

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет физической культуры



В.Г. Шилько

« 31 » 08 20 20 г.

Рабочая программа дисциплины

**Анимация в рекреации и туристской деятельности**

по направлению подготовки

**49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм**

Направленность (профиль) подготовки:  
**«Разработка и управление программами в рекреации и туризме»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2020**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.18

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОНОП

 Л. В. Капелевич

Председатель УМК

 Ю.А. Карвунис

### **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК 10 Способен организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников туристских и рекреационных мероприятий, в том числе с учетом различной возрастно-половой группы

– ПК-2 Способен осуществлять рекреационную деятельность с различными группами населения, направленную на обеспечение физического и психического здоровья, социального благополучия и удовлетворенности жизнью

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК 10.1 Выбирает и реализовывает тот или иной стиль общения, адекватный контингенту и педагогическим задачам;

– ИОПК 10.2 Устанавливает конструктивные взаимоотношения и организует взаимодействие между участниками образовательного процесса, создает благоприятный микроклимат в коллективе.

– ИПК 2.2 Организует и проводит массовые досуговые мероприятия

### **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить основные понятия анимационной деятельности в рекреации и туризме и принципы анимационной деятельности

– Освоить специфику работы аниматора, разнообразие построения комплексных форм отдыха и развлечений;

– Научиться планировать мероприятия туристско-рекреационной направленности; проводить игровые программы с различными типами туристов; организовывать и проводить анимационные программы; вовлекать туристов в активную досуговую деятельность.

– Овладеть методикой организации игровой деятельности; методикой организации комплексных форм отдыха и развлечений; методикой организации зрелищно-игровых и конкурсных программ.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 3, экзамен.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплины «Педагогика», «Имидж и этикет».

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 30 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

1 Введение в дисциплину «Анимация в рекреации и туристской деятельности»

2 История досуга с древности до наших дней.

3. Анимационная деятельность в туризме

4. Профессиональное мастерство специалиста-аниматора

5. Режиссура анимационных культурно-досуговых туристских программ.

6. Методика организации игровой деятельности.
7. Методика организации комплексных форм отдыха и развлечений в туристских анимационных программах
8. Методика организации зрелищно-игровых и конкурсных программ в анимационной деятельности
9. Методика организации праздничных форм отдыха и развлечений туристов на маршрутах
10. Методика организации театрализованного концерта в туристской анимационной программе

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр, а также в соответствующих заданиях электронных учебных курсах, размещённых в LMS Moodle. Каждое задание сопровождается методическими указаниями. Сроки выполнения практических заданий определяются объёмом и сложностью работы. Оценивание ответов обучающихся проводится как с использованием классической 5-балльной шкалы оценивания.

### **Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости**

#### *Примеры тестовых заданий*

Соотнесите название и описание праздников в Древней Греции

Празднества приурочены к первой пробе молодого вина, в эти дни устраивались веселые процессии с песнями и танцами, играми и шутками, переодеваниями, шествиями ряженных и т. д.

Ответ 1

Этот праздник продолжался 3 дня (в конце февраля – начале марта). Первый день был посвящен детям, все дети в этот день получали подарки. Во второй день по Афинам ходили горожане, устраивая импровизированные процессии ряженных (персонажи из мифологии). Последний день посвящался памяти усопших.

Ответ 2

Во время этого праздника происходили театральные состязания, ставшие составной частью народного празднества

Ответ 3

Праздник весны, плодородия, здоровья. В эти мартовские дни праздничное шествие заполняло весь город. На четвертый день открывались трехдневные драматические состязания.

Малые, или сельские Дионисии  
Ленеи  
Анфестерий  
Великие, или городские Дионисии

#### *Пример задания для самостоятельной работы*

Студентами самостоятельно подготавливаются и проводятся игровые практикумы по направлениям:

- Подвижные игры
- Интеллектуальные игры
- Шуточные игры, розыгрыши

- Игровые тренинги и упражнения
- Игровые тесты и анкеты
- Соревнования, конкурсы
- Настольные игры
- Игры для мальчиков, для девочек и для смешанного состава участников;
- Для участников различного возраста; (по 2 примера игр на каждый выделяемый возраст)
- Индивидуальные, парные, групповые, командные и массовые игры.

*Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы*

1. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
2. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
3. Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
4. Анимационные программы для семейного досуга
5. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов
6. Гостиничные анимационные услуги и программы
7. Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
8. Трудограмма профессии тураниматора
9. Модель специалиста туранимации
10. Драматургия анимационно-театрализованных программ
11. Сценарий как основной вид драматургии
12. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Дисциплина преподаётся в течение одного семестра. Экзамен по дисциплине включает в себя вопросы и задания по программному материалу. Студенты допускаются к промежуточной аттестации при условии сдачи всех контрольных заданий. Аттестация по учебной дисциплине состоит из теоретического собеседования. Студент обязан явиться к началу аттестации определённым расписанием, и предъявить преподавателю зачётную книжку. Студенты, уличённые в использовании запрещённой литературы (учебники, лекции, конспекты и др.), а также технических средств (телефон, компьютер и др.), удаляются с экзамена. После проведения аттестации в ведомость и зачётную книжку выставляется положительная итоговая оценка. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в ведомость. Неявка отмечается в ведомости словом «не явился». Не позднее следующего дня после аттестации заполненная ведомость или разрешение сдаётся преподавателем в деканат.

**Экзамен в третьем семестре** проводится по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, каждый из которых соответствует индикаторам компетенций (ИОПК 10.1 и ИОПК 10.2) и небольшого практического импровизационного задания (ИПК 2.2). Продолжительность экзамена 1,5 часа.

*Примерный перечень теоретических вопросов*

1. Основные понятия туристской анимации
2. Определение анимации в туризме и гостеприимстве
3. Организация досуга с древности до наших дней. Предпосылки развития туристской анимации
4. Функции туристской анимации

5. Типология анимации
6. Виды анимации как элементы анимационных программ
7. Анимация и спорт
8. Особенности и значение гостиничной анимации
9. Управляемая подсистема в менеджменте гостиничной анимации
10. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий
11. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
12. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
13. Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
14. Анимационные программы для семейного досуга
15. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов
16. Гостиничные анимационные услуги и программы
17. Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
18. Трудограмма профессии тураниматора
19. Модель специалиста туранимации
20. Драматургия анимационно-театрализованных программ
21. Сценарий как основной вид драматургии
22. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится в случае демонстрации студентом полного знания программного материала по каждому вопросу и наличия умений и навыков, которые обозначены в этих вопросах. Допустимо наличие не более двух несущественных ошибок в ответе. Оценка «хорошо» ставится в случае наличия несущественных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при допущении одной принципиальной ошибки. Оценка «удовлетворительно» ставится в случае принципиальных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при отсутствии ответа на один вопрос. Оценка «неудовлетворительно» ставится при отсутствии знаний программного материала по каждому вопросу и при отсутствии умений и навыков, которые обозначены в вопросах и задании.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2122>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине – примеры оценочных материалов представлены в п. 9 и п. 10.

Для развития навыков самостоятельной работы студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и научно-методической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «деловых игр», «круглого стола», «диспута» или «конференции». Предусмотрен игровой практикум.

#### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Булыгина, И.И., Анимация в сфере гостеприимства : учебник / И.И. Булыгина, Е.Н. Гаранина, Н.И. Гаранин. — Москва : КноРус, 2020. — 268 с.

2. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с.

б) дополнительная литература:

1. Новиков В. С. Организация туристской деятельности : учебник. – М.: Академия, 2013. – 333 с.
2. Организация культурно-досуговой деятельности/ В.В. Игнатьева, И.М.Асанова и др.: Academia, 2014.–192с..
3. Аванесова Г. А.Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации М. : Аспект Пресс , 2006. – 235 с.
4. Гаранин Н. И., Булыгина И. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: Учеб. пособ. - М.: Советский спорт 2003.
5. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учебное пособие; Российская международная академия туризма.-М.: « Советский спорт», 2006.- 168с.
6. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме: Учеб.-метод. пособ. - М.: Советский спорт, 2005.-118с.
7. Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме, Изд «Academia».2008.- 269с.
8. Черных, Н.Б. Технология путешествий и организация обслуживания клиентов: Учеб. пособие /Черных Н.Б. - М.: Сов. спорт, 2002. -320с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL:
2. <http://window.edu.ru/> – 2022.
3. Анимация в туризме [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: <http://animaciaritd.blogspot.ru/> – 2022.
4. Возможности использования анимационных программ в туризме[Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/ageeva.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/ageeva.htm) – 2022.
5. Энциклопедия туризма [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: [http://tourlib.net/books\\_tourism/zorin-kvartalnov.htm](http://tourlib.net/books_tourism/zorin-kvartalnov.htm) – 2022
6. 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Карвунис Юлия Алексеевна, старший преподаватель, факультет физической культуры Томского государственного университета.