

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Этнология**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.М. Рындина

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИОПК-1.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИОПК-1.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере.

ИПК-3.1. Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить терминологический аппарат этнологии, основные характеристики этноса и сфер этнической культуры, разнообразие форм современных этнических процессов и основы национальной политики РФ.

– Научиться применять понятийный аппарат, знание закономерностей в развитии этноса и его культуры для анализа современной этнополитической ситуации и решения практических задач профессиональной деятельности применительно к этнокультурной сфере.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Археология», «Археология культуры».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

-лекции: 24 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

### **Тема 1. Этнология как наука**

Стадии становления этнографической науки. Объект этнологии и его изменение с 19 по 20 вв. Предмет этнологии. Развитие этнографии в зарубежных странах. Развитие этнологии в России. Создание и деятельность отдела этнографии при Русском географическом обществе. Создание сети научных учреждений и краеведческих музеев в 1920–1930-е гг. Основная тематика этнографических исследований в 1950–1980-е гг. Кризисное состояние науки в 1990-е гг. Изменение исследовательских ориентиров в современной российской этнологии. Методология этнологии и специфические методы исследования. Соотношение этнологии и этнографии и смежных дисциплин.

### **Тема 2. Школы и направления в этнологии**

Эволюционизм – первая теоретическая школа в этнологии. Диффузионизм как реакция на недостатки эволюционизма. Социологическая школа. Структурализм. Функционализм. Методология исторической школы Ф. Боаса. Развитие этнопсихологического направления. Новейшие концепции в этнологии. Постмодернизм, его «плюсы» и «минусы».

### **Тема 3. Антропосоциогенез**

Вехи антропогенеза. Понятие этногенеза и этнической истории. Концепции этногенеза Ю.В. Бромлея и Л.Н. Гумилёва. Сложение современной этнической картины мира. Возникновение ранних государств на Ближнем Востоке. Античные народы и их северные соседи. Великое переселение народов. Ранние государства тюрков-кочевников. Арабские завоевания. Империя Чингисхана. Древнейшие цивилизации Индии, Индокитая, Африки и Америки. Великие географические открытия. Освоение Сибири.

### **Тема 4. Классификации народов мира**

Антропологическая классификация. Географическая классификация. Культурно-хозяйственные типы и историко-этнографические области как основа отечественной этнографической классификации. Этнолингвистическая классификация народов мира. Генеалогическая классификация языков как её основа. Основные языковые семьи и составляющие их народы.

### **Тема 5. Этнос и этничность**

Понятия «этнос» и «этничность», их соотношение в отечественной и зарубежной этнологии. Основные концепции этничности в зарубежной этнологии. Поиск синтезирующих теорий. Теории этноса в отечественной этнологии. Синтезирующая концепция С.Е. Рыбакова.

### **Тема 6. Основы этнопсихологии**

Этнопсихологические исследования. Национальный характер и ментальность. Менталитет. Этническая идентичность – основа этнопсихологии. Исторические формы этнической идентичности. Типы этнической идентичности. Структура психологии этноса. Статические и динамические компоненты в психологии этноса.

### **Тема 7. Этнос и культура**

Специфика первобытного/мифологического мышления. Основные подходы к понятию культуры в зарубежной этнологии. Адаптационно-деятельностный подход Э.С. Маркаряна. Этническая культура как наиболее устойчивая форма локальной культуры. Этническая культура и культура этноса. Функции этнической культуры. Концепция

«центральной зоны культуры». Структура этнической культуры. Этническая картина мира. Обряд как элемент культуры. Элементы подсистемы жизнеобеспечения. Система производства. Традиция как неотъемлемое свойство этнической культуры.

#### **Тема 8. Этнос и общество**

Отношения родства и свойства – первичная форма социальной организации. Проблема эгалитаризма в первобытном обществе. Традиционные нормы послебрачного проживания. Формы семьи. Системы родства. Вождество. Потлач как обрядовая форма вождества.

#### **Тема 9. Этнос и государство**

Соотношение понятий «этнос» и «нация». Теории происхождения нации. Национальный вопрос. Суть национализма. Современные принципы национальной политики. Конвенция Международной организации труда 1989 г. Определение коренных малочисленных народов и их статуса. Коренные малочисленные народы Севера Сибири и Дальнего Востока в РФ. Национальная политика в истории России. Современные этнические процессы. Межэтнические конфликты.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, проведения мини-опроса, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Проверка ИУК-5.1

Задание:

1. Ознакомившись с отрывком из работы р. Линтона «Не-американец» (см. учебно-методическое пособие «Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Основы этнологии»». С. 46–47), определите, о какой культуре в нём идёт речь – об этнической культуре или культуре этноса.
2. Ознакомьтесь с текстом лекции, статьёй О.М. Рындиной и песней Веры Кондратьевой «Река Ляма» (см. файлы «7.1», «Статья Рындиной» и «Страница»), определите своё отношение к таким явлениям в современной этнической культуре, как неотрадиционализм и «перформанс». Приведите их примеры.

<https://www.youtube.com/watch?v=-w7nmuz14f0>

Проверка ИУК-5.3.

Мини-опрос по этнической идентичности

Задание предполагает предварительное интервьюирование студентом 5 человек и аналитическую обработку полученных данных. Образец для интервью дан в учебно-методическом пособии «Самостоятельная работа студентов при изучении курса “Основы этнологии”» (с. 18–19).

Разрешите задать Вам несколько вопросов для аналитического обзора к семинару по этнологии:

- Когда Вы впервые задались вопросом о своей этничности/национальности?
- Что способствовало этому?
- Ваша этническая/национальная принадлежность?
- Критерии, по которым Вы её определили?
- Какими положительными чертами Вы наделяете свой народ?
- Какими отрицательными чертами Вы наделяете свой народ?
- Сталкивались ли Вы с проблемой дискриминации на этнической/национальной почве?
- Если да, приведите, пожалуйста, примеры.

Благодарю за полученные ответы.

*Анализ предполагает следующие стадии:*

1. Напечатать полученные ответы.

2. Определить тип этнической идентичности у каждого респондента, проанализировав ответы 1–4.
3. Определить этнопсихологические черты респондента – автостереотипы и гетеростереотипы, проанализировав ответы 5–6.
4. Оценить состояние межэтнических отношений, опираясь на ответ 7.

Все стадии фиксируются в письменном виде и отправляются преподавателю через систему MOODLE.

Проверка ИОПК-1.1.

### Тест

1.

Концепция, объясняющая усиление этнического фактора в современности возрастанием социальных контактов в условиях модернизации – это

концепция этнокультурного разделения

концепция социальной конкурентности 100 %

информационная концепция

2.

Концепция, объясняющая усиление этнического фактора в современности необходимостью «фильтра» для отсеивания важной информации, в роли которого выступает этническая картина мира – это

концепция массовых действий

информационная концепция 100 %

концепция этнокультурного разделения

3.

Часть этноса, отделённая от основного этнического ядра и функционирующая в иноэтнической среде – это

субэтнос

этнографическая группа

этническая группа 100 %

4.

Межэтническая система, формирующаяся внутри полиэтнических государств – это

метаэтническая общность

суперэтническая общность 100 %

5.

Отделение от этнической общности небольшой части и превращение её в самостоятельный этнос в результате переселения, религиозного обособления, образования государственности; при этом сохраняется и материнский этнос – это

этническая парциация

этническая сепарация 100 %

этническая ассимиляция

6.

Сплочение крупных этнических общностей за счёт сглаживания субэтнических различий – это

внутриэтническая консолидация 100 %

межэтническая интеграция

внутриэтническая консолидация

Проверка ИОПК-1.2

Задание: Прочтите главу «Страницы из дневника» из книги Всеволода Овчинникова «Ветка сакуры» и обоснуйте на примере Японии возможность синтеза в современности традиций и новаций. Используйте в качестве теоретической части анализа текст лекции.

Адрес для скачивания или чтения онлайн главы «Страницы из дневника» из книги В. Овчинникова «Ветка сакуры»

[https://thelib.ru/books/ovchinnikov\\_vsevolod/vetka\\_sakury.html](https://thelib.ru/books/ovchinnikov_vsevolod/vetka_sakury.html)

### Проверка ИОПК-1.3

Подготовьте коллективный доклад-презентацию по одной из научных школ и выступите с ней на семинаре.

1. Диффузионизм
2. Социологическая школа.
3. Функционализм.
4. Школа Ф. Боаса.

Литература:

*Токарев С.А.* История зарубежной этнографии. М., 1979. С. 134-169, 206-228, 249-281.

*Свод этнографических понятий и терминов. Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления.* М., 1988. С. 141-142, 154-159, 177-182, 167-168.

*Эванс-Причард Э.* История антропологической мысли. М., 2003. Гл. 12 (Леви-Брюль), 14 (Дюркгейм). С. 148-164, 188-207.

### Проверка ИПК-3.1

Задание: Представьте любой элемент традиционной культуры народов Сибири в виде презентации, исходя из избранной Вами структуры этнической культуры, в перспективе его музеефикации.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из двух вопросов теоретического характера, включающих разные темы дисциплины. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Билет № 1.

1. Становление этнологии в зарубежных странах.
2. Структура этнической культуры.

Билет № 7.

1. Теории нации.
2. Традиционная культура и модернизация.

Вопросы проверяют ИОПК-1.1, ИОПК-1.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый ответ на оба вопроса с детальным знанием научной терминологии, основных концепций применительно к этносу и этнической культуре, умением анализировать современные этнические процессы; «хорошо» – за развернутый структурированный ответ на оба вопроса, со знанием научной терминологии, основных концепций применительно к этносу и этнической культуре, умением анализировать современные этнические процессы; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных терминов и концепций применительно к этносу и этнической культуре; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания терминологии и основных концепций применительно к этносу и этнической культуре. Соотношение в итоговой оценке результатов текущего контроля и устного ответа на экзамене – 2 (выполнение всех заданий) : 3 (ответ на «отлично»).

Критерии оценивания тестов по лекционному материалу:

- 0 – 54% правильных ответов за тест – «неудовлетворительно»;
- 50 - 70% правильных ответов за тест – «удовлетворительно»;
- 71 – 85% правильных ответов за тест – «хорошо»;
- 86 – 100% правильных ответов – «отлично».

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=14423>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Рындина О. М. Самостоятельная работа студентов при изучении курса "Основы этнологии" : учебно-методическое пособие / О. М. Рындина ; Томский гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культурного и природного наследия. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2014. - 51, [1] с.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000478946>

– Садохин А. П. Этнология : учебное пособие по дисциплине "Этнология" для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / А. П. Садохин. - Изд. 3-е, перераб. и доп.. - Москва : ИНФРА-М [и др.], 2011. - 350 с.

б) дополнительная литература:

– Тавадов Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва : Дашков и К°, 2011. - 406, [1] с.

– Токарев С. А. История русской этнографии. Дооктябрьский период / С. А. Токарев ; отв. ред. Э. В. Померанцева. - Изд. 2-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. - 452, [1] с.

– Чешев В. В. Введение в культурно-деятельностную антропологию / В. В. Чешев ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. - Томск : Изд-во ТГАСУ, 2010. - 229 с.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000392888>

– Чешко С. В. Этнология и современная антропология: учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 233 с.

– Широкогоров С. М. Этнос : исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений / С. М. Широкогоров. - Изд. 2-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2011. - 134, [1] с.: ил.

в) ресурсы сети Интернет:

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Сайт.: <http://iea.ras.ru> -

Российский этнографический музей. Сайт.: <http://www.ethnomuseum.ru> -

## **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет, кафедра культурологи и музеологии, профессор