

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан филологического факультета  
И. В. Тубалова  
« 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Верстка (углубленный курс)**

по направлению подготовки

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Книгоиздательское дело**

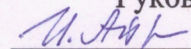
Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

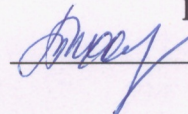
Год приема  
**2023**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- разрабатывать дизайн в соответствии с особенностями издания;
- осуществлять верстку с использованием современного программного обеспечения и технологий автоматизации.

Знать:

- основы типографики;
- интерфейс программы верстки Adobe InDesign;
- клавиатурные сокращения.

Уметь:

- автоматизировать процесс верстки.
- пользоваться печатными источниками и электронными ресурсами по медиадизайну для художественно-технического оформления электронных изданий;
- осуществлять оценку и корректировку макета издания после его апробации.
- разрабатывать проектные задания на создание макета издания.

Владеть:

- понятийным аппаратом типографики;
- программой компьютерной верстки Adobe InDesign для создания макета издания;

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Шестой семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Компьютерная графика», «Медиа контент и технологии его создания», «История и теория шрифтов» / «Шрифты в разных видах изданий», «Типографика» / «Цветоведение и колористика», «Графические редакторы», «Основы верстки для

редактора», «Информационные технологии в издательской деятельности», «Программные средства обработки информации».

## 6. Язык реализации

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Принципы и правила верстки изданий различного типа

Современные программы, предназначенные для верстки и дизайна изданий различного типа. Типология изданий в контексте дизайнерского оформления. Основные правила верстки различных видов издания: книжные издания. Основные правила верстки различных видов издания: периодические издания.

Тема 2. Дизайн и макетирование издания с учетом его характеристик

Форматы изданий: ГОСТ, DIN. Модульные сетки: интерлиньяж, поля, колонки.

Автоматизация верстки: клавиатурные сокращения и скрипты. Подготовка иллюстраций и текста к верстке. Интерактивные возможности современных программ для верстки.

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

**Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенции**

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна	допороговый	Не понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; не применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	2
	пороговый	Демонстрирует слабое понимание основ типографики, верстки, характеристик программного обеспечения художественно-	3

		технического оформления изданий; испытывает сложности в применении профессиональной терминологии в области книжного дизайна и шрифта	
	достаточный	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	5
ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	допороговый	Не использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; не способен разработать проектные задания на создание объекта визуальной информации, не выбирает и не применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
	пороговый	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; испытывает трудности при разработке	3

		<p>проектных заданий на создание объекта визуальной информации, затрудняется в выборе и применении показателей и средств контроля, необходимых для проверки качества художественно-технического оформления изданий</p>	
	достаточный	<p>Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий, но затрудняется в случае сложного технического задания</p>	
	продвинуты	<p>Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий</p>	
ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся	допороговый	<p>Не может осуществить поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания</p>	2

в составе одного издания	пороговый	Демонстрирует слабую способность осуществлять поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	3
	достаточный	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	5

**Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства**

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Темы 1–2	<p>ИПК-3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.</p> <p>ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.</p> <p>ИПК-3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.</p>	Практические задания

Примерные задания

Задание 1. Подберите палитру цветов в формате ASE с помощью сервиса Adobe Color CC для своего электронного издания.

Задание 2. Подберите максимум 3 гарнитуры для своего электронного издания. Обоснуйте свой выбор.

Задание 3. Создайте макет электронного издания в Adobe InDesign, используя модульную сетку.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в шестом семестре проводится в форме защиты итогового проекта — электронного издания, созданной в программе верстки и дизайна Adobe InDesign.

Экзамен состоит из презентации индивидуального проекта, в которой студент описывает инструменты и знания, которые он получил в ходе обучения. Отдельным этапом промежуточной аттестации является демонстрация верстки проекта, где студент может продемонстрировать знание программы Adobe InDesign и умение автоматизировать работу.

Продолжительность экзамена: 4–5 часов.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе экзамена обучающийся должен продемонстрировать достижение запланированных индикаторов: понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна (ИПК-3.1); осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания (ИПК-3.2); разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий (ИПК-3.3).

Защита итогового проекта включает:

1. Презентацию с обоснованием концепции электронного издания:

- Разработка идеи и концепции издания.
- Определение функционально-целевого назначения проекта.
- Определение читательской аудитории проекта.
- Видо-типологические характеристики издания.
- Анализ конкурентов.
- Разработка структуры издания.
- Подбор контента.
- Разработка дизайна.
- Выбор мультимедийных элементов.

2. Демонстрация электронного издания.

Требования к процедуре презентации — защите проектов

Соответствие регламенту защиты проектов: регламент защиты — не более 20 минут (презентация — 10 минут, ответы на вопросы — не более 10 минут).

**Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенции**

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики	допороговый	Не понимает основы типографики, верстки, характеристики	2

программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна		программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; не применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	
	пороговый	Демонстрирует слабое понимание основ типографики, верстки, характеристик программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; испытывает сложности в применении профессиональной терминологии в области книжного дизайна и шрифта	3
	достаточный	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутый	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	5
ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и	допороговый	Не использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; не способен разработать проектные задания на создание объекта визуальной информации, не выбирает и не применяет	



применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий		показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
	пороговый	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; испытывает трудности при разработке проектных заданий на создание объекта визуальной информации, затрудняется в выборе и применении показателей и средств контроля, необходимых для проверки качества художественно-технического оформления изданий	3
	достаточный	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий, но затрудняется в случае сложного технического задания	
	продвинутой	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства	

		контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	допороговый	Не может осуществить поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	2
	пороговый	Демонстрирует слабую способность осуществлять поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	3
	достаточный	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	5

**Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства**

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна	Защита проекта
ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в	Защита проекта

составе одного издания	
ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	Защита проекта

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» — <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Закрепление теоретического материала осуществляется в форме практических занятий, на которых обучающиеся представляют и обсуждают подготовленный материал (в том числе в рамках индивидуальных и групповых проектных работ).

в) План практических занятий по дисциплине — <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Регулярная подготовка к лекционным занятиям, включая конспектирование теоретических работ и освоение профессиональной терминологии.

Подробные методические указания находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

\* Френч Н. Профессиональная верстка в InDesign / Н. Френч. – Москва : ДМК Пресс, 2020. – 366 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/179457> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Хамина А. А. Основы верстки для редактора: учебно-методический комплекс / А. А. Хамина. – Томск : ИДО ТГУ, 2011. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000426267> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Вершинин В. А. Дизайн газет и журналов: программные средства: учебно-методический комплекс / В. А. Вершинин. – Томск : ИДО ТГУ, 2011. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461160> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Григорьева Е. И., Ситдинов И. М. Электронные издания. Технология подготовки + доп. материал в ЭБС: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов.— Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/E1011E8F-F4EB-49C9-A0B3-E54CD8D744CA> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Мясников Ю. Н. Технология матричного комплексного проектирования прессы региона : учебное пособие / Ю. Н. Мясников. – Томск : Учебно-экспериментальное издательство, 2013. – 163 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000623985/000623985.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – Москва : IndexMarket , 2007. – 219 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552714/000552714.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

б) дополнительная литература:

• Шрифт и дизайн: современная типографика / Дж. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. – СПб.: Питер, 2016. – 176 с.

• Цифровое книгоиздание: учеб. пособие / А. Архангельский, О. Миклашевская,

Т. Мицук; А. Новикова. – Москва, 2016. – 104 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000619995/000619995.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

- Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / Е. Э. Павловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. <http://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883> (Доступ из НБ ТГУ).
- Григорьева Е. И., Ситдинов И. М. Основы издательского дела. Электронное издание: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. <http://www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4> (Доступ из НБ ТГУ).
- Чихольд Ян. Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении / Ян Чихольд; пер. с нем. В. В. Лазурского и др. – Москва : Книга, 1980. – 238 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000448963/000448963.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

в) ресурсы сети Интернет:

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.  
<http://www.consultant.ru>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакетпрограмм. Включаетприложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.);
- программа компьютерной верстки Adobe InDesign.

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Галькова Алёна Вадимовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета НИ ТГУ.