

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю  
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

«15» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Фонетика**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Литературный работник**

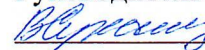
Год приема

**2021**


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.20.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-3.2 Владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-3.3 Осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

## **2. Задачи освоения дисциплины:**

- расширение лингвистической компетенции студентов посредством усвоения положений современной теории фонетики;

- представление языка на примере его фонетического уровня как исторически изменяющегося явления, характеризующегося системностью и социальностью;

- формирование у студентов понимания функциональной нагрузки фонетических единиц, их взаимосвязанности и взаимообусловленности в системе языка и речи;

- знакомство с основными приёмами и методиками анализа сегментных и суперсегментных единиц фонетической системы русского языка;

- совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями о звуковой стороне русской речи и специфике применения орфоэпических норм в разных условиях общения.

Таким образом, курс позволяет реализовать деятельностный подход к изучению современного русского языка и его использования в устной речи. Содержание дисциплины способствует формированию и развитию у обучающихся как профессиональных компетенций (знакомство с фонологическими теориями, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, овладение произносительными нормами, навыками коммуникации в разных условиях общения), так и общекультурных (осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка).

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Является базовой дисциплиной части образовательной программы по направлению 45.03.01 «Филология», профиль подготовки – ««Отечественная филология (русский язык и литература)», модуль – «Современный русский литературный язык». Курс «Фонетика» создает основу для восприятия языка как специфического феномена, продукта и орудия развития общества, социальность и системность предстают в нем как основополагающие характеристики языка.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 2, зачет с оценкой

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Данный курс является первой частью курса «Современный русский язык» в подготовке филологов, который продолжают затем другие его дисциплины Базой для дисциплины для студентов I курса являются школьный образовательный предмет «Русский язык», вводные вузовские курсы: «Введение в языкознание», «Лексикология».

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося и сформированным компетенциям, необходимым при освоении

дисциплины «Фонетика», приобретёнными в результате предшествующего обучения, являются следующие:

- знать место русского языка в общей классификации языков; уровневое устройство языковой системы и её единицы; фонетическую терминологию на общеобразовательном уровне;

- уметь характеризовать звуки русской речи, соотносить звуковой и буквенный состав слов; знать основные интонационные конструкции;

- владеть первичными навыками фонетического анализа; навыками работы с орфоэпическим словарём.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 22 ч.;

– практические занятия: 10 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. **Фонетика как система.** Фонетическая система современного русского литературного языка. Фонетические единицы. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.

Тема 2. **Фонология.** Понятие о фонеме. Виды чередований в современном русском языке. Фонетические законы в области гласных и согласных звуков. Фонологические теории. Московская фонологическая школа. Ленинградская фонологическая школа. Тема

Тема 3. **Фонетическая организация речевого потока** Тактовое и фразовое членение речевого потока. Фонетическое слово. Слог и слоговоеделение. Многообразие теорий слоговоеделения.

Тема 4. **Суперсегментная фонетика.** Особенности русского ударения. 2. Интонация, типы интонационных конструкций.

Тема 5. **Русская орфоэпия.** Устные формы речи в прикладном аспекте: система орфоэпических правил в области звукопроизношения и ударения.

Тема 6. **Письменные формы речи в прикладном аспекте.** Принципы русской графики. Принципы русской орфографии.

Тема 7. **Основы социофонетики.** Методы социофонетики.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проверки домашних заданий, опроса на занятиях, результатов контрольной и лабораторной работ и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачёт с оценкой во 2 семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и практическое задание.

## **Примерный перечень теоретических вопросов**

1. Современный русский литературный язык. Фонетика как научная дисциплина. Понятие фонетической системы и подсистем. Основные единицы фонетики. Широкое и узкое понимание фонетики.
2. Аспекты изучения звуков. Три фазы артикуляции звуков. Артикуляционная классификация гласных в русском языке. Основания для дифференциации гласных и согласных в русском языке.
3. Правила и принципы русской транскрипции.
4. Характеристика гласных звуков. Основания для дифференциации. Фонетический треугольник.

5. Классификация согласных звуков. Основания для дифференциации (дифференциальные признаки).
6. Классификация согласных звуков по способу образования шума и по твёрдости/мягкости. по степени участия голоса и шума и по месту образования шума.
7. Звуковые законы в области гласных звуков. Редукция как основной звуковой закон в области гласных звуков. Типы редукции.
8. Аккомодация.
9. Фонетические законы в области согласных. Озвончение и оглушение. Сильные и слабые позиции.
10. Фонетические законы в области согласных. Ассимиляция по твёрдости/мягкости. Сильные и слабые позиции.
11. Ассимиляция согласных по месту и способу образования (по природе звука).
12. Типы фонетических чередований звуков. Чередования гласных и согласных.
13. Исторические чередования гласных и согласных.
14. Слог и слоговое деление. Специфика русского слогового деления. Слог как реальная минимальная единица речи.
15. Слог и слоговое деление. Акустические теории слога. Теория сонорности.
16. Слог и слоговое деление. Артикуляционные теории слога. Экспираторная теория.
17. Структурные типы слогов. Трудные случаи слогового деления. (Почему в русском языке возможны варианты слогораздела?)
18. Фонетическое членение речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и средства его организации. Энклитики и проклитики.
19. Цель и методика фонетического анализа текста.
20. Ударение в русском языке. Ритмическая структура русского слова.
21. Ударение. Характеристики русского ударения.
22. Типы ударений (словесное, фразовое, тактовое, логическое ударение).
23. Сегментная и суперсегментная фонетика. Русская интонация. Функции, факторы, определяющие интонацию.
24. Специфика русского словесного ударения.
25. Русская интонация. Факторы, определяющие интонацию.
26. Типы интонационных конструкций в русском языке.
27. Основные понятия фонологии. Фонема, её функции.
28. Сопоставление МФШ и ЛФШ в аспекте понимания фонемы и её отношения к языку и речи.
29. Орфоэпия, её отношение к фонетике. История русской орфоэпии.
30. Основные правила русской орфоэпии в области гласных, согласных, звукосочетаний, грамматических форм, заимствованных слов.
31. Орфоэпический словарь: назначение, структура, авторы.
32. Стили произношения.
33. Русская графика. Слоговой принцип графики. Отступления от слогового принципа. Достоинства и недостатки русской графики.
34. Цель и методика графического анализа текста.

#### **Примеры практических заданий**

1. Провести фонетический анализ текста.
2. Провести графический анализ текста.
3. Определить тип чередования звуков в парах слов.
4. Определить тип интонационных конструкций.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Устный ответ оценивается на «отлично», если студент демонстрирует высокий уровень системных знаний по курсу, в ответе опирается на рекомендованную учебную и методическую литературу, приводит примеры; в ответе демонстрирует системные и

уверенные знания фонетических норм русского языка. Общая высшая оценка за экзамен выставляется, если минимум 2 задания оценены на «отлично».

Оценка «хорошо» ставится, если в ответе на вопросы билета студент демонстрирует устойчивые знания по предмету, но не опирается на рекомендованную учебную литературу, или не приводит иллюстрирующие теорию примеры. При этом минимум два вопроса должны быть оценены не ниже чем на «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент имеет лишь общие представления о предмете, приводит иллюстрирующие примеры из лекций, не способен привести аналогичные; затрудняется терминологически обосновать фонетические понятия. При этом минимум два вопроса должны быть оценены не ниже чем на «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет основной теорией курса, не может терминологически обосновать фонетические понятия, не приводит иллюстрирующие ответ примеры.

Результаты текущего контроля могут быть учтены в спорных случаях при выставлении итоговой оценки.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=8742>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

#### **а) основная литература:**

1. Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : Учебник и практикум. М. : Юрайт, 2018. 306:с. Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7>
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц в 2х ч. Ч. 1 /под ред. Е. И. Дибровой Москва : Академия, 2014. 479 с.
3. Современный русский язык. Фонетика /М. В. Панов. Москва : Альянс, 2016. 254 с.
4. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : Москва : Академия , 2014. 271 с.
5. Тубалова И.В. Фонетика современного русского языка: Учебно-методическое пособие. Томск: ТГУ, 2001.
6. Ганиев Ж. В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учебное пособие. Москва : Флинта, 2012. 198 с.

#### **б) дополнительная литература (статьи в свободном доступе):**

1. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М.: Высшая школа, 1979.
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. М.: Владос, 2001.
3. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А. и др. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.1. М., 2011.
4. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография. М.: Академический проект; Гаудеамус, 2011. 430 с.
5. Нестерова Н. Г. Современный русский язык в профессиональной подготовке журналиста. Фонетика и орфоэпия. Словообразование. Учебное пособие. Томск: Томский гос. ун-т, 2010. 140 с. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000398923>

#### **Словари и справочники**

1. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Около 25 000 слов. М.: Астрель, АСТ, 2003 г. – 1182 с.
2. Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов Н/Д: Издательский центр «Март», 2003.
3. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. 12000 слов. – СПб., 2000.
4. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. Ок. 15000 слов соврем. рус. яз. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://www.gramota.ru>  
<https://www.academia.edu/>  
<http://www.homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Лингвистическая гостиная: о языках, языкознании, языковедах

**13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
  - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

**14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

**15. Информация о разработчиках**

Программу разработала доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры русского языка ТГУ Наталья Георгиевна Нестерова