

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ:

Декан ФИЯ

О.В. Нагель

« 27 » 08 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
«Перевод и переводоведение»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.У.О.13

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Д.Б. Королева

Председатель УМК

О.А. Обдалова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-4.1 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

– УК-5.3 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

– ОПК-3 – способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

– ПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением САТ-инструментов и компьютерных программ, на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, а также оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе в соответствии с требованиями к оформлению.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИУК-4.1 – осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

– ИУК-5.3 – осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

– ИОПК-3.3 – выбирает релевантные грамматические, лексические, идиоматические структуры для передачи заданного смысла в соответствии с регистром общения.

– ИПК-2.3 – владеет правилами составления и оформления ссылок и библиографии, принятыми в научном дискурсе.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить аппарат русского языка и культуры речи.

– Владеть основным нормам современного русского языка, выработать навык выявлять и устранять случаи нарушения норм литературного языка.

– Сформировать знания об основных коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, точность, богатство, логичность, коммуникативная целесообразность).

– Научиться основам составления устных и письменных текстов разной функционально-стилистической направленности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет

Семестр 2, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 40 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Стилистика как раздел науки о языке. Культура речи как прикладная дисциплина. Связь стилистики, культуры речи и переводоведческой практики.

Тема 2. Литературный язык. Функциональные стили русского литературного языка.

Тема 3. Лексическая стилистика. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Стилистическое использование паронимов.

Тема 4. Лексическая стилистика. Стилистическая окраска слова. Стилистические ресурсы языка.

Тема 5. Временное расслоение лексики. Устаревшие слова. Новые слова.

Тема 6. Лексика ограниченной сферы употребления. Заимствованные слова. Слова, ограниченные социальной и территориальной сферами употребления.

Тема 7. Фразеологическая стилистика. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Тропы как средства речевой выразительности.

Тема 8. Фоника. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Устранение недочетов в звуковой организации речи.

Тема 9. Стилистика словообразования.

Тема 10. Стилистика частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие.

Тема 11. Синтаксическая стилистика. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Тема 12. Построение текстов. Письменная и деловая речь. Деловое письмо. Виды деловых писем. Композиция и речевые формулы делового письма.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и следующих заданий:

1. Практические домашние задания выполняются студентом самостоятельно, проверяются на практических занятиях или прикрепляются в курсе на платформе Moodle. Задания направлены на формирование основных коммуникативных качеств речи (всего около 8 – 10 упражнений). Критерии оценивания упражнения: без ошибок – «отлично»; 2 – 3 ошибки – «хорошо»; 4 или 5 ошибок – «удовлетворительно»; более 5 ошибок – «неудовлетворительно».

Примерный список практических домашних заданий по темам:

(Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. 240 с.).

Упр. 35, 44, 45 (синонимия);

Упр. 58 (употребление антонимов);

Упр. 66 (полисемия);

Упр. 69 (омонимия);

Упр. 75, 76 (паронимы);

Упр. 169, 173 (фразеология);

Упр. 176 (тропы);

Упр. 244 (род несклоняемых существительных);

Упр. 248 (число существительных);

Упр. 249 (падежные формы существительных);

Упр. 259 (степени сравнения прилагательных);

Упр. 270, 272 (числительные);

Упр. 277, 280 (местоимение);

Упр. 304 (наречия);

Упр. 311, 312 (предложение);

Упр. 334 (ошибки на управление);

Упр. 354 (параллельные синтаксические конструкции).

2. Акцентологический и орфоэпический минимум содержат 437 слов с трудностями в ударении и произношении. Слова выделены в отдельные группы, всего 6 групп. Студенты в устной форме правильно произносят слова. Минимум сдан на оценку «отлично», если студент не допустил ни одной ошибки/допустил по 1 ошибке в каждой группе; оценка «хорошо» - студент допустил по 2 ошибки в каждой группе слов (всего 12 ошибок); оценка «удовлетворительно» – допущено 3 – 4 ошибки в каждой группе слов (всего 18 – 24 ошибки); оценка «неудовлетворительно» - 5 и более ошибок в каждой группе.
3. Тесты по дополнительному лекционному материалу расположены в курсе MOOK «Русский язык как инструмент успешной коммуникации» на платформе Coursera. Студентам предлагается самостоятельно познакомиться с видеолекциями 8 разделов курса и пройти тесты к каждому из разделов. Тест к разделу состоит из 4 или 6 вопросов множественного выбора (от 2 до 4 вариантов ответа). Дается 2 попытки для ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Преподаватель оценивает тесты, исходя из суммы набранных баллов. Студент получает оценку «отлично», за 10 баллов из 10; «хорошо» - 8 – 9 баллов из 10; «удовлетворительно» - 7 – 5 баллов из 10; «неудовлетворительно» - менее 5 баллов из 10.
4. Контрольная работа № 1. По теме «Требования, предъявляемые к литературной речи».

Критерии оценивания:

1-2 вопроса – «незачет»

3-5 вопросов – «зачет».

Пример контрольной работы:

1 вариант	2 вариант
Опишите сущность такого требования, как КРАТКОСТЬ .	Опишите сущность такого требования, как ЧИСТОТА РЕЧИ .
Опишите сущность такого требования, как ПОЛНОТА .	Опишите сущность такого требования, как БОГАТСТВО (РАЗНООБРАЗИЕ) РЕЧИ .
Опишите сущность такого требования, как ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ .	Опишите сущность такого требования, как СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ –

	<u>синтаксическая экспрессивность, языковые маргиналии и языковые аномалии.</u> <u>РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.</u>
Опишите сущность такого требования, как ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ (экспрессивность) речи: эвфония, звукопись, образность, тропы, олицетворение, персонификация, гипербола, литота, перифраза, аллегория, антономазия, ирония.	Опишите сущность такого требования, как СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ РЕЧИ.
Опишите сущность такого требования, как ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ.	Опишите сущность такого требования, как ЯСНОСТЬ РЕЧИ.

Контрольная работа № 2 «Стилистика частей речи (прилагательное и существительное)».

Критерии оценивания:

1-2 вопроса – «незачет»

3-5 вопросов – «зачет».

1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1 Функции конкретных сущ-х	1 Место сущ-х в различных стилях.	1 Функции отвлеченных сущ-х	1 Функции собственных сущ-х (имена)
2 Функции категории рода сущ-х в стилях	2 Функции географических наименований	2 Функции сущ-х общего рода	2 Варианты форм рода
3 Несклоняемые сущ-ные	3 Склонение топонимов, аббревиатур	3 Варианты падежных окончаний сущ-х	3 Функции категории числа
4 Функции качественных прил-х	4 Стилист. функции степеней сравнения. Элятив.	4 Прилаг-ные в различных стилях	4 Функции прилаг-ных в худож. стиле
5 Источники пополнения и функции прилаг-х	5 Синонимия прилаг. и сущ-х в косвенных падежах	5 Функции относит. и притяж. прил-х	5 Стилистическая оценка кратких прил-х

5. Индивидуальное задание № 2 «Морфолого-стилистический анализ текста».

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 5

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 5 -10

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов.

Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 30 баллов

6. Составление сводной таблицы «Особенности функциональных стилей русского языка».

Критерии оценивания:

Наличие таблицы и выявление всех (или 2\3) особенностей функциональных стилей – «зачет».

Отсутствие таблицы или выявление менее 1\2 особенностей функциональных стилей – «незачет».

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в первом семестре проводится в форме онлайн-теста в курсе на платформе Moodle. Тест состоит из 48 вопросов с множественным выбором.

Примерный перечень вопросов:

Вопрос 1.

1 из 1 балла (оценивается)

Исследователями языка выделяются следующие аспекты культуры речи: коммуникативный, функциональный, эстетический и...

- оценочный
- психологический
- этический
- поведенческий

Вопрос 2.

1 из 1 балла (оценивается)

Может ли языковая норма измениться под воздействием только «количественного фактора»?

- не может: для ее изменения необходимы и другие факторы (официальный статус, соответствие авторитетным источникам и др.) верно
- может: этого фактора достаточно

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачет» - количество правильных ответов 48/48; «незачет» – 32/48.

Зачет с оценкой во втором семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет состоит из двух частей. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Первая часть содержит два теоретических вопроса, проверяющих ИУК-4.1 и ИУК-5.3. Ответ на вопрос первой части дается в развернутой форме.

Вторая часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИОПК-3.3 и оформленных в виде практических упражнений по различным теоретическим темам курса. Ответы на вопросы второй части предполагают анализ практических упражнений и краткую интерпретацию полученных результатов.

Примерный перечень теоретических вопросов к дифференцированному зачету по курсу «Русский язык и культура речи»:

1. Определение стилистики. Объект и задачи стилистики. Античные и русские источники стилистики.
2. Группы стилистически окрашенных средств.
3. Синонимы. Группы синонимов. Функции синонимов в русском языке. Ошибки в использовании синонимов.
4. Антонимы. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное использование антонимов.
5. Полисемия и омонимия. Смежные омонимии явления.
6. Паронимы. Группы паронимов. Парономазия. Ошибки в использовании паронимов.
7. Система необщепотребительной лексики (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).
8. Устаревшая лексика и неологизмы.
9. Заимствованная лексика.
10. Фразеологизмы. Особенности фразеологизмов. Синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
11. Фразеологическое новаторство авторов.
12. Понятие образности. Определение тропа. Границы употребления тропов
13. Выразительные средства языка. Метафора. Метонимия. Отличие от метафоры. Виды по смежности и распространенности и выразительности. Антономазия и ее источники.
14. Выразительные средства языка. Синекдоха и ее разновидности. Эпитеты, способы выражения, виды, классификации. Сравнения и способы его выражения. Гипербола и литота. Перифраза.
15. Понятие фоники. Фонетические средства языка, имеющие фонетическое значение. Благозвучие, способы достижения благозвучия. Устранение неблагозвучия.
16. Звукопись. Приемы усиления звуковой выразительности. Стилистические функции звукописи в художественной речи. Фоника в прозе.
17. Стилистика имени существительного. Использование категорий рода, числа, падежа.
18. Стилистика имени существительного. Отвлеченные, конкретные и собственные существительные.
19. Стилистика имени прилагательного. Использование прилагательных в различных стилях. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.
20. Стилистика имени прилагательного. Использование степеней сравнения. Элятив. Краткие прилагательные.
21. Стилистика имени числительного.

22. Стилистика местоимения.
23. Стилистика глагола. Глагол в стилях речи. Использование категорий времени и вида.
24. Стилистика глагола. Использование категорий наклонений, лица и числа, залога. Вариативные формы глагола.
25. Стилистика причастия и деепричастия. Устранение ошибок при использовании глагола.
26. Стилистика наречия.
27. Стилистика простого предложения. Односоставные предложения.
28. Стилистическое использование порядка слов. Тема и рема.
29. Стилистическое использование главных членов предложения.
30. Стилистическое использование однородных ЧП, обращений, вводных конструкций.
31. Способы передачи чужой речи. Стилистическое использование различных типов сложного предложения.
32. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
33. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Примеры практических упражнений:

1. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.

1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2. Дружно мелькают грабли, вилы. До начавшегося после обеда грозового дождя еще несколько машин увезли душистое разнотравье к силосной траншее у одной из ферм.

2. Замените глагольно-именные сочетания глаголами.

Произвести улучшение, осуществлять заботу, произвести выплату, подвергнуть сокращению, осуществлять выдачу, допустить отставание, подвергнуть исследованию, произвести посев.

3. Выделите диалектные слова, дайте стилистическую оценку их использованию.

Ракита эта была курчава, приземиста. Она стояла одиноко, на взгорке. Сразу же за ней начинался крутой, как изгиб дуги, склон. Все остальные ракиты, как я уже сказал, росли там, в низах, в самом конце огородов, вдоль глубокого суходольного лога... Сразу же за их вершинами виднеется клочок «пажи» - бурой, никогда не паханной земли: не то выгон, не то заброшенный луг.

(С. Крутилин. Липяги.)

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» - ответы на вопросы из первой части представлены не полно, все теоретические положения подкрепляются примерами; ответ на вопрос из второй практической части выполнен без ошибок, дается интерпретация выбора варианта ответа.

Оценка «хорошо» – ответ на вопросы из первой части представлен не достаточно полно, не все теоретические положения подкрепляются примерами; ответ на вопрос из второй практической части выполнен с 1 – 2 ошибками, дается интерпретация выбора варианта ответа.

Оценка «удовлетворительно» – ответы на вопросы из первой части представлен не достаточно полно (раскрыт один из вопросов), не все теоретические положения

подкрепляются примерами; ответ на вопрос из второй практической части выполнен с 2 – 4 ошибками, не дается интерпретация выбора варианта ответа.

Оценка «неудовлетворительно» – ответы на вопросы из первой части не представлены; ответ на вопрос из второй практической части выполнен с 5 и более ошибками, не дается интерпретация выбора варианта ответа.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33101>

Аудиторные занятия проводятся с использованием презентаций, видео материалов, которые помогают студенту осмыслить материал, и впоследствии применять полученные знания при анализе практического материала, написании текстов выступлений. Обсуждения проводятся по темам курса, требующим, прежде всего, приобретения практических навыков исследовательской работы, закрепления теоретических знаний в процессе самостоятельной работы над учебным материалом.

Самостоятельная работа студентов предполагает два вида: *текущая СРС (репродуктивная и познавательно-поисковая)* и *творческая проблемно-ориентированная СРС*.

Виды самостоятельной работы студентов

Виды	Содержание
Репродуктивная	Повторение учебного материала, самостоятельный просмотр, прочтение, конспектирование учебной литературы; прослушивание, запоминание, заучивание орфографического и орфоэпического минимума и пересказ лекций, выполнение онлайн-тестов; составление сравнительных таблиц; составление разных видов деловых писем
Познавательно-поисковая	Написание контрольных работ и докладов-презентаций. Подготовка выступлений на практических занятиях, проработка литературы по дисциплинарным проблемам, и др. подготовка к зачету.
Творческая	Поиск, анализ, структурирование и презентация информации, анализ научных публикаций по определенной теме исследований в рамках преподаваемой дисциплины.

План практических занятий по дисциплине

Код занятия	Наименование разделов и тем и их содержание	Вид учебной работы, занятий, контроля	Всего (час.)
1.1.	Стилистическое использование синонимов.	Практики	2
1.2.	Стилистическое использование антонимов.	Практики	2
1.3.	Стилистическое использование многозначных слов и омонимов.	Практики	2
1.4.	Стилистическое использование паронимов.	Практики	2
1.5.	Стилистическая окраска слова.	Практики	2

1.6.	Устаревшие слова. Новые слова.	Практики	2
1.7.	Лексика ограниченной сферы употребления.	Практики	2
1.8.	Фразеологическая стилистика.	Практики	2
1.9.	Стилистика частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.	Практики	2
1.10.	Стилистика частей речи Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие.	Практики	2
1.11.	Фразеологическая стилистика. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Тропы как средства речевой выразительности.	Практики	2
1.12.	Фоника. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Устранение недочетов в звуковой организации речи.	Практики	2
1.13.	Стилистика словообразования.	Практики	2
1.14.	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.	Практики	2
1.15.	Синтаксические средства экспрессивной речи.	Практики	2
1.16.	Построение текстов.	Практики	2
1.17.	Письменная и деловая речь. Деловое письмо	Практики	2

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : [для нефилологических факультетов вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 22-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 539, [1] с. - (Высшее образование).

– Гойхман О. Русский язык и культура речи : Учебник / Российский новый университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 240 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=355920>. URL:

<https://znanium.com/cover/1043/1043836.jpg>

– Голуб И. Б. Секреты хорошей речи. - М. : Международные отношения, 1993. - 279

б) дополнительная литература:

– Граудина Л. Культура русской речи : Учебник для вузов : Учебник. - Москва : ООО "Юридическое издательство Норма", 2020. - 560 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=357750>.

– Русский язык и русская культура. 100 очерков и бесед на радио. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 378 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/110774>. URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/110774.jpg>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытый онлайн-курс «Русский язык как инструмент успешной коммуникации» <https://mooc.tsu.ru/ru/?courses=russian>.

– Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.gramota.ru/>

– <https://postnauka.ru/>

– Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие / И.Б. Голуб. - 3-е изд., испр. М., 2001. https://modernlib.net/books/golub_irina/uprazhneniya_po_stilistike_russkogo_yazika/read

– Л.М. Райская Лекции по русскому языку и культуре речи / Л.М. Райская. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 152 с.

– Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка: Учебник для вузов. 1998. [Электронный ресурс] / Розенталь Д.Э. М., Высшая школа, 1998. <https://obuchalka.org/2015061485207/prakticheskaya-stilistika-russkogo-yazika-rozentald-e-1987.html>

– Головин Б. Н.. Основы культуры речи. Издание второе, исправленное. 1988. [Электронный ресурс] / Б. Н. Головин. М., Высшая школа, 1988. – 320 с. - Электрон. версия печат. публ. – Доступ из локальной сети Науч. б-ки Том. гос. ун-та. https://www.studmed.ru/golovin-b-n-osnovy-kultury-rechi_f00b64a3924.html

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– <https://ruscorpora.ru/new/> Национальный корпус русского языка

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Верхотурова Н.А., к.ф.н., доцент кафедры английской филологии ФИЯ ТГУ.