

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

Д.Ю. Баланев

2020 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
Актуальные проблемы современной психологии**

**Направление подготовки  
37.03.01. Психология**

**Профиль подготовки  
Психолог в социальных практиках**

**Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр**

**Форма обучения  
очная**

Томск 2020

**1. Код и наименование дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.01 Актуальные проблемы современной психологии**

**2. Место дисциплины в структуре ООП.**  
Вариативная часть Блока 1.

**3. Год/годы и семестр/семестры обучения.**  
1-ый год обучения, 1 и 2 семестр

**4. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**  
Нет.

**5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)**  
Составляет 3 зачетные единицы, или 108 академических часов. Контактная работа обучающихся с преподавателем составляет 42 академических часа (из них 8 ч – лекции, 34 ч. – семинарские занятия), самостоятельная работа – 66 академических часов.

**6. Формат обучения** Очная форма обучения.

**7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной дисциплины**

<b>Код и название компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине «Анатомия ЦНС»</b>
<b>ПК-6 – 1 уровень</b>	Владеть: Категориальным аппаратом, позволяющим эксплицировать специфику и смыслы явлений, изучаемых психологической наукой В (ПК-6) –I Уметь: Сформулировать проблему, объект, предмет, гипотезу и поставить исследовательскую или практическую задачу в соответствии с ситуацией У (ПК-6) –I Знать: Специфику постановки исследовательских и практических задач в отношении различных масштабов и уровней сложности психологических явлений 3 (ПК-6) –I

**8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности**

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		лекции	семинарские	
1. <b>Введение в современную психологию</b>	<b>8</b>	2	2	4
2. <b>Структура самообновляющегося психологического знания</b>	<b>8</b>	2	2	4
3. <b>Направления перспективных психологических исследований</b>	<b>8</b>	2	2	4

4. Холистический и ноодинамический универсум психологических школ «Путь Мастера!»	8	2	2	4
5. Исследование психосемантики диапазона приемлемости	6		2	4
6. Исследование психосемантики диапазона приемлемости	6		2	4
7. Метод психосемантического графа.	6		2	4
8. Исследование психосемантики креативных коммуникативных миров	6		2	4
9. Сравнение креативного и коммуникативного профилей личности	6		2	4
10. Психосемантический дизайн автопортретов участников практикума	6		2	4
11. Транскоммуникативный синтез холодинамической и ноодинамической методологии	8		2	6
12. Транскоммуникативные координаты ноэтических переживаний	10		4	6
13. Феноменология встречи: синтез холодинамических и ноодинамических процессов	10		4	6
14. Ноодинамический профиль и потенциал личности	10		4	6
Итого	108	8	34	66

## Раздел 1. Самообновляющаяся классика в психологии: самая древняя и самая новая наука.

### Тема: «Введение в современную психологию»

- Что такое психологическая реальность? Парапсихология, парадоксы психологии, смысл жизни и смысл мира. Само собой разумеющееся, понятное и непонятное. Отличие от физической, биологической, социальной и культурной реальности. Взаимоотношение материального и нематериального. Реальность идеального.

- Что такое психология? Специфика предмета, проблематики, методов и психологических фактов.

- Кто такие психологи? Профессионалы: просветитель (преподаватель), исследователь (методолог), мастер-практик (психотерапевт, супервизор), психологи организаций и служб (коуч и психолог-консультант).

- Психологический вклад в культуру и технологию.

### Тема: «Структура самообновляющегося психологического знания»

- Психологическое знание как опыт и переживание – экспириентальная психология.

- Психология как *описание* психологических явлений и событий – *феноменологическая психология* (в перспективе конструктивная психология).
- Психология как *интерпретация* и *объяснение* психологических явлений и закономерностей – *концептуальная психология*.

- Психология как *объективация* психологических фактов и событий – *психологические теории* (понятийный аппарат) и *психотехнологии* (техники и практики).

Тема: **«Направления перспективных психологических исследований»**

- Разнообразие методологий.
- Методология и методы психосемантических нарративных исследований.
- Переосмысление экспериментальных (опытных) методов в психологии.
- Постметодология исследования спектра альтернативных состояний сознания.

Тема: **«Холистический и ноодинамический универсум психологических школ «Путь Мастера!»**

- Холодинамическая интеграция классических психологических школ – микропсихология (биопсихология, когнитивно-бихевиоральная психология, психодинамическая и гештальт-психология).
- Психосемантическая интеграция школ современной психологии – макропсихология (символический интеракционизм, гуманистическая и позитивная психология, экзистенциальная и трансперсональная психология).
- Холо- и ноодинамический синтез школ психологического универсума: дополнительность, пронизываемость, зеркальность, мультикумулятивность, плюрализм.

**Раздел 2. Практикум психосемантического самоисследования**

Тема: **«Исследование психосемантики диапазона приемлемости»**

- Психосемантический дифференциал анализа себя и партнера. Спонтанная психосемантика мозгового штурма.
- Дифференциация психосемантики образа партнера и отношения к нему.

Тема: **«Метод психосемантического графа» (МПСГ)**

- Самоанализ образов себя и партнера в нестандартных ситуациях. Психосемантика креативного потенциала.
- Психологический анализ децентрации и потенциальности концептуального развития личности.

Тема: **«Исследование психосемантики креативных коммуникативных миров»**

- Метод моделирования коммуникативного мира (ММКМ). Выявление нестандартных тем и особенностей партнеров при их обсуждении.

Тема: **«Сравнение креативного и коммуникативного профилей личности»**

- Сравнение шкалограммного профиля коммуникабельности (ШПК) и креативного профиля личности по МВТИ

Тема: **«Психосемантический дизайн автопортретов участников практикума»**

- Итоговое групповое обсуждение избранных портретов.

**Раздел 3. Ноэтическая психология: избранные проблемы и перспективы: психология HomoNoeticus**

Тема: **Транскомуникативный синтез холодинамической и ноодинамической методологии»** (Анаксагор, Т.Д. Шарден, В.И. Вернадский, В.В. Налимов, Д. Бом, М. Талбот)

- Духовно-душевно-телесное соответствие в мире: проблема релевантности.
- Транскомуникативная природа ноэзиса, ноодинамики, ноосферы, HomoNoeticus.

Тема: **«Транскомуникативные координаты ноэтических переживаний»**

- Лучи транскомуникативности – нисходящий, восходящий, импрессионный и экстенсивный.

Пиковые переживания. Маркеры ноэтических переживаний личности: катарсис, импринтинг, экстаз, инсайт.

Тема: **«Феноменология встречи: синтез холодинамических и ноодинамических процессов»**

- Эмерджентные и аттрактивные интеграции пиковых переживаний.

Тема: **«Ноодинамический профиль и потенциал личности»**

- Потенциал управления психологическим временем, пространством, информацией и энергией.

Ноэтическая психодинамика временных, пространственных, информационных и психоэнергетических аспектов пиковых переживаний.

#### **9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю):**

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы современной психологии» помимо традиционных лекционных занятий используются образовательные технологии и методики, носящие активный, проблемный характер.

Решение проблемно-поисковых задач позволяет на практике закрепить знания, полученные на лекционных занятиях, и перейти от репродуктивного уровня освоения компетенций к конструктивно-креативному.

Разработка и анализ кейсов позволяет научиться анализировать исследовательские схемы, оценивать их сильные и слабые стороны и находить пути их совершенствования.

Групповая дискуссия задает проблемно-ориентированную динамику учебного процесса на практических занятиях и позволяет овладеть навыками научной дискуссии и защиты своей исследовательской позиции.

#### **10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств:**

Форма итогового контроля – зачет (1 и 2 семестр).

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

#### **11. Ресурсное обеспечение:**

а) основная литература:

1. Коржова Е.Ю., Сбитнева А.А. Актуальные проблемы теории и практики современной психологии. Научно-психологическое пособие. СПб :РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. 88 с.
2. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Актуальные проблемы теории и практики современной психологии. М. :Директ-Медиа, 2020. 126 с.

б) дополнительная литература:

1. Активное воображение / под.ред. Дорст Б, Фогеля Р. Харьков : Гуманитарный Центр, 2016. 200 с.
2. Анолли Л. Психология культуры. Х. : Гуманитарный Центр, 2016. 480 с.
3. Антц У., Висенте М., Чейс Б. Кроличья нора, или Что мы знаем о себе и Вселенной. М. :Эксмо, 2018. 448 с.
4. Арти З. HomoFuturus. Облачный мир. Эволюция сознания и технологий. М. : АСТ, 2019. 389 с.

5. Ассаджиоли, Р. Психосинтез: принципы и техники. М. : Психотерапия, 2008. 384 с.
6. Боно Э. Латеральное мышление. Учебник творческого мышления. М. :Поппури, 2005. 384 с.
7. Брейден Г. Божественная матрица. Время, пространство и сила сознания. М. : София, 2010.
8. Брокман Д. Во что верим, но не можем доказать. М. : Альпина нон-фикшн. 2018. 340 с.
9. Вальдес О. М. Интуиция, творчество, арт-терапия. М. : Институт общегуманитарного исследования. 2013. 95 с.
10. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. М. : Айрис, Пресс, 2009. 576 с.
11. Годстайн Д., Креггер О. Творческая личность. Как использовать сильные стороны своего характера для развития креативности. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. 416 с.
12. Гратовски А. Генератор возможностей. Введение в ноэтику. М., 2010. 300 с.
13. Диспенза Дж. Сила подсознания, или Как изменить мир за 4 недели. М. :Бомбора, 2019. 480 с.
14. Диспенза Д. Сверхестественный разум. Как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания. М. :Эксмо, 2019. 560 с.
15. Диспенза Д. Сам себе плацебо. Как использовать силу подсознания для здоровья и процветания. М. :Эксмо, 2020. 416 с.
16. Друри Н. Трансперсональная психология. М. : Институт общегуманитарных исследований.
17. Жизан Н. Квантовая случайность. М. : Альпина нон-фикшн. 2018. С.202.
18. Йоас Х. Креативность действия. СПб. : Алетейя, 2005. 464 с.
19. Кадди Э. Присутствие духа. Как направить силы своей личности на достижение успеха. М. :
20. Канеман Д. Думай медленно...решай быстро. М. : АСТ, 2017. 653 с.
21. Карл Роджерс и его последователи: психотерапия на пороге XXI века. М. :Когито-Центр, 2005. 216 с.
22. Карри М. Режим гения: распорядок для великих людей. М. Альпина Паблишер, 2018. 302 с.
23. Кехо Д. Квантовый воин. Сознание будущего. 2018. 224 с.
24. Кэмерон Дж. Золотая жила. Ваша творческая мастерская. М. :Livebook, 2017. 312 с.
25. Кэмерон Дж. Путь художника. М. :Livebook, 2017. 384 с.
26. Лангер Э. Рождение художника. Как расширить границы сознания и раскрыть свой творческий потенциал. М. :Эксмо, 2017. 288 с.
27. Лески К. Креативный шторм: позволь себе создать шедевр: нестандартный подход для успешного решения любых задач М. : Издательство «Э», 2018. 240 с.
28. Липтон Б. Биология веры. М. : София, 2008. 256 с.
29. Липтон Б., Бхаэрман С. Спонтанная эволюция. Позитивное будущее и как туда добраться. М.
30. Лотто Б. Преломление. Наука видеть иначе. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. 368 с.
31. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М. : Альпина Нон-фикшн. 2011. 496 с.

32. Мерфи М. Будущее тела. Исследование дальнейшей эволюции человека. М. :Рипол классик, 2016. 978 с.
33. Микалко М. Креативный взрыв. Минск : Попурри, 2014. 256 с.
34. Мэй Р. Мужество творить: Очерк психологии творчества. М. : Ин-т общегуманитарных исследований, 2012. 160 с.
35. Мюллер Р. Сейчас. Физика времени. М. : Манн, Иванов и Фербер. 2018.
36. Негус К., Пикеринг М. Креативность. Коммуникация и культурные ценности. 2011. 300 с.
37. Новые психологические контексты становления личности в меняющемся мире / под.ред. Э.В. Галажинского, В.И. Кабрина. Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. 282 с.
38. Оноре К. Без суеты. Как перестать спешить и начать жить. М. : Альпина Паблишер, 2017. 216 с.
39. Пирс Д.Ч. Биология трансцендентного. М. :Гатяри, 2006. 400 с.
40. Полборн Р. Образ и предвкушение. М. : Изд-во Флинта, 2003. 496 с.
41. Рейнуотер Дж. Это в ваших силах. Как стать собственным психотерапевтом. Л. :Люкспринт, 2001, 224 с.
42. Ровелли К. Нереальная реальность. Путешествие по квантовой петле. СПб. : Питер, 2020. С. 304.
43. Роджерс Н. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств. М. : Манн, Иванов, Фарбер, 2017.
44. Супрун А. П., Носов К. А., Янова Н. Г. Метапсихология: релятивистская психология.
45. Талбот М. Голографическая Вселенная. Новая теория реальности. М. : София, 2016. 384 с.
46. Тарп Т. Привычка к творчеству. Сделайте творчество частью своей жизни. М. : Манн, Иванов и Фербер. 2017. 352 с.
47. Тарт Ч. Конец материализма. Начало духовного пробуждения. М. :Постум, 2013. 432 с.
48. Тен В. В. Человек безумный: на грани сознания. М. Эксмо, 2109. 384 с.
49. Тодд Г. Креативь! Поставь идеи на поток. СПб : Питер, 2015. 240 с.
50. Толле Э. Новая земля. Пробуждение к новой жизненной цели. М. Рипол классик, 2019. 332 с.
51. Уилбер К. Интегральная медитация. М. :Рипол классик, 2017. 368 с.
52. Уилбер К. Краткая история всего. М. :Постум, 2018. 634 с.
53. Уилсон Э. Смысл существования человека. Новое понимание эволюции. М. : Альпина нон-фикшн. 2018. 214 с.
54. Ульрих Д. Дзен-камера. Шесть уроков творческого развития и осознанности. М: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 224 с.
55. Уолш Р. Основания духовности. М. : АСТ, 2004. 381 с.
56. Ферруччи П. Кем мы можем быть. Психосинтез как метод психологического и духовного роста. М., 1992. 112 с.
57. Циммер К. Эволюция. Триумф идеи. М. : Альпина нон-фикшн. 2018. 720 с.
58. Чалмес Д. Сознательный ум. В плисках фундаментальной теории. М. : УРСС, Книжный Дом «ЛИБРОКОМ», 2015. 512 с.
59. Чёрч Д. Разум покоряет материю. Поразительная наука создания материальной реальности силой разума. М. :Эксмо, 2019. 528 с.

60. Чиксентмихайи М. Креативность. Поток и психология открытий и изобретений. М. : Карьера Пресс, 2015. 528 с.
61. Шелдрейк Р. Новая наука о жизни. М. :Рипол классик, 2005. 352 с.
62. Шелдрейк Р, Фокс М. Физика ангелов. Там, где встречаются наука и Дух. М. : София, 2003.
63. Штернберг Э. Нейрологика: Чем объясняются странные поступки, которые мы совершаем неожиданно для себя? М. : Альпина Паблишер, 2017. 394 с.
64. Шульц У. Совершенная ясность. Основы жизненной философии. Харьков : Гуманитарный
65. Эванс Д. Свобода от контроля: Как выйти за рамки внутренних ограничений. М. :Эксмо, 2018. 432 с
66. Эйрих Т. Инсайт. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 352 с. Квантовая психология. Психология креативности. М. :Ленард, 2010. 512 с.
67. Экман П. Психология сострадания. СПб : Питер, 2016. 316 с.
68. Эпистемология креативности / под ред. Е. Князевой. М. :Канон+РООИ «Реабилитация»,
69. Эффективные коммуникации. М. Альпина Паблишер, 2018. 200 с. (10 лучших статей).

в) ресурсы сети интернет:

1. Актуальные проблемы теории и практики современной психологии. Учебник для бакалавриата и магистратуры / под общей ред. Минаевой Н.С. М. :Юрайт, Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2019. 121 с. <https://urait.ru/bcode/441504>
2. Панферов В. Н., Безгодова С. А. Методологические основы и проблемы психологии. М. :Юрайт, 2019. 265 с. URL: <https://urait.ru/bcode/433449>

**Перечень информационных технологий**, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем;

Оборудование - компьютер, ноутбук.

**Описание материально-технической базы**, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

➤ аудиторный фонд - аудитория с комплектом аудио- видеотехники, аудитории для лекционных и практических занятий с использованием современной медиа-аппаратуры;

➤ комплекс методов и процедур сбора информации - опросные и тестовые методики и материалы;

➤ комплекс реабилитационный психофизиологический для тренинга БОС "Реакор";

**12. Язык преподавания русский**

**13. Преподаватель, автор: Языков Константин Геннадьевич, проф., д.мед.н.**

Рецензент: д-р психол. наук, проф. Богомаз С.А.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета психологии Томского государственного университета от 28 мая 2020 года, протокол № 7.