

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



И. В.Тубалова

2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Антиутопическая проблематика современной мировой литературы

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки :

Современная мировая литература и электронные медиа

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК 2 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК 3 - Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ПК 1 - Способен разрабатывать и реализовывать концепцию авторского культурно-просветительского медиапроекта.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.3 Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности

ИОПК-3.1 Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-3.2 Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.3 Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИПК-1.1 Способен осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить аппарат исследования современного мирового литературного процесса
- освоить основы проектной деятельности в сфере электронных медиа.
- научиться работать в сфере междисциплинарных научных исследований.
- научиться создавать культурно-просветительские проекты на материале современного культурного процесса

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Относится к модулю “Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)”

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, зачет с оценкой

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Методика проектирования веб-ресурсов

Мировая литература и современный литературный процесс 1960-2010 гг.

Проектно-просветительская деятельность

Филология в системе современного гуманитарного знания

Методы филологических исследований
Чтение, интерпретация и анализ художественного текста

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 8 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Современный литературный процесс за рубежом: проблема истоков.

Граница «современности». Смысловые доминанты современной культуры. Характер преемственности «модернизм – постмодернизм». Поиски «предшественников». Уроки модернистов (Кафка, Пруст, Джойс) и их коррекция авангардом. «Центр и периферия» в культуре: маргинальность как фактор развития литературы XX века. Разнообразие «реализма XX века» и его значимость для развития литературы будущего. Саморефлексия литературы. Постмодернизм.

Тема 2. Утопии и антиутопии: теория и история жанра.

Специфика развития утопического и антиутопического жанра в литературе, особенности поэтики текстов в их динамике в мировой литературной процессе.

Тема 3. Классика антиутопической литературы.

Рэй Брэдбери. “451 градус по Фаренгейту”, Энтони Берджес, “Заводной апельсин”, Уильям Голдинг. “Повелитель мух”, Джордж Оруэлл, “1984” “Звероферма / Скотный двор” = особенности проблематики и поэтики.

Тема 4. Российский антиутопический роман.

Дмитрий Глуховский. «Метро 2033» или «Будущее», Владимир Сорокин “Теллурия”, Алексей Волос, “Маскавская Мекка”, Дмитрий Быков “Ж/Д”

Тема 5. Современный антиутопический роман: проблематика и поэтика.

Алан Мур, “V значит Вендетта”; Бен Элтон “Слепая вера”, Мишель Уэльбек “Возможность острова”, Кормак Маккарти “Дорога”, Дэвид Коупленд “Поколение «А»”, Маргарет Этвуд “Рассказ служанки”, Фелисия Йап, “Вчера”, Кэтрин Фишер, “Инкарцерон”

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контроля и оценки работы (в форме устного ответа) на практических занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в третьем семестре проводится в виде защиты двух письменных работ аналитического характера. Первая работа представляет собой сопоставительный анализ антиутопического произведения русской и зарубежной литературы, в ходе выполнения данной работы происходит проверка сформированности ИОПК-2.3, ИОПК-

3.1 , ИОПК-3.2, ИОПК-3.3. Темы аналитических работ формулируются студентами самостоятельно. Вторая письменная работа представляет собой рецензию на работу другого студента, в ходе выполнения данного задания происходит проверка сформированности ИПК-1.1

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки письменных работ на зачете:

Письменная работа оценивается на «**отлично**», при:

- правильном, полном и логично построенном тексте,
- обширном списке использованных теоретических источников,
- подробном разборе работы другого студента в рецензии.
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников.

Письменная работа оценивается на «**хорошо**» при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- достаточно обширном списке использованных теоретических источников, но при наличии небольших затруднения в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- не вполне законченные выводы или обобщения
- неполной рецензии на работу другого студента .

Письменная работа оценивается на «**удовлетворительно**» при:

- схематичной, неполной работе, с наличием 1-2 грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников;
- краткой рецензии на работу другого студента.

Письменная работа оценивается на «**неудовлетворительно**» при:

- наличии грубых ошибок в тексте работы,
- неумении приводить примеры из источников
- неумении работать с теоретическим материалом
- отсутствии рецензии на работу другого студента.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13774>.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине:

- Классика антиутопической литературы: “Дж. Оруэлл “1984”
- Проблематика и поэтика российской антиутопической литературы: Дмитрий Глуховский. «Метро 2033»
- К. Маккарти и его роман «Дорога»: своеобразие проблематики и поэтики, жанровые составляющие романа
- Маргарет Этвуд “ Рассказ служанки”: специфика романа.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов представлены в электронном курсе в системе MOODLE

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Зарубежная литература XX века: учебник / отв. ред В.М. Толмачев. В 2 т. Т. 1. М.: Юрайт, 2016. Т. 2. М.: Юрайт, 2017.
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2014.
3. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. М.: ФЛИНТА, 2015.
4. – Современная зарубежная проза: учебное пособие / под ред. А.В. Татарина. – Москва: Флинта, 2015. – 574. – URL: <https://e-lanbook-com.ez.lib.tsu.ru/book/74650>

б) дополнительная литература:

- Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века: в 2 ч. М.: Юрайт, 2022. Ч. 2.
- Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.). М.: ФЛИНТА, 2021.
- Черняк М.А. Современная русская литература. М.: Юрайт, 2019.
- Макарова Л.Ю. Современная зарубежная литература: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2018. – 58 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182652>

в) ресурсы сети Интернет:

●Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/dict.htm>

●Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>

●Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php.

●Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000- . – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp?>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Генина Нинель Евгеньевна, к., филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы.