

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Специальные исторические дисциплины

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 6.1 Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач

ИОПК 1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования

ИОПК-2.2 Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат основных вспомогательных исторических дисциплин и их теоретико-методологическую базу, основные методики, используемые каждой из дисциплин. Кроме того, в процессе обучения студенты должны познакомиться с историей становления и развития вспомогательных исторических дисциплин.

- Научиться применять понятийный аппарат основных вспомогательных дисциплин для атрибуции таких источников как рукописи, гербы, печати, монеты, бумажные денежные знаки, знаки различия и отличия и др. Студентам прививаются навыки комплексного подхода к атрибуции предметов, навыки видеть отдельный музейный предмет в контексте времени его бытования и в связи с другими характерными для этого времени предметами для дальнейшей реализации социокультурных и научных проектов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Шестой семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Археология», «История музейного дела», «История мировой и отечественной культуры», «История материальной культуры», «История науки и техники».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

- семинары – 10 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины. Определения, направления, история появления и развития. Функции и роль.

Тема 2. Хронология как наука.

Практическая хронология. Становление хронологии как научной дисциплины. Российская хронология. Основные понятия хронологии. Возникновение систем исчисления времени. Единицы измерения времени. Виды календарей. Летоисчисление в России. Современные системы летоисчисления.

Тема 3. Метрология как наука.

Практическая метрология. Связь метрологии и государственного налогообложения. Становление вспомогательной исторической дисциплины - метрологии. Российская метрология. Древние меры протяженности, связанные с человеком. Российские меры протяженности. Древние меры площади. Российские меры площади. Международная десятичная система мер протяженности и площади. Древние меры веса и объема. Российские меры веса и объема. Питейные меры. Аптекарские меры. Международная десятичная система измерения объема и веса и принятие ее в России. Весоизмерительные приборы.

Тема 4. Палеография. Первые опыты определения подлинности документов. Палеография как наука. Российская палеография. Берестология, эпиграфика, дипломатика, кодикология, археография, филиграноведение. Палеографические признаки. Материалы для письма и орудия письма. Филигранные. Сопоставление палеографических признаков. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык. Изводы. Первые русские рукописи. Рукописи 11-12 вв. и их палеографические признаки. Рукописи 13-15 вв. и их палеографические признаки. Рукописи 16-17 в. и их палеографические признаки. Полуустав и скоропись. Рукописи 18-19 вв. и их палеографические признаки. Особенности внешней критики книг.

Тема 5. Практическая геральдика и возникновение геральдики как науки о гербах.

Герб и причины его возникновения в Средневековье. Геральдика как наука. Российская геральдика. Состав гербов. Типы щитов и их членение. Гербовые металлы, финифти, меха. Геральдические короны и шлемы, геральдические фигуры. Порядок блазонирования герба. Государственные гербы. Гербы губернские и городские. Родовые гербы.

Тема 6. Сфрагистика как наука и ее объект. Возникновение печатей. Сфрагистика как наука. Виды печатей. Атрибуция печатей. Печати в России. Печати и штампы государственных организаций. Печати частных лиц. Печать как музейный предмет и как исторический источник.

Тема 7. Монеты и наука о монетах. Развитие торговли и появление денежных эквивалентов. Древние монеты. Складывание государственных денежных систем. Монета как исторический источник. Нумизматика как наука. Древнерусские монеты и денежные эквиваленты. Образование государственной монетной системы в России. Российские монеты и изменения в денежной системе. Характеристики денежной системы. Дореволюционные и советские монеты.

Тема 8. Бонистика. Бонистика как раздел нумизматики. Типы бон. Купюры. Ценные бумаги. Российские боны.

Тема 9. Фалеристика и изучаемые ей объекты. Знаки отличия и знаки различия в древние времена. Становление государственных наградных систем. Наградная система

Российского государства. Выделение фалеристики в самостоятельную дисциплину. Российские ордена. Медали. Российские знаки отличия. Ордена, медали и памятные знаки советской России. Знаки различия в российской армии. Чиновничий мундир и знаки различия. Знаки различия общественных организаций и лиц, служащих в городском самоуправлении. Советские знаки различия. Атрибуция знаков отличия и знаков различия.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведение контрольной работы, тестов по лекционному материалу, подготовки докладов-презентаций с элементами проектного метода и использованием цифровых технологий и устных сообщений, выполнения практических работ и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИУК-6.1.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в шестом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, ответ на которые дается в развернутой форме, проверяющих ИОПК-1.1, ИОПК 1.2, ИОПК 2.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторического процесса и конкретных фактов, ответ на все задания; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей исторического процесса, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на все вопросы; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных закономерностей исторического процесса и основных фактов, ответ на все вопросы; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей исторического процесса и основных фактов.

Для получения допуска к экзамену, необходимо:

- посещение не менее 60 % всех аудиторных занятий;
- получение за контрольную работу оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
- выполнение всех тестов по лекционному материалу на оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
- защита докладов-презентаций, выступление с устными сообщениями и выполнение письменных работ в рамках СРС на оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Критерии оценки результатов текущего контроля:

- «отлично» - полный структурированный развернутый ответ на вопросы;
- «хорошо» - не полный, но структурированный ответ на вопросы;
- «удовлетворительно» - не структурированный, неполный ответ на вопросы;
- «неудовлетворительно» - фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы.

Критерии оценивания тестов по лекционному материалу:

- 0 – 54% правильных ответов за тест – «неудовлетворительно»;
- 50 - 70% правильных ответов за тест – «удовлетворительно»;
- 71 – 85% правильных ответов за тест – «хорошо»;
- 86 – 100% правильных ответов – «отлично».

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, тестовые задания, задания для подготовки устных выступлений, докладов-презентаций и письменных работ (эссе) в рамках СРС.

а) Примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Меры расстояния и площади в России.
2. Меры объема и веса в России.
3. Возникновение письменности на Руси. Русский алфавит в системе славянских языков.
4. Русские рукописи до монгольского периода (10-13 вв.)
5. Русские рукописи 14-16 вв.
6. Стили украшения рукописей в России.
7. Материалы для письма и орудия письма в мире и в России.
8. Единицы и приборы измерения времени.
9. Система измерения времени в России (календарь и часы).
10. Печати в древней и средневековой Руси.
11. Печати Российской империи.
12. История Российского герба.
13. История появления гербов, родовые гербы.
14. Элементы герба, блазонирование.
15. Гербы городов и государств. Их особенности.
16. Монеты и денежные эквиваленты древней Руси.
17. Денежная система дореволюционной России. Важнейшие денежные реформы
18. Денежная система и денежные реформы в советской России.
19. Виды фалеров в мире и в России.
20. Ордена дореволюционной России.
21. Важнейшие награды в СССР.
22. Знаки различия в дореволюционной России.

б) План семинарских занятий по дисциплине.

1. **Вспомогательные исторические дисциплины.** История появления и развития, основная терминология и функции.
2. **Хронология.** Знакомство с различными календарями. Расчет пасхалий. Переведение дат по старому стилю в даты по новому стилю.
3. **Хронология.** Современные различные календари и переводение дат.
4. **Метрология.** Измерение собственных параметров древних мер расстояний, связанных с человеком (пяди, локтя, сажени). Переведение старых мер расстояния и площади в систему новых измерений.
5. **Метрология.** Знакомство с народными мерами веса и объёма. Переведение старых мер веса и объёма в систему современных измерений. Питейные меры.
6. **Палеография.** Знакомство с орудиями письма, материалами для письма, типами письма, видами рукописных и печатных изданий. Знакомство с филигранями, вязью, лигатурами.
7. **Палеография.** Сравнение стилей украшения рукописей. Знакомство с кириллицей. Развитие навыков чтения устава, полуустава и скорописи.
8. **Палеография.** Внешняя критика книг.
9. **Геральдика.** Развитие навыков по блазонированию губернских, городских и государственных гербов.
10. **Геральдика.** Развитие навыков блазонирования родовых гербов.

11. **Геральдика.** Знакомство с гербовниками и развитие навыка их использования в процессе атрибуции музейных предметов.
12. **Сфрагистика.** Развитие навыков по описанию печатей государственных органов, общественных организаций и частных лиц.
13. **Сфрагистика.** Знакомство с российским дореволюционным законодательством по печатям. Знакомство с государственными печатями России разного времени.
14. **Нумизматика.** Знакомство с российскими монетами. Навыки атрибуции монет по каталогам.
15. **Нумизматика.** Знакомство с монетами зарубежных стран.
16. **Бонистика.** Знакомство с российскими денежными знаками и развитие навыков их атрибуции.
17. **Бонистика.** Знакомство с купюрами зарубежных стран.
18. **Фалеристика.** Знакомство с важнейшими российскими орденами и медалями. Развитие навыков атрибуции портретов и фотографий по российским наградам и другим знакам отличия.
19. **Фалеристика.** Знакомство со знаками различия и развитие навыков по определению профессиональной, ведомственной и должностной принадлежности по знакам различия в России.
20. **Фалеристика.** Знакомство и атрибуция важнейших иностранных орденов, медалей и других знаков отличия.

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа нацелена на актуализацию способности студентов к самоорганизации, анализу, самостоятельному поиску источников и литературы по темам дисциплины. В результате обучающийся самостоятельно осваивает отдельные темы дисциплины, совершенствует навыки письменной речи, практикуется в применении отдельных методов научно-исследовательской работы (описание, сравнение, анализ и др.).

Самостоятельная работа может быть представлена в форме эссе, и обсуждаться на форуме в электронном курсе.

Роль студента при выполнении самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы студент должен:

1. изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
2. представить описание или характеристику элементов темы в краткой форме;
3. оформить работу и предоставить к установленному сроку.
4. ознакомится с результатами задания, представленными на форуме.
5. аргументировано оценить работы, представленные на форуме по представленным критериям к заданию.

Критерии оценки самостоятельной работы. К самостоятельной работе предъявляются следующие требования:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- корректность соблюдения поставленных преподавателем сроков.

Требования к оформлению результатов самостоятельной работы.

Письменные работы выполняются на форуме, в срок. Сокращение слов в тексте не допускается, за исключением общепринятых. Общий объем письменных работ не должен превышать 2000 знаков с пробелами.

г) Примерный перечень заданий для подготовки устных сообщений, докладов-презентаций и письменных работ (эссе):

1. Народный календарь (любого народа) основанный на фенологических наблюдениях
2. Сравнение календарей нескольких народов.
3. Системы исчисления времени в различных культурах (как древних, так и современных).
4. Единицы измерения протяженности, площади, веса и объема в любой из зарубежных стран (как в древности, так и в настоящее время).
5. Отражение бытования различных мер в пословицах русского народа.
6. Сравнение славянских алфавитов.
7. Сравнение греческого и славянского алфавитов.
8. Деятельность Кирилла и Мефодия.
9. Языки понятные без переводчика (об одном из славянских языков с кириллической письменностью).
10. Рассказ о русских летописях или других памятниках русской письменности.
11. Деятельность археографической комиссии в России.
12. Крупнейшие собрания и хранилища, серии публикаций памятников русской письменности.
13. Жизнь и деятельность Н.П. Лихачева.
14. История печатей и их подделки.
15. Коллекции новгородских и псковских печатей.
16. Личные печати.
17. Пломбы и их применение.
18. Штампы.
19. Филигранные.
20. Рассказ о истории герба любого государства (кроме России).
21. Рассказ о истории герба любого рода.
22. Рассказ о гербе г. Томска и томской губернии (либо другого города или губернии).
23. Монеты любой из зарубежных стран.
24. Денежные знаки любой из зарубежных стран.
25. Монетное дело в России.
26. Монетное дело в любой зарубежной стране.
27. Крупнейшие центры чеканки монет.
28. Системы защиты денежных знаков от подделки.
29. История фальшивомонетничества и борьба с ним в России или в других странах.
30. Лица на монетах. Биографии людей, изображенных на монетах.
31. Денежные эквиваленты.
32. Виды ценных бумаг. История их появления.
33. Древнейшие награды.
34. Ордена иностранных государств.
35. История российских и зарубежных наград.
36. Знаки, указывающие на социальный статус в древнейших культурах.
37. Знаки отличия в России (военных, чиновников, учёных, спортсменов и т.д.).
38. Знаки отличия в виде элементов костюма.
39. Награды Великой Отечественной войны.
40. Боевые награды России или любого другого государства.

д) Пример теста по материалам лекции.

1. Какое из предложенных определений науки нумизматики кажется вам наиболее удачным.

- А. Нумизматика – специальная историческая дисциплина, изучающая монеты.
- Б. Нумизматика - специальная историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежное обращение.

- В. Нумизматика – наука о монетах, изучающая монетное производство, внешний вид монет и купюр и историю их создания.
2. *Денежные эквиваленты – это:*
- А. металлические слитки равные монетам по весу.
 - Б. разнообразные предметы употребляемые для размена и расчета за товар.
 - В. товары меняемые на деньги.
3. *Что появилось вначале:*
- А. деньги
 - Б. торговля
 - В. они возникли одновременно
4. *Может ли монета быть историческим источником:*
- А. Монет – это важных и комплексный исторический источник.
 - Б. Монета - это скорее произведение искусства.
 - В. Монета – это исторический источник, который может быть использован только для изучения денежно-весовых систем.
5. *Как называют увлечение, связанное с коллекционированием монет:*
- А. Филателия
 - Б. Монометаллизм
 - В. Нумизматика
6. *Какой формы могут быть монеты*
- А. монеты исключительно круглой формы
 - Б. монеты круглые или овальные
 - В. монеты бывают самой разнообразной формы.
7. *Верно ли утверждение: Все первые монеты были одновременно весовыми единицами.*
- А. утверждение ложно.
 - Б. верно, но слишком категорично.
 - В. абсолютно верно.
8. *В нумизматике под термином легенды понимают:*
- А. надписи на монетах.
 - Б. название монеты.
 - В. историю появления данной монеты в музейной коллекции.
9. *Какое из утверждений представляется вам наиболее верным.*
- А. Нумизматика в силу особенности своего предмета исследования почти не связана с другими вспомогательными дисциплинами.
 - Б. Нумизматика из всех вспомогательных исторических дисциплин связана только со сфрагистикой и имеет с ней общую терминологию.
 - В. Нумизматика тесно связана с другими вспомогательными историческими дисциплинами: хронологией, полиграфией, метрологией, сфрагистикой и др.
10. *Комплект монет от нескольких штук до десятков тысяч, спрятанный в землю с целью сохранения или случайно попавший в неё называется:*
- А. монетным кладом
 - Б. находкой
 - В. собранием монет

е) Примерный перечень вопросов к контрольной работе

1. Хронология как научная дисциплина: определение, предмет, история появления, виды.
2. История календаря.
3. Единицы исчисления времени.
4. Приборы исчисления времени.
5. Система счета времени в России.

6. Метрология: определение, история зарождения и развития, виды.
7. Российская система мер.
8. Меры длины.
9. Меры объема.
10. Меры поверхности площади.
11. Меры веса.
12. Палеография: понятие, история появления и развития в России, палеографический признак
13. Материалы для письма и формы книг.
14. Русская письменность.
15. Сфрагистика как научная дисциплина (определение, история развития).
16. Виды печатей.
17. Печати Древней Руси.
18. Печати Российской Империи.
19. Печати СССР и РФ.
20. Геральдика как научная дисциплина (определение, история, задачи).
21. История появления гербов.
22. Теоретическая геральдика (правила составления гербов).
23. Городские гербы в России.
24. Государственный герб Руси, России, СССР.
25. Нумизматика как научная дисциплина (определение, история появления, задачи).
26. История появления денег.
27. Монеты на Руси.
28. Монеты Российской империи.
29. Монеты в СССР.
30. Бонистика как научная дисциплина (определение, история появления, предмет, задачи).
31. Бумажные деньги Российской империи.
32. Бумажные деньги СССР.
33. Описание банкноты (правила, примеры).
34. Фалеристика как научная дисциплина (определение, история появления, предмет, задачи).
35. История появления орденов и знаков отличия.
36. Ордена Российской империи.
37. Наградные медали.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Специальные исторические дисциплины : учебное пособие / [С. В. Белецкий, И. В. Воронцова, З. В. Дмитриева и др.; отв. ред. и сост. М. М. Кром] ; Европейский ун-т в Санкт-Петербурге. - 2-е изд., испр.. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003. - 1 онлайн-ресурс (634 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000553383/000553383.pdf>
2. Специальные исторические дисциплины: Учеб. Пособие. Сост. и отв. Ред. М.М. Кром СПб. - 2003. - 634 с.
3. Беловинский Л.В. Вспомогательные исторические дисциплины. - М.: Профиздат. - 2000.- 118 с.
4. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М., 2000, - 368 с.

б) дополнительная литература:

1. Агафонов Е.А., Иванов М.Д. Гербы дворянских родов России. - М., 1991.
2. Андоленко С. Нагрудные знаки русской армии. - М., 2002.
3. Арсеньев Ю.В. Геральдика. - Ковров. 1997.
4. Белецкий С.В. Введение в русскую допетровскую фрагистику// Исследования и музеефикация древностей Северо-Запада. - СПб., 2001. - Вып. 4.
5. Беловинский Л.В. Российский историко-бытовой словарь. - М., 1999.
6. Бокарев Ю.П., Боханов А.Н. и др. Русский рубль. Два века истории. - М., 1994.
7. Борисов И.В. Родовые гербы России. - М., 1997.
8. Васюков А.И., Горшков В.В. и др. Бумажные денежные знаки России и СССР. - М., 1993.
9. Грамм М.И. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег. - Пермь. 2003.
10. Даманк А.С. Знаки воинской доблести. - М., 1990.
11. Доценко В.Д., Бойнович А.Д., Купрюхин В. А. Знаки и жетоны Российского императорского флота 1696 – 1917 гг. - СПб., 1993.
12. Изотова М.А., Царёва Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - Ростов на Дону, 2008.
13. Кондратьев Д.Л. Памятные монеты история и культура. - М., 1992.
14. Кузнецов А.А., Чепурнов Н.И. Русские наградные медали. Ч. 1-2. - М., 1993.
15. Куратов А.А. Метрология России и Русского севера. - Архангельск, 1991.
16. Лакиер А.Б. Русская геральдика. Переиздание под ред. Н.А. Соболевой. - М., 1990.
17. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. - М., 1996.
18. Малышев А.И., Таранков В.И., Смиранный И.Н., Бумажные денежные знаки России и СССР. - М., 1991.
19. Материалы и исследования отдела нумизматики. – СПб., 2005.
20. Мельник г., Можейко И. Должностные знаки Российской империи. – М., 1993.
21. Н.В. Прохорова Монеты и банкноты России. - М.. 2007
22. Ордена и медали России и СССР 1600-1999 гг. /hobbydisc.ru
23. Петерс Д.И. наградные медали России XIX – XX вв. и гражданской войны. - М., 1996.
24. Полный каталог монет и банкнот России. Аксенова С.В., Жилкин А.В. - Ростов на Дону, 2009.
25. Полх П. П. Введение в российскую генеалогию: учебное пособие; - Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007.
26. Силаев А.Г. Истоки русской геральдики. - М., 2002.
27. Символы России. - М., 1993.
28. Соболева Н.А. Русские печати. - М., 1991.
29. Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993.
30. Сотникова М.П. Древнейшие русские монеты XXI вв. М., 1995.
31. Спасский И.Г. Иностранцы и русские ордена до 1917 г. СПб., 1993.
32. Сто великих наград - М., 2006
33. Сфрагистика и история культуры. СПб., 2004.
34. Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография - М., 1966.
35. Юсупов Б.С. Российские монеты: Справочное нумизматическое руководство. - М., 1994.
36. Юхт А.И. Русские деньги от Петра Великого до Александра I. - М., 1994.

в) ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.numizmatik.ru> - Клуб Нумизмат
2. <http://www.goodcoins.narod.ru> - Московский коллекционер
3. <http://coinss.ru> - нумизматический портал

4. <http://mirnograd.ru/cgi-bin/index.cgi> - Сайт российских коллекционеров
5. <https://historyrussia.org/portal/istoricheskaya-geografiya.html> - Историческая география и метрология. Историко-документальный просветительский портал создан при поддержке фонда «История Отечества»

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
2. публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
2. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Хрулева Оксана Сергеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии ИИК ТГУ, доцент