



## 1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с учебным планом (УП) по данной образовательной программе (ОП) через достижение обучающимися следующих образовательных результатов:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты
ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию с представителями различных социальных и культурных групп (общностей)	<p>ИОПК-2.1. Применяет приемы и техники эффективной коммуникации при обсуждении профессиональных проблем на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>ИОПК-2.2. Ведет переписку по профилю деятельности с представителями различных социальных и культурных групп на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ИОПК-2.3. Использует разнообразные формы презентации информации для представления результатов профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ОР 1.1.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет осуществлять поиск первичных источников и литературы по заданной тематике с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ОР 1.1.2 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет отбирать и систематизировать эмпирические данные.</p> <p>ОР 1.2.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет проводить анализ, структурировать и комплексно оценивать эмпирические данные в терминах современных научных подходов, принятых в соответствующей профессиональной области.</p> <p>ОР 1.3.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет оформлять и представлять результаты проводимых исследований и экспертных заключений в разнообразных формах в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>
ПК-2 Способен составлять комплексную характеристику страны/региона специализации с учетом ее/его особенностей	<p>ИПК-2.1 Владеть методикой составления комплексной характеристики страны/региона специализации.</p> <p>ИПК-2.2 Выявлять исторические, социально-политические,</p>	<p>ОР 2.1.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет составлять комплексную характеристику страны/региона специализации</p> <p>ОР 2.2.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет выявлять исторические, социально-</p>

	экономические и культурные особенности страны/региона специализации.	политические, экономические и культурные особенности страны/региона специализации.
--	--	--

**2. Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle»** – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=30190>

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

**4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 4, экзамен.

**5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Б1.О.03.ДВ.01.01 Китайский язык

**6. Язык реализации**

Русский

**7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Название и краткое содержание темы	Количество часов	
	лекции	семинарские / практические занятия
Тема 1. Восприятие места и роли человека в Китае	1	2
Тема 2. Концепция времени в культуре Китая	1	2
Тема 3. Концепция пространства в культуре Китая	1	2
Тема 4. Роль конфуцианства, буддизма и даосизма в китайской культуре.	1	2
Тема 5. Формирование классической китайской культуры	1	2
Тема 6. Живопись Китая	1	2
Тема 7. Архитектура и садово-парковое искусство Китая	1	2
Тема 8. Театральное искусство Китая	1	2
Тема 9. Влияние китайской культуры на соседние страны	1	1
Тема 10. Христианство в Китае	1	1
Тема 11. Китайская культура в условиях глобализации		1
Тема 12. Политика государства в области культуры и религии в Китае.		1

В дисциплине используются следующие модели / методики обучения:

- лекция;
- самообучение;
- игры (имитационная игра и др.);
- адаптивные модели (программированное обучение, Mastery learning и др.);
- смешанное обучение (перевернутый класс, ротация станций и др.);
- вспомогательные методики и подходы (майндмэп и др.);

## 9. Текущий контроль по дисциплине

В текущий контроль по дисциплине входит:

- учет посещаемости
- работа на семинарских / практических занятиях
- выполнение письменных заданий
- написание эссе
- тесты по лекционному материалу
- подготовка аналитической справки-характеристики.

Содержание и критерии оценивания элементов текущего контроля описываются в соответствующих методических материалах (см. п. 11).

Результаты текущей успеваемости фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр в электронном учебном курсе по дисциплине в Moodle.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

*Формой аттестации является устный экзамен.* Проводится по билетам, в каждом из которых содержится по два вопроса.

Система оценивания результатов работы студентов является накопительной. Общая оценка за курс выводится на основании следующих положений:

1. Ответы на семинарских занятиях (до 20 баллов),
2. Ответы на письменные задания или тесты по лекционному материалу (до 10 баллов),
3. Оценка эссе (до 10 баллов.),
4. Подготовка аналитической справки-характеристики (до 10 баллов.)
4. Ответ на экзамене (до 50 баллов).

### Соответствие количества набранных баллов за оценку на экзамене и текущую работу

Оценка по качественной шкале	Количество баллов
Отлично	80-100
Хорошо	60-79
Удовлетворительно	40-59
Неудовлетворительно	Менее 40

Теоретические вопросы обеспечивают проверку уровня достижения следующих образовательных результатов:

ОР 1.1.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет осуществлять поиск первичных источников и литературы по заданной тематике с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОР 1.1.2 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет отбирать и систематизировать эмпирические данные.

ОР 1.2.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет проводить анализ, структурировать и комплексно оценивать эмпирические данные в терминах современных научных подходов, принятых в соответствующей профессиональной области.

ОР 1.3.1 В результате освоения дисциплины обучающийся сможет оформлять и представлять результаты проводимых исследований и экспертных заключений в разнообразных формах в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

***Примерный перечень теоретических вопросов:***

1. Восприятие места и роли человека в Китае
2. Концепция времени в культуре Китая
3. Концепция пространства в культуре Китая
4. Роль конфуцианства, буддизма и даосизма в китайской культуре.
5. Формирование классической китайской культуры
6. Живопись Китая
7. Архитектура и садово-парковое искусство Китая
8. Театральное искусство Китая
9. Влияние китайской культуры на соседние страны
10. Христианство в Китае
11. Китайская культура в условиях глобализации
12. Китайский кинематограф
13. Современная молодежная культура
14. Политика государства в области культуры и религии в Китае.

**11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22559>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

- План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- Перечень тем для подготовки рефератов/эссе.
- Перечень вопросов для зачета / диф. зачета / экзамена.

**12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Учебник для вузов / Васильев Л. С. - Москва: Юрайт, 2022. - 360 с - (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/497737>. URL: <https://urait.ru/book/cover/608D7067-21C8-42B2-9CD5-04BB0E639B7C>

– Искусство Китая. - М.: Директмедиа паблишинг, 2004. - 1 электрон. опт. диск - (Электронная библиотека ДМ ;27)

– Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Рос. акад. наук, Ин-т Дальнего Востока. - Москва: Восточная литература, 2006. - 727 с.,

б) дополнительная литература:

– История Китая: [учебник для вузов по историческим специальностям] / Л. С. Васильев, З. Г. Лапина, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Московского университета, 2004. - 751, [1] с.: ил.

– Усов В. Н. История КНР: учебник: в 2 т. Т. 1 / В. Н. Усов; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова [и др.]. - М. [и др.]: Восток-Запад [и др.], 2006. - 812 с.

– Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая: учебное пособие / Марина Кравцова. - СПб. [и др.]: Лань [и др.], 2004. - 960 с., [16] л. цв. ил.: ил. - (Мир культуры, истории и философии)

– Уинтл Д. История Китая: [от эпохи ранних царств до современной республики] / Джастин Уинтл; [пер. с англ. М. Д. Гольдовской]. - Москва: АСТ [и др.], 2008. - 274, [1] с.: ил. - (Историческая библиотека )

в) ресурсы сети Интернет:

– Библиотека Университета Техаса / Коллекция исторических карт Китая  
[https://maps.lib.utexas.edu/maps/historical/history\\_china.html](https://maps.lib.utexas.edu/maps/historical/history_china.html)

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа (семинарские / практические), индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Шведова И.А., ст. преподаватель кафедры востоковедения ФИПН ТГУ.