

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы и литературного творчества

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2022


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.25

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК- 4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК- 4.1. Демонстрирует способность к проведению учебных занятий и осуществлению педагогической и образовательной деятельности в соответствующей профессиональной сфере, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы.

ИОПК - 4.2. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания.

ИОПК - 4.3. Способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;
- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- определить подходы к преподаванию литературы и **литературного творчества** в контексте развития национальной культуры;
- сформировать представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы Блок 1. Обязательная часть. Модуль "Современный русский литературный язык".

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.» «Зарубежная литература 1/3 XIX в.(романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX в.(реализм)», «Семинары по современной русской литературе», «Теория лирики», «Нарратология», «Литературное мастерство», «Ключевые тексты русской литературы», «Интермедальность в системе художественного целого».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Преподавания литературы и литературного творчества в современной социокультурной ситуации

- 1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.
- 1.2. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.
- 1.3. Преподавание литературного мастерства в системе литературного образования.

Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы и литературного творчества.

- 2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы
- 2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы
- 2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

Тема 3. Содержание литературного образования.

- 3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.

- 4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр
- 4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.
- 4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы
- 4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.
- 4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы
- 4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы
- 4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Тема 5. Организация учебной деятельности при преподавании литературного мастерства.

Тема 6. Организация внеклассной работы на литературные темы:

- 5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.
- 5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссии и проблемных беседах. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. В промежуточная аттестация комплексно проверяет ИПК, предусмотренных учебных планом.

Результаты зачета определяются оценками «зачет» и «незачет».

Критерии	Зачет	Незачет
Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания.	Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции.	Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности.
Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов.	Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.	Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования.
Проведение занятия по разработанному учебно-методической разработке	Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет.	Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий.
Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности.	Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=34347>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
2	Основные этапы и ключевые фигуры в развитии методической мысли XIX-XX века	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
3	Роль ФГОС в организации образовательного процесса.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
4	Содержание литературного образования и проблема литературного канона.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
5	Социология и психология чтения: проблема школьника	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle»

	читателя.	<i>(http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
6	Типология и структура уроков. План урока как особый жанр. Хронометраж урока.	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить ответы на вопросы.</i>
7	Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
8	Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
9	Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
10	Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
11	Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>
12	Формы и способы организации преподавания литературного мастерства.	<i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видео сюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить, предварительно будет выложен в системе Moodle. Именно работа в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов : Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018
<http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие: Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018
<http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>

Дополнительная литература:

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики // Москва: Флинта, 2016. <https://e.lanbook.com/book/89879>

б) ресурсы сети Интернет:

- Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>
- Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>
- Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>
- Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>
- Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>
- а) информационные справочные системы:
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы XX–XXI вв. и литературного творчества, ФилФ НИ ТГУ.