

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Охрана памятников истории и культуры

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

– УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение.

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных проектов.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных критериев памятника истории и культуры;

– Научиться определять статус памятника истории и культуры, опираясь на критерии, предложенные российским законодательством;

– Уметь актуализировать знания о памятниках истории и культуры России при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании проектов по популяризации региональных памятников истории и культуры.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 22 ч.

в том числе практическая подготовка: 22 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Социокультурные и правовые основы охраны памятников истории и культуры.

Правительственные распоряжения и практики сохранения памятников старины в XVIII в. Академические экспедиции и изучение памятников истории и культуры. Путешествие Екатерины II в Крым (1787) и формирование общественного интереса к древностям Северного Причерноморья. Организация охраны памятников старины в XIX – начале XX в: проекты специального закона об охране российской старины. Поиски оптимальных решений. Роль научных обществ и всероссийских археологических съездов. 1917-1920 гг. Первые законодательные инициативы советского правительства в области охраны памятников. Специфика формирования системы охраны памятников истории и культуры в советское время.

Тема 2. Переход от «точечной» концепции памятника истории и культуры к интегративной концепции культурного наследия.

Генеральные конференции ЮНЕСКО. Международные документы рекомендательного характера. Конвенция ЮНЕСКО Об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция ЮНЕСКО Об охране нематериального культурного наследия 2003. Критерии включения объектов в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии включения объектов в список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО. Список всемирного наследия ЮНЕСКО России. Список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО России. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 3. Риски и угрозы сохранности памятников истории и культуры.

Угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю, серьезные повреждения вследствие неустановленной причины, заброшенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооружённых конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы.

Тема 4. Практики обеспечения охраны памятников истории и культуры и система интеграции в сферу туристической деятельности.

Реставрация. Реконструкция. Музеефикация. Музеи под открытым небом. Развитие культурного туризма. Культурные индустрии. Развитие туристического кластера и практик гостеприимства. Рассмотрение лучших практик России. Опыт сибирских регионов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий по обзору памятников истории и культуры, подготовки групповых докладов-презентаций и проектов популяризации региональных памятников истории и культуры – ИУК-2.1, ИУК-5.1 и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в первом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «Памятник истории и культуры» и его концептуальной интерпретации. Второй вопрос относится к деятельности государства и общественных организаций в области сохранения памятников истории и культуры. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, касающихся памятников истории и культуры и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся памятников истории и культуры, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с неполным знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся памятников истории и культуры и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся памятников истории и культуры и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО: Конвенции и соглашения, рекомендации, декларации. М.: «Международные отношения», 1991. С. 290-302.

– Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. 146 с.

– Охрана культурного наследия в Российской империи : учеб. пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова ; [науч. ред. А. С. Мохов] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 132 с.

- Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеях Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

б) дополнительная литература:

– Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. М. : Дрофа, 2005. 271, [1] с. : ил.

– Сухман Т. П. Охрана культурного наследия в документах XVII— XX вв. : хрестоматия / Т. П. Сухман. — Москва : Изд-во «Весь мир», 2000. 128 с.

– Галай Ю. Г. Российское законодательство об охране памятников археологии : учебное пособие / Ю. Г. Галай // Очерки по истории государств и права России XVIII начало XX веков / Нижегородская академия МВД России. Нижний Новгород, 2005. 203 с.

– Веденин Ю. А. Государственная стратегия формирования историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации / Ю. А. Веденин // Наследие и современность: История наследия. 2006. Вып. 13. С. 12-19.

– Кулемзин А. М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление / А. М. Кулемзин. Кемерово, 2001. 124 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>
- Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>
- Официальный сайт ИКОМОС: <http://icomos.org.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент