном мире от Античности до наших дней. Электронный ресурс : [сборник статей] /Изд. группа "ГРАНД-ФАИР" ; Всероссийская б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; [ред.-сост. Г. Кавалло, Р. Шартье]. М.: ФАИР, 2008. <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000554683/000554683.pdf>
10. Шартье Р. Письменная культура и общество. М.: Новое изд-во, 2006. 270 с.
11. Видеоэкскурсия по Музею книги НБ ТГУ. URL: <https://youtu.be/8mpY7SMvKK4>

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Операционная система Windows 7 Professional SP1;

2. Офисный пакет Microsoft Office Professional не ниже 2010.

б) информационные справочные системы:

1. Волкова Л.Л. *Ассортимент русской книжной торговли XIX – начала XX вв.* Учебное пособие. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=39548

2. *История книжного дела в изобразительных, аудиовизуальных и вещественных источниках / под ред. О.В. Андреевой.* М.: МГУП, 2008. – 170 с. <http://hi-edu.ru/e-books/xbook710/01/about.htm>

14. Материально-техническое обеспечение

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

- 1) книжный фонд библиотеки и Музей книги ОРКП НБ ТГУ;
- 2) аудитория, оборудованная проектором и компьютером;
- 3) принтер.

15. Информация о разработчиках

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ