

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

**Философия**

по направлению подготовки

**46.03.03 Антропология и этнология**

Направленность (профиль) подготовки

**Теория и практика антропологических исследований**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**


Год приема

**2020**

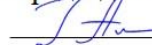
Код дисциплины в учебном плане: **Б1.Б.01.03**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алипина

## **1. Код и наименование дисциплины (модуля)**

Б1.Б.01.03 Философия

## **2. Место дисциплины в структуре ООП Универсальный цикл.**

Дисциплина «Философия» является компонентом обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по программе

Дисциплина формирует у обучающихся базовые теоретические знания в области философии, на материалах восьми великих книг. В фундаментальных текстах выдающихся мыслителей поднимаются онтологические, эпистемологические и этические проблемы различных предметных областей и сфер деятельности. Прежде всего, это мир естествознания, технический и цифровой мир, сфера современных наук о человеке, а также пространство художественного мира и арт-практик. Студенты осваивают ключевые техники работы с текстом (герменевтические процедуры проблематизации, критического анализа, понимания, интерпретация, объяснения. Большое внимание уделяется формированию практических навыков поиска, критического анализа информации, формулирования и аргументации собственной позиции по той или иной проблеме, связанной с концептуальным и мировоззренческим содержанием научных парадигм и картин мира.

## **3. Год/годы и семестр/семестры обучения**

Первый год обучения, семестр 1-2.

## **4. Входные требования для освоения дисциплины «Философия», предварительные условия**

знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплин «Картины мира» и «Критическое мышление и письмо».

## **5. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов:

2 семестр – 2 зет, 72 часа (16 часов – занятия лекционного типа, 16 часов – практические занятия, 40 часов – самостоятельная работа студента).

3 семестр – 3 зет, 108 часов (32 часа – практические занятия, 40 часов – самостоятельная работа студента, 36 часов – экзамен).

## **6. Формат обучения**

Очная форма обучения с применением дистанционных технологий в электронной обучающей среде Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

**7. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>ОК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>З(ОК-1) <b>Знать:</b> основные принципы современного мировоззрения, содержание базовых философских понятий, место и роль философии в структуре мировоззрения; специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач</p> <p>У (ОК-1) <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых понятий и мировоззренческой позицией; выявлять связь между содержанием той или иной концепции и спецификой мировоззренческой позиции, устанавливать степень ее воздействия на характер мировоззрения, уметь провести сравнение мировоззренческой знаний различных философских концепций; выявлять связь и способы воздействия философских подходов на характер мировоззрения,</li> <li>• читать и анализировать философские и научно-теоретические тексты (классические и современные);</li> <li>• самостоятельно вырабатывать и формулировать критическое, исследовательское отношение к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных концептуальных позиций;</li> <li>• вести диалог, дискуссию, обосновывать логически аргументированную позицию по той или иной проблеме, связанной с мировоззренческим и методологическим значением и концептуальным содержанием картин мира.</li> <li>• принципы анализа и синтеза информации (вербальной, аудиальной), правила систематизации информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения аргументированной речи (письменной и устной) – построения системы аргументов;</li> <li>• работать с информацией (классификация; различение аудиовизуальной и вербальной информации; систематизация фактов; отличие фактов от интерпретаций, смыслов и ценностей; постановка вопросов).</li> <li>• анализировать скрытые допущения и принципы, лежащие в основании различных систем представлений;</li> <li>• самостоятельно вырабатывать и формулировать критическое, исследовательское отношение к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных концептуальных позиций;</li> <li>• читать и критически анализировать тексты (классические и современные).</li> </ul>
ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>З (ОК-7) <b>Знать:</b> основные приемы планирования и рефлексии образовательной деятельности для решения задач личностного и профессионального развития.</p> <p>У (ОК-7) <b>Уметь:</b> использовать в стандартных учебных ситуациях основные приемы планирования и рефлексии образовательной деятельности для решения задач личностного и профессионального развития.</p>

**Цель курса** – сформировать у бакалавра способность к чтению, анализу, критическому осмыслению проблематики философского текста и публичной защите результатов анализа и осмысления.

В рамках курса необходимо заложить основы:

1) овладения различными режимами чтения как понимающей деятельности, осмысляющего мышления;

2) рецепции текста и его анализа, овладения способами интерпретации, понимания позиции автора и контекстов: исторических, культурных, жанровых и т.д. умение различать цели и ключевые аргументы текста, скрытые послышки и неочевидные допущения.

3) знания предмета и основных концептуальных подходов к интерпретации формулируемых в текстах представлений о картинах мира, умения обнаруживать и анализировать скрытые содержательные допущения, лежащие в их основании;

4) формирования способности выделять смысловые и ценностные составляющие различных социально и личностно значимых проблем;

5) формирования способности применять полученные знания для оценивания и анализа содержания предметов блока «Картины мира» – систем представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленных в языке;

б) формирования способностей и навыков диалога, дискуссии, создания и логически аргументированного обоснования собственной мировоззренческой и методологической позиции.

7) формирования навыков самостоятельного критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных ценностно-смысловых позиций;

8) развитие навыка письма (рефлексивного и творческого)

## 8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Таблица 8.1

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Интерактивные лекции	Практические занятия (индивидуальная и групповая работа, мозговой штурм, дискуссии)	
М.1.1.Чтение и анализ текста первой из двух Великих книг (по модулю 1, определяемому выбранным студентами направлением междисциплинарного семинара: Природа, Техника, Человек, Художественный мир)	34	4	10	20
М.1.2.Чтение и анализ текста Второй из двух Великих книг (по модулю, определяемому выбранным студентами направлением междисциплинарного семинара: Природа, Техника, Человек, Художественный мир)	34	4	10	20
М.2.Чтение и анализ двух книг по Модулю 2	26	4	10	12
М.3. Чтение и анализ двух книг по Модулю 3	24	2	10	12
М.4.Чтение и анализ двух книг по Модулю 4	22	2	8	12
<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>76</b>

## Содержание разделов дисциплины

Таблица 8.2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	<p><u>М.1.1.Чтение и анализ текста Великой книги-1 по Модулю 1.</u> Первое чтение книги. Медленное чтение как особый вид творчества</p>	<p>Методика работы с философским текстом: чтение, анализ, конструктивная критика, интерпретация. Читать текст, говорить и писать о смыслах текста: три базовых модуля мышления.</p>
2.	<p>Текст как смыслопорождающее устройство (часть 1)</p>	<p>Структурно-аналитическое чтение текста. Анализ содержания: выделение и разбор ключевых понятий, категорий, тем, персонажей, проблем, аргументов. Смыслы и ценности в тексте. Реконструкция позиции автора, безоценочное и описательное чтение. Композиция текста. Сюжет, фабула.</p>
3.	<p>Интерпретирующее и критическое чтение текста.</p>	<p>Синтез и рефлексия: понимание, интерпретация, контекстуальное чтение текста. Уровни и «слои» текста. Смыслы и ценности, философское содержание текста в контексте ключевых онтологических и гносеологических проблем.</p>
4.	<p><u>М.1.2.Чтение и анализ текста Великой книги-2 по Модулю 1.</u> Сравнительный анализ.</p>	<p>Первое чтение книги. Структурно-аналитическое чтение. Сопоставление с тематики, проблематикой с первой Великой книгой-1.</p>
5.	<p>Текст как смыслопорождающее устройство (часть 2)</p>	<p>Структурно-аналитическое чтение текста Анализ содержания: выделение и разбор ключевых понятий, категорий, тем, персонажей, проблем. Смыслы и ценности в тексте. Реконструкция позиции автора, безоценочное и описательное чтение. Композиция текста. Сюжет, фабула.</p>
6.	<p>Интерпретирующее и критическое чтение текста.</p>	<p>Синтез и рефлексия: понимание, интерпретация, контекстуальное чтение текста. Уровни и «слои» текста. Смыслы и ценности, философское содержание текста в контексте ключевых онтологических и гносеологических проблем</p>
7.	<p><u>М.2.Чтение и анализ двух книг по Модулю 2</u></p>	<p>Структурно-аналитическое, интерпретирующее и критическое чтение текста. Философское и культурно-историческое содержание, контексты, интертекстуальность.</p>
8.	<p><u>М.3. Чтение и анализ двух книг по Модулю 3</u></p>	<p>Структурно-аналитическое, интерпретирующее и критическое чтение текста. Философское и культурно-историческое содержание, контексты, интертекстуальность.</p>
9.	<p><u>М.4.Чтение и анализ двух книг по Модулю 4</u></p>	<p>Структурно-аналитическое, интерпретирующее и критическое чтение текста. Философское и культурно-</p>

		историческое содержание, контексты, интертекстуальность.
--	--	--

### **9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

- Дисциплина «Философия» преподается в тесной связи с дисциплинами по выбору из цикла «Междисциплинарный семинар». На изучение в рамках дисциплины выносятся 8 текстов (книг) разного жанра, связанных с четырьмя картинами мира, изученными в рамках дисциплины «Философия: картины мира»:

1. ПРИРОДА - Гейзенберг В. Физика и философия; Матурана У., Варела Ф. Древо познания: Биологические корни человеческого понимания.

2. ТЕХНИЧЕСКИЙ И ЦИФРОВОЙ МИР - Ортега-и-Гассет Хосе. Размышления о технике; Тьюринг А. Может ли машина мыслить? (с приложением статьи Аж. фон Неймана Общая и логическая теория автоматов. Пер. и примечания Ю.В. Данилова).

3. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО - Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию; Хёйзинга Й. Homo ludens.

4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР И АРТ-ПРАКТИКИ - Эко У. Имя розы: Роман. Заметки на полях «Имени Розы»; Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров.

- В рамках изучения дисциплины «Философии» применяется текущий и рубежный контроль знаний. Текущий контроль успеваемости осуществляется по результатам еженедельно выполняемых заданий в системе Moodle.tsu. Рубежный контроль успеваемости основан на написании рефлексивного творческого эссе во внеаудиторное время (самостоятельно) с применением метода взаимного оценивания на основе инструмента «Семинар» LMS Moodle.

Учебно-методическое обеспечение организовано на основе:

9.1. электронных учебных курсов по разделам:

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5247> Великие книги картины природа;

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5249> Великие книги картины технический и цифровой мир;

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5248> Великие книги картины человек и общество;

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5250> Великие книги картины художественный мир (арт-практики).

В комплект учебно-методических материалов для студентов входят:

- тексты по темам курса в электронном виде;
- подборка фрагментов из энциклопедий, научной периодики и учебной литературы к каждой теме в электронном виде и из сети Интернет;
- задания по всем темам для выполнения в дистанционной форме;
- критерии для взаимного оценивания заданий.

В структуре ЭУК: материалы для пред-аудиторной работы, задания для СРС, коммуникативные площадки для групповой работы (Форумы), для взаимного комментирования и взаимного оценивания (Семинар), для итогового оценивания (Задание).

## 9.2. Методика работы:

- Работа по курсу распределяется на 2 блока: 2 семестр – чтение 2 книг по одной из картин мира, определяемой тематикой выбранного студентом междисциплинарного семинара, и освоение методологии «медленного» чтения. В 3 семестре, после самостоятельного прочтения в период летних каникул 6 предложенных текстов (книг) – детальный анализ, выделение и аргументированное обоснование (устно и письменно) смысловых и ценностных составляющих проблематики.

- Использование электронной обучающей среды предполагает формат «перевернутый класс»: студенты перед каждым аудиторным занятием самостоятельно работают с материалами пред-аудиторных заданий в Moodle. Все аудиторные занятия (лекционные и практические) начинаются с анализа работы студентов в электронной среде и рефлексии над прочитанным.

- Реализация дисциплины основана преимущественно на практических занятиях с использованием технологий групповой и совместной работы: взаимное оценивание, дискуссия, работа в малых группах, проблемные семинары.

- После аудиторной работы следует выполнение домашнего задания по итогам занятия с размещением результатов в LMS Moodle. По ряду заданий предусмотрены элементы совместного обучения: взаимное оценивание и взаимное комментирование.

### **Примерная тематика заданий**

1. Этический и эстетический образы человека и общества в романе У.Эко «Имя розы». Письменный критический анализ текста, взаимное оценивание, дискуссия.

2. Философские образы человека и общества в книге Й.Хейзинга. «Homo ludens. Человек играющий»

3. Онтологический и гносеологический образы человека и общества в работе Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию».

4. Философские проблемы физики в работе В. Гейзенберга. «Физика и философия».

5. Эволюционная эпистемология в работе У. Матурана, Ф. Варела. «Древо познания».

6. Сущность техники в работе Х. Ортеги-и-Гассета. «Размышления о технике»

7. Как возможен искусственный интеллект на материале работы А.Тьюринга. «Может ли машина мыслить?»

8. Знак и смысл в работе Ю. Лотмана «Внутри мыслящих миров»

### **Примерная тематика практических занятий**

1. Роман У. Эко «Имя Розы» как исторический роман: диспут о бедности Христа

2. Роман У. Эко «Имя Розы» как семиотический роман

3. Читать и говорить о человеке играющем: концепт «Homo ludens» в работе Хейзинги.

4. Физика и философия - основания парадигм в книге В. Гейзенберга

5. Что такое сознание – по материалам текста А. Тьюринга «Может ли машина мыслить?»

## **10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:**

- Перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина (модуль), и их карты (см. ФОС по дисциплине).



• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (см. ФОС по дисциплине).

## **11. Ресурсное обеспечение:**

### **11.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

а) основная литература (первоисточники):

1. Гейзенберг В. Физика и философия. Часть и целое: Пер. с нем. М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит. – 1989. – 400 с.
2. Матурана У., Варела Ф. Древо познания: Биологические корни человеческого понимания. – М., 2001.
3. Ортега-и-Гассет Хосе. Размышления о технике // Вопросы философии, – 1993. – №10.
4. Тьюринг А. Может ли машина мыслить? (с приложением статьи Аж. фон Неймана Общая и логическая теория автоматов. Пер. и примечания Ю.В. Данилова). – М.: ГИФМЛ, 1960.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Алетея, 2000. – 686 с.
6. Хёйзинга Й. Homo ludens. – М.: Прогресс-Традиция. 1997. – 412 с.
7. Эко У. Имя розы: Роман. Заметки на полях «Имени Розы» (любое издание).
8. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров (любое издание)

б) дополнительная литература:

1. Бор Н. Атомная физика и человеческое познание. – М., 1961. – 151 с.
2. Борн М. Физика в жизни моего поколения. – М., 1963. – 536 с.
3. Бройль Луи де. Революция в физике. – М., 1963.
4. Галимов Э. М. Феномен жизни: между равновесием и нелинейностью. Происхождение и принципы эволюции. – М., 2001. – 256 с.
5. Дэвис П. Суперсила. – М., 1988. – 272 с.
6. Капра Ф. Дао физики. – СПб., 1994. – 304 с.
7. Капра Ф. Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем. – М., 2003. – 336 с.
8. Койре А. Очерки истории философской мысли: о влиянии философских концепций на развитие научных теорий. – М., 1985.
9. Кун Т. Структура научных революций. – М., 2001.
10. Лима-де-Фариа А. Эволюция без отбора. – М., 1991. – 455 с.
11. Лоренц К. Агрессия. – М., 1994. – 272 с.
12. Опарин А.И. Жизнь, ее природа, происхождение и развитие. – М., 1968. – 173 с.
13. Философия современного естествознания. – М., 2014.
14. Хокинг С. Черные дыры и молодые вселенные. – СПб., 2006. – 189 с.
15. Бердяев Н.А. Человек и машина // Вопросы философии. – 1989. – №2. – С. 143-162.
16. Горохов В.Г., Розин В.М. Введение в философию техники. – М., 1998. – 224 с.
17. Очерки философии техники. – СПб., 2000. – 206 с.
18. Розин В.М. Философия техники. – М., 2001.
19. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. – М.: Контакт-Альфа, 1995. – 400 с.
20. Философия техники (краткий исторический обзор) // Вопросы философии. – 1993.

– № 10. – С.24–31.

21. Философия техники в ФРГ. – М.: Прогресс, 1989. – 528 с.
22. Хайдеггер М. Вопрос о технике / Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – С.221-238.
23. Чешев В.В. Техническое знание. – Томск, 2006. – 266 с.
24. Шпенглер О. Закат Европы. – Т.2. М.: Мысль, 1998. – гл.5.
25. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонов. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 2004. – 328 с.
26. К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ifap.ru/library/book042.pdf>.
27. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2008. – 557 с.
28. Гейтс Б. Бизнес со скоростью мысли. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 480 с.
29. Винер Н. Кибернетика и общество. Творец и робот. – М.: Тайдекс Ко, 2003. – 248
30. Лазареску О.Г. Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики: на материале русской литературы XVIII-XIX вв.: автореферат дис. ... доктора филологических наук / Лазареску Ольга Георгиевна. – М. 2008. – 428 с. (Глава I. Факторы и условия становления литературного предисловия как способа литературной организации текста) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
31. Лицюнь Л. Структура, семантика и прагматика заглавий художественных произведений: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – М., 2004. – 185 с. (Глава I. Структурная классификация заглавий, Раздел 1.1. Основные функции заглавий; Глава II Семантика и прагматика заглавий художественных текстов [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
32. Веселова Н.А. Заглавие литературно-художественного текста: Антология и поэтика: дис... канд. филол. наук: 10.01.08. – Тверь, 1998. – 236 с [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
33. Щербитко, А.В. Книга в повествовательных стратегиях литературы XX века: диссертация ... кандидата филологических наук: / Щербитко Александра Викторовна – М., 2013. 258 с. (Глава I. Образ-символ книги в романе Умберто Эко «Имя розы», Раздел 1.3. Роман как детектив и постмодернистское произведение) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
34. Асмус В.Ф. Античная философия. 2-е изд. – М., 1976. – С. 421–428.
35. Богомолов А.С. Античная философия. – 1985. – С. 284–291.
36. Виппер Р.Ю. Эстетические и религиозные воззрения Сенеки // Вестник древней истории. 1948. № 1.
37. Грималь П. Сенека, или Совесть империи. / Пер. с фр. (ЖЗЛ). – М., Молодая гвардия, 2003.
38. Гуйван П.Н., Инговатов В.Ю. Проблема человека в истории философии (Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция, Средневековая Европа): учебное пособие. – Барнаул, 2015. – 213 с.
39. Гуйван П. Н. Проблема человека в истории философии: учебное пособие Ч. 1 Философия древней Индии, Китая и Греции. – Барнаул, 2000. – 134 с.
40. Ошеров С. А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Сенека. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука, – 1977.
41. Ошеров С.А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Ошеров С.А. Найти язык эпох: От

архаического до русского Серебряного века. – М.: «Аграф», 2001. – С. 194–227.

42. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – Эпоха Просвещения. М., 1991.

43. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. М., 1995.

### **11.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет**

1. Электронная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>.

2. Видеолекторий философского факультета МГУ // Институт философии РАН [Электронный ресурс]. – URL: <http://philos.msu.ru/videos>.

3. Библиотека учебной и научной литературы // Русский гуманитарный Интернет-университет. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-129424.html>.

4. Философская библиотека Новосибирского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>.

5. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://yanko.lib.ru/gum1.html>

6. Web-кафедра философской антропологии // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://anthropology.ru/ru/texts>

7. Иванов-Шпиц А.К. Концепции современного естествознания или «Вселенная, жизнь, разум». Конспекты лекций [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.limm.mgimo.ru/science/>

8. Портал: наука // Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Наука>

### **11.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)**

Дисциплина осуществляется с использованием дистанционных образовательных технологий (технология выполнения внеаудиторных заданий в системе MOODLE).

Для работы с методическими материалами потребуется стандартное программное обеспечение для работы с текстовыми документами (MicrosoftWord – doc, docx) просмотра и создания презентаций (MicrosoftPowerPoint), видео (WindowsMediaPlayer, KMPPlayer и др.).

### **11.4 Описание материально-технической базы**

Обучение по курсу ведется очно в аудиториях, оборудованных доской, компьютером для работы преподавателя и проектором, мобильной мебелью, флип-чартами, маркерами, бумагой для организации групповой работы.

## **12. Язык преподавания.**

Русский.

## **13. Преподаватель (преподаватели).**

Автор – *Баль Вера Юрьевна*, кандидат филологических наук, старший преподаватель филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Бахтиярова Елена Захаровна*, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета

Автор – *Осаченко Юлия Станиславовна*, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – *Садыкова Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Ситникова Дарья Леонидовна*, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – *Суханова Софья Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Фаненитиль Татьяна Владимировна*, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Рецензент – *Борисов Евгений Васильевич*, доктор философских наук, профессор философского факультета Томского государственного университета.