

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Д. В. Галкин

« 24 » 02 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

Этика профессиональной деятельности

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.03

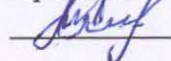
СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП



И.О. Фамилия

Председатель УМК



И.О. Фамилия

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы нравственных ценностей личности и формирование уважения к человеческой личности; формирование представлений о значении этических норм в жизни современного общества.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

- УК-5 - Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ОПК-6 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;
- ПК-2 - Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИУК-5.1 - Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.
- ИУК-5.2 - Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.
- ИУК-5.3 - Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.
- ИОПК-6.1 - Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры.
- ИОПК-6.2 - Понимает роль изобразительного искусства в культурной политике РФ.
- ИПК-2.1 - Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2. Задачи освоения дисциплины

- формирование готовности личности к социальному взаимодействию (ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИПК-2.1);
- формирование способности личности руководствоваться в своей профессиональной деятельности существующей в обществе системой моральных норм и нравственных ценностей (ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИПК-2.1);
- формирование понимания места этики в духовной сфере жизни общества (ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИПК-2.1);
- раскрытие взаимосвязи этики с философией, религией, моралью, искусством, политикой, правом (ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИПК-2.1);
- формирование понимания внутренней сущности морально-этических ценностей, лежащих в основе общественного сознания (ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИПК-2.1);

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Девятый семестр, зачет

5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

– ИУК-5.1 - Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии (История (история России, всеобщая история), Археология культуры, История искусств).

– ИУК-5.2 - Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний (Философия, История (история России, всеобщая история), Археология культуры, История искусств).

– ИУК-5.3 - Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества (Философия, История (история России, всеобщая история), Археология культуры, История искусств).

– ИОПК-6.1 - Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры (Правовые основы профессиональной деятельности, Методика обучения и воспитания изобразительному искусству).

– ИОПК-6.2 - Понимает роль изобразительного искусства в культурной политике РФ (Методика обучения и воспитания изобразительному искусству).

– ИПК-2.1 - Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Организация профессиональной деятельности).

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

– дисциплин, направленных на развитие компетенции: УК-5 (Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии): «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Археология культуры», «История искусств»; ОПК-6 (Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации) : «Правовые основы профессиональной деятельности», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»; ПК-2 (Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации): «Организация профессиональной деятельности»

– практик, направленных на развитие компетенции ПК-2 (Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации): «Учебная практика», «Пленэрная практика», «Ознакомительная практика (музейная)», «Производственная практика», «Преддипломная практика»;

– при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;

– при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.

– семинары 20ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение.	Понятие этики. Соотношение общей и профессиональной этики. Основные категории этики. Становление и развитие этических учений.
2	Этика, мораль, нравственность.	Научные основы этики. Этика и мораль. Сущность и структура морали. Основные функции и принципы морали. Мораль и право. Мораль и политика. Мораль и религия. Мораль и искусство. Нравственные качества и нравственные начала профессиональной этики.
3	Этика в деловом общении.	Этика делового общения. Общение и культура взаимодействия субъектов научного, производственного, педагогического процессов.
4	Профессиональная коммуникация.	Понятие, виды и кодексы профессиональной этики. Понятие о корпоративной культуре, социальной ответственности организации и нравственной ответственности личности. Кодексы профессиональной этики.
5	Этика и невербальная коммуникация.	Этические конфликты и их разрешение. Конфликтологическая компетентность ученого, педагога и т.д.
6	Морально-психологический климат в профессиональной команде.	Нравственные отношения в служебном коллективе. Нравственные качества и начала осуществления научной деятельности, педагогической деятельности, производственной деятельности и т.д.
7	Деловой этикет и культура поведения в профессиональной сфере.	Служебный этикет. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности.

9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения самостоятельных заданий, участия в семинарах и обсуждениях по заданной теме и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 9 семестре проводится в форме зачета в виде устного ответа на вопросы по темам дисциплины. (см. ФОС к дисциплине).

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» (удовлетворительно, хорошо, отлично), «не зачтено» (неудовлетворительно) согласно критериям оценивания результатов обучения.

Оценка «Отлично» ставится в случае: Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Оценка «Хорошо» ставится в случае: Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае: Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае: Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

б) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);

в) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);

г) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);

д) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);

е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Кошевая И. П. Профессиональная этика и психология делового общения : Учебное пособие / Государственный университет управления. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2021. - 304 с..

URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=360749>.

URL: <https://znanium.com/cover/1145/1145958.jpg>

– Мальханова И. Деловое общение : учебное пособие / Мальханова И.А.. - Москва : Академический Проект, 2020. - 246 с..

URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127671.html>

– Гонтарь . О. Профессиональная этика : учебное пособие / О. П. Гонтарь, С. П. Романова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. - 152 с..

URL: <https://www.iprbookshop.ru/100094.html>

б) дополнительная литература:

– Цепляева С. А. Профессиональная этика и этикет : Учебно-методическая литература. - Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный аграрный университет, 2018. - 112 с..

URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=335768>.

URL: <https://znanium.com/cover/1007/1007891.jpg>

– Левитан К. М. О современном образовательном дискурсе / К. М. Левитан // Язык и культура. 2017. № 39. С. 221-225.

URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000619228>

– Плотникова А. Профессиональная этика : Учебное пособие. - Самара : Самарский юридический институт ФЦИН России, 2016. - 120 с..

URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=302995>.

URL: <https://znanium.com/cover/0944/944074.jpg>

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Социальные сети (Telegram, ВКонтакте)

– Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.)

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Хартулярий Анастасия Константиновна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры