

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Социально-культурные функции мифа

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика антропологических исследований

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2020


Код дисциплины в учебном плане: **Б1.В.ДВ.03.01**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алишина

1. Код и наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.01 Социально-культурные функции мифа

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части ООП и является дисциплиной по выбору. Базируется на курсах гуманитарного и профессионального циклов: Основы антропо- и социогенеза, Современные социальные теории, Основы социальной антропологии. Данная учебная дисциплина ориентирована на приобретение студентами профессиональных компетенций, являющихся важными для выполнения научно-исследовательской работы студентов.

2. Год/годы и семестр/семестры обучения.

2 год обучения, 4 семестр

4. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Условиями освоения учебной дисциплины являются знания, полученные в результате изучения курсов по истории первобытного общества, основам социальной антропологии, современным социальным теориям; а также умения применять эти знания в практической работе с источниками и исследовательской литературой.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов (10 часов – занятия лекционного типа, 20 часов – практические занятия, 78 часов – самостоятельная работа обучающегося).

6. Формат обучения

Дисциплина предполагает контактную работу со студентами (в аудиториях), а также самостоятельную работу обучающихся.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-2)	Знать: Особенности антропологического подхода к изучению мифологических традиций
способность использовать базовые знания в области отечественной и всеобщей истории (ПК-1)	Уметь: сопоставлять концептуальные положения различных антропологических теорий и направлений в изучении мифа
способность использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования (ПК-3)	Уметь применять основы философских знаний в анализе социальных функций мифологии

8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		лекции	практики	
Понятие мифа и		2		

мифосознания				
Социальные функции мифологии		2	4	
Шаманизм и его функции в коллективе		2	4	
Концепция лиминальности и коммунитас В. Тернера		2	4	
Социальные функции жертвоприношения		2	4	
Трансформации в содержании мифов как отражение социальных изменений: переход от культур к цивилизациям			4	
Итого	108	10	20	78

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

Для формирования и проверки сформированности указанных компетенций могут использоваться следующие средства: изучение теоретического материала на практических занятиях, написание реферата, контрольные вопросы и контрольные задания.

Текущий контроль осуществляется в процессе написания рефератов, ответов на контрольные вопросы, контрольные задания. Комплекс заданий ориентирован на последовательное формирование у студентов знаний, умений, навыков, составляющих содержание компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

- **Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.**

1. Реферат (ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

а) знакомство студентов с основными темами и проблемами изучаемой области знания, с основными концепциями мифа;

б) выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными текстами, посвященными актуальным темам и проблемам изучения мифологии и их связи с концепциями основных антропологических школ и направлений;

г) развитие навыков анализа, систематизации, обобщения, критического осмысления информации, необходимых для осуществления осмысленного мировоззренческого и профессионального самоопределения;

д) формирование умения устно и письменно формулировать, излагать базовые темы и проблемы изучаемой области знания.

Перечень примерных тем для рефератов

1. Основные подходы к интерпретации мифа в современной зарубежной и отечественной литературе
2. Какие социальные функции может выполнять мифология?
3. Мифология как условие конструирования социального поведения
4. Мифология как модель решения мировоззренческих проблем

5. Основные концепции жертвоприношения в зарубежной и отечественной литературе
6. Выполняет ли рассказывание мифов какие-либо социальные функции?
7. Ритуализация как социальная практика
8. Шаманизм как социальное явление
9. Социальные функции магии
10. Идея страдания и ее роль в функционировании социума

Список работ для написания реферата

1. Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996.
2. Батай Ж. Теория религии. // Ж.Батай. Теория религии. Литература и мировое зло. Минск: Современный литератор, 2000. С. 4-120.
3. Геннеп ван А. Обряды перехода. М.: Восточная литература, 2002.
4. Гирц К. Религия как культурная система. Интерпретация культуры. М.: Восточная литература, 2001.
5. Годелье М. Загадка дара. М.: Восточная литература, 2007.
6. Дуглас М. Чистота и опасность. М.: Канон-Пресс-Ц, 2000.
7. Жирар Р. Насилие и священное. М.: НЛЮ, 2000.
8. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. М.: О.Г.И. 2003.
9. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1983.
10. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.: Педагогика-пресс, 1994.
11. Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М.: Восточная литература, 2001.
12. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.: "РЕФЛ-БУК", 1998.
13. Мосс М. Социальные функции священного. СПб, 1999.
14. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М.: Наука, 1984
15. Осаченко Ю.С. Онтология мифа: различие тождества. Томск, 2010.
16. Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. М.: Восточная литература, 2001.
17. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989.
18. Тернер В. Символ и ритуал. М., 1983.17.
19. Токарев С.А. Шаманизм // Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990
20. Уолш Р. Дух шаманизма. М., 1996
21. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М.: Политиздат, 1983
22. Фрейдберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М.: Лабиринт', М., 1997.
23. Фрейдберг О.М. Миф и литература древности. М.: Восточная литература, 1998.
24. Эванс-Притчард Э. Нуэры: описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М.: 1985
25. Эванс-Притчард Э. Теории примитивной религии. М.: О.Г.И. 2004
26. Элиаде М. Космос и история. М.: Прогресс, 1987.
27. Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий / Мирча Элиаде ; [отв. ред. А. А. Старостина ; пер. с фр. Н. Н. Кулаковой, В. Р. Рокитянского, Ю. Н. Стефанова и др.]. - Москва: Академический проект, 2012. - 622 с.- (Философские технологии. Религиоведение)
28. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований: [пер. с фр.] / Мирча Элиаде, Ион Кулиано; при участии Г. С. Винер. - Москва: Академический проект, 2011. - 381, [1] с.- (Философские технологии: религиоведение)

Требования к написанию реферата

Реферат пишется по одной из предложенных работ (статей, книг, раздела и т.д.) классических или современных исследователей мифа.

Структура реферата должна включать введение, несколько разделов (два или три), заключение. Во введении указывается цель работы, последовательность задач по ее достижению и предполагаемый результат. Разделы реферата должны отражать основные блоки в последовательности изложения идей реферируемого текста. Все цитаты, которыми сопровождается содержание реферируемой книги, должны быть снабжены сносками (внизу страницы с указанием названия книги, автора и страницы, откуда взята цитата). В заключении должны быть подведены итоги реферируемого текста, а именно основные идеи реферируемой работы.

Содержание основной части реферата должно представлять собой анализ реферируемого текста. Анализ предполагает демонстрацию способности выявить и сформулировать основную идею или совокупность идей, выдвигаемых автором реферируемого текста, а также воспроизвести последовательность аргументов, которые были приведены автором реферируемого текста в защиту своей идеи. Поэтому разделы содержания реферата будут определяться изложением последовательности идей, выдвигаемых автором реферируемого текста (или изложением последовательности этапов развития основной идеи, излагаемой автором реферируемого текста) и последовательности аргументов, выдвинутых автором реферируемого текста. Предполагаемый объем – 8-10 страниц 12 шрифт, одинарный интервал, размер 2+2+2+2.

2. Контрольные вопросы и контрольные задания (ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

Цели контрольных вопросов и контрольных заданий:

а) знание основных тем и проблем изучаемой области знания, основных концепций мифа

б) выработка навыков письменного анализа и обобщения материала оригинальных и адаптированных текстов, посвященных темам и проблемам мифологии. Например, отвечающий должен показать, какой смысл вкладывается в предложенное высказывание, определить концепцию, которой придерживается автор высказывания, и, наконец, привести соответствующие аргументы или контраргументы по поводу идеи, выраженной в высказывании;

г) формирование умения критической оценки источников информации, необходимого для осуществления осмысленного мировоззренческого и профессионального самоопределения.

Контрольные вопросы к курсу

1. Каковы основные признаки мифа?
2. Чем мифология отличается от религии?
3. Чем магия отличается от религии (по Б.Малиновскому)?
4. Почему и в чем шаман (гадатель) манипулирует группой и группа - шаманом (гадателем)?
5. В чем социальная опасность насилия и почему оно так опасно для традиционных культур?
6. Кто такие «лиминально сильные» и «лиминально слабые»?
7. Что означает и как можно (по М. Элиаде) придать страданию статус нормальности в традиционных культурах?
8. В чем состоит нехватка означающего и избыток означаемого во взаимоотношениях шамана с группой?

9. Как ритуал может выполнять коммуникативную функцию и при каких условиях именно ритуал оказывается доминирующим способом обеспечения коммуникации?
10. Почему именно ритуализация является доминирующим способом социальной организации традиционного общества и основным способом решения актуальных и потенциальных социальных проблем?
11. Чем «коммуникас» отличается от «структуры» (по В. Тернеру)?

Примеры контрольных заданий

«Таким образом, в своем отношении к судьбе и природе, стремится ли он подчинить их себе или противостоять им, человек примитивной культуры признает существование как естественных, так и сверхъестественных сил и факторов и пытается использовать и те и другие в своих интересах. И даже когда он на опыте убеждается, что усилия, направляемые знанием, приносят пользу, он все же не станет, конечно лее, ни тратить усилия понапрасну, ни игнорировать магию. Он знает, что растение не может расти только лишь благодаря магии, что каноэ не поплывет, не будучи надлежащим образом сконструировано и должным образом управляемо, и что победа в поединке невозможна без мастерства и отваги. Он никогда не полагается на одну лишь магию, напротив, иногда он совершенно расстается с ней, как, скажем, при разжигании огня и в ряде других занятий и ремесел. Но там, где человек видит недостаточность своих знаний и своего рационального подхода, он обращается к магии» (Б. Малиновский). **При каких условиях, по мнению автора, обращаются к магии?**

«Во-первых, это видение мира антропоцентрично в том смысле, что объяснения событий укладываются в категории удачи или неудачи, которые сами по себе совершенно субъективны и имеют эгоцентричный характер. В таком мире стихийные силы природы представляются настолько тесно связанными с отдельными людьми, что мы едва ли можем говорить о них как о внешней, физической среде. Внутренние связи каждого человека с миром настолько тесны, что он как бы оказывается в центре сил магнитного поля. События могут быть объяснены исходя из того, что представляет собой человек и какие действия он совершает» (М. Дуглас) **Какую мысль хотел выразить автор этого высказывания?**

«Некоторые силы действуют от лица социальной структуры: они защищают общество от тех, кто может нанести ему вред, и заключающаяся в этих силах опасность направлена против таких злоумышленников. Использование таких сил должно вызывать одобрение всех порядочных людей. Другие силы рассматриваются как угроза для общества, и их использование не одобряется; те, кто использует их — злодеи, их жертвы невиновны, и все порядочные люди будут стараться выследить и изловить подобных негодяев — чародеев, ведьм и колдунов. Это старое различие белой и черной магии.

В тех социальных системах, где безусловно признается власть авторитета, те, кто наделен этой властью, обладают совершенно определенной духовной силой, управляемой, осознанной, внешней и одобряемой — способностью благословлять или проклинать. В социальных системах, отводящих людям опасно неопределенные роли, люди наделяются неуправляемой, неосознанной, опасной и неодобряемой силой — колдовскими способностями или дурным глазом» (М. Дуглас). **Какую мысль хотел выразить автор этого высказывания?**

«С одной стороны, отказ индивидов или групп от своей собственности питает социальные силы. Это, конечно, не значит, что общество нуждается в вещах, приносимых в жертву: ведь здесь все происходит в мире идей, речь идет о ментальных и моральных видах энергии. Но акт отказа, непременно входящий во всякое жертвоприношение, то и дело напоминая отдельным лицам о присутствии коллективных сил, как раз и поддерживает идеальное существование последних. Подобные общие искупления и очищения, подобные причащения, сакрализация групп,

сотворение духов-покровителей городов — все это имеет для коллективного начала большое значение, придавая ему — или периодически обновляя — этот специфический характер доброты, силы, строгости, устрашения, т. е. характер, составляющий одну из существенных черт социального лица. С другой стороны, в том же акте находят свою выгоду и индивиды. Себе и вещам они передают в полном объеме социальную силу. Они освящают авторитетом общества свои обеты, свои клятвы, свои браки. Обработанные ими поля, построенные ими дома они окружают словно бы защитным кругом святости. В то же время они обретают в жертвоприношении средство восстановления равновесия. Принеся искупительную жертву, они откупаются от общественного проклятия, последствия своих ошибок и возвращаются в общество. Отдавая часть вещей, употребление которых общество ограничило, они получают право пользоваться ими. Таким образом, общественная норма сохраняется без угрозы для них, без ослабления группы. Следовательно, как для индивидов, так и для коллектива жертвоприношение выполняет социальную функцию» (М. Мосс). ***В чем видит автор социальную функцию жертвоприношения?***

Формой промежуточной аттестации является зачет. Обязательным условием допуска к зачету является положительная оценка по всем учебным заданиям, предусмотренным программой дисциплины.

Перечень примерных вопросов к зачету (ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

1. Сущностные черты мифологии
2. Мифология и религия: сходство и различия
3. Мировоззренческая функция мифологии
4. Коммуникативная функция мифологий
5. Компенсаторная функция мифологий
6. Понятие ритуала. Типы ритуалов и их функции
7. Понятие «сакрального» и «профанного». Функции сакрального в социуме и культуре
8. К. Леви-Стросс: технология действий шамана и ее социальное значение
9. Место и функции «шамана», «гадателя» (по В. Тернеру) в структуре социума
10. Роль идеи страдания в формировании верований
11. Сущность и последствия перехода от культур к цивилизациям
12. В. Тернер: «лиминальность» как социальное явление
13. Соотношение «коммунитас» и «структуры», изменение общества к феномену лиминальности в связи с характером социальных изменений, связь с сакральным как обоснование лиминального состояния
14. Функции лиминальности в обществе: «лиминальность сильных» и «лиминальность слабых» (по В. Тернеру)
15. Концепция жертвоприношения Р. Жирара: сакрализация насилия
16. Специфика отношения к насилию в традиционной культуре. Социальные функции жертвоприношения

- **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

Для формирования и проверки сформированности указанных компетенций могут использоваться следующие средства: изучение теоретического материала на практических занятиях, написание реферата, ответы на контрольные вопросы и контрольные задания.

Текущий контроль осуществляется в процессе написания рефератов, ответов на

контрольные вопросы, контрольные задания. Комплекс заданий ориентирован на последовательное формирование у студентов знаний, умений, навыков, составляющих содержание компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Обязательным условием допуска к зачету являются положительная оценка по всем учебным заданиям, предусмотренным программой дисциплины. Процедура оценивания результатов обучения предполагает учет следующих форм оценивания:

1. Написание реферата;
2. Ответы на контрольные вопросы и контрольные задания

Критерии оценивания реферата:

- «хорошо» - демонстрирует знание базового понятийного аппарата, тематики и проблематики, содержащейся в реферируемом тексте, умение изложить материал в соответствии с требованиями к реферату, грамотно использовать ссылочный аппарат, навыки анализа, систематизации и критического осмысления содержания реферируемого текста.

- «удовлетворительно» - демонстрирует отдельные проблемы или не систематическое знание базового понятийного аппарата, тематики и проблематики, содержащейся в реферируемом тексте; частичное умение изложить материал в соответствии с требованиями к реферату, использовать ссылочный аппарат, навыки анализа, систематизации и критического осмысления содержания реферируемого текста

- «неудовлетворительно» - отсутствие знания базового понятийного аппарата, тематики и проблематики, содержащейся в реферируемом тексте, умения изложить материал в соответствии с требованиями к реферату, грамотного использования ссылочного аппарата, навыков анализа, интерпретации и критического осмысления содержания реферируемого текста.

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы и контрольные задания

- «хорошо» - демонстрирует знание тематики и проблематики, связанной с изучением мифологии и содержащейся в вопросах и цитатах, навыки анализа, систематизации и критического осмысления содержания вопросов и цитат.

- «удовлетворительно» - демонстрирует отдельные проблемы или не систематическое знание демонстрирует знание тематики и проблематики, связанной с изучением мифологии и содержащейся в вопросах и цитатах, навыки анализа, систематизации и критического осмысления содержания вопросов и цитат

- «неудовлетворительно» - отсутствие знания демонстрирует знание тематики и проблематики, связанной с изучением мифологии и содержащейся в вопросах и цитатах, навыки анализа, систематизации и критического осмысления содержания вопросов и цитат.

Требования к зачету по дисциплине «Социально-культурные функции мифа»

Зачет по дисциплине «Социально-культурные функции мифа» является заключительным этапом обучения по дисциплине и имеет своей целью:

- выявить степень систематичности, широту и глубину знаний по данной дисциплине;
- выявить умение применять эти знания, умения и навыки при решении конкретных практических профессиональных и мировоззренческих задач.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» предполагает, что студент показывает приемлемый уровень

компетентности знания программного материала, учебной литературы и литературы, использованной на семинарских занятиях, знает предмет и основные категории философии, ее основные темы и проблемы. Профессионально, грамотно, логически, систематично, последовательно, хорошим языком излагает материал, аргументировано формулирует выводы. Умеет показать, как изложенные знания могут быть применены к решению той или иной практической задачи. Допускается наличие отдельных пробелов или погрешностей в представлениях о предмете, основных категориях, темах и проблемах философии.

Оценка «незачет» предполагает, что студент показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом.

11. Ресурсное обеспечение:

11.1. Информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература (учебники и учебные пособия)

1. Астапов С. Н. История религий: учебное пособие: [для студентов вузов по направлению подготовки 033300 - "Религиоведение" (бакалавриат): соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения)] / С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н. Бурлуцкий. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 318 с.: ил.- (Серия "Высшее образование")
2. Лебедев В. Ю. Религиоведение: учебник для академического бакалавриата: [для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям] / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, В. Ю. Виктор; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 467 с.: ил., табл.- (Бакалавр. Академический курс) URL: <https://www.biblio-online.ru/book/D83AC144-B25F-426F-9407-6AB7002880A6>
3. Аникин Д. А. Религиоведение: учебное пособие для прикладного бакалавриата: [для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / Д. А. Аникин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 197 с.- (Бакалавр. Прикладной курс) URL: <https://www.biblio-online.ru/book/114AF2E1-6106-4ABD-8980-57D4A3072378>
4. Религиоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата: [для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / Рахманин А. Ю., Светлов Р. В., Пахомов С. В. и др.] ; под ред. А. Ю. Рахманина. - Москва: Юрайт, 2016. - 306, [1] с.: ил., табл.- (Бакалавр. Академический курс) URL: <https://www.biblio-online.ru/book/41DB8E34-CBF5-49D0-BB19-3F09D3B7DBE8>

Б) Дополнительная литература

1. Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий / Мирча Элиаде; [отв. ред. А. А. Старостина; пер. с фр. Н. Н. Кулаковой, В. Р. Рокитянского, Ю. Н. Стефанова и др.]. - Москва: Академический проект, 2012. - 622 с.- (Философские технологии. Религиоведение)
2. Самыгин С. И. Религиоведение: социология и психология религии: Учебное пособие для вузов / С. И. Самыгин, В. Н. Нечипуренко, И. Н. Полонская. - Ростов н/Д: Феникс, 1996. - 670 с.: ил.
3. Бачинин В. А. Религиоведение: энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. - СПб. : Михайлов В. А., 2005. - 286, [1] с.
4. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований: [пер. с фр.] / Мирча Элиаде, Ион Кулиано; при участии Г. С. Винер. - Москва: Академический проект, 2011. - 381, [1] с.- (Философские технологии: религиоведение)

5. Павловский В. П. Религиоведение: [учебник для вузов] / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили, А. В. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 350, [1] с.: ил.- (Серия "Cogito ergo sum")

В) Электронные ресурсы

Институт философии Российской Академии наук (ИФРАН) <http://iphras.ru/>
Новейшая философская энциклопедия.
<http://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about>
Текстовые ресурсы Рунета. <http://till.ru/library/religion.html>
Философия в России. Философский портал. <http://philosophy.ru/>
Электронная библиотека философии и религии. <http://filosofia.ru/>
Электронная библиотека по философии. <http://filosof.historic.ru/>

11.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Исторический факультет ТГУ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций.

12. Язык преподавания: русский.

13. Преподаватель (преподаватели) – Сыров В.Н.

Автор: Сыров В.Н., д. филос. н., профессор

Рецензент: доцент кафедры Древнего мира, средних веков и методологии истории, канд. ист наук Ж.А. Гумерова