


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

  
Д. В. Галкин

« 24 » 02 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

**Введение в НИР**

по специальности

**54.05.03 Графика**

Специализация:

**Художественная графика (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Специалист**


Год приема

**2021**

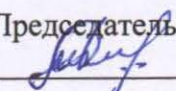
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.06

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
Е. Д. Мельченко

Председатель УМК

  
М. В. Давыдов

Томск – 2021

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – знакомство с методологическими основами научного исследования и получение навыков исследовательской деятельности.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе, на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;
- ОПК–4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК–4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.

ИОПК–4.1 Работает с различными информационными источниками для решения учебных задач.

ИОПК–4.2 Обрабатывает информацию для решения научных и творческих задач.

ИОПК–4.3 Презентует результаты научной и творческой деятельности.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

Освоить методологический аппарат научного исследования (ИОПК-4.3).

Ознакомиться с этапами и методами научного исследования (ИУК-4.3, ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3).

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в НИР» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 – Художественная графика (оформление печатной продукции).

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр А, зачет с оценкой,

Семестр В, экзамен.

## **5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-4.1: «Общий курс композиции».

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

- практик, направленных на развитие ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3: «Преддипломная практика», «Художественно-проектная практика. (Искусство книги)», «Художественно-проектная практика. Графический дизайн», «Художественно-проектная

практика. (Станковая графика)», «Художественно-проектная практика. Прикладная графика»;

– подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

## 6. Язык реализации

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– практические занятия: 108 ч.;

в том числе практическая подготовка: 108 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научное исследование и его этапы	Научные исследования как творческая деятельность человека. Теоретическое, теоретико-экспериментальное и экспериментальное научное исследование. Появление проблемы. Выдвижение первоначальной гипотезы. Проведение теоретических исследований. Проведение эксперимента. Формулирование выводов и рекомендаций.
2	Научная информация: поиск, классификация, обработка	Основные методы поиска, обработки и хранения информации, ее систематизации и анализа. Литературные и иные источники информации. Методы обработки информации (цитирование, группировка, классификация данных, редактирование, агрегирование, преобразование в новую форму).
3	Методологические основы научных исследований	Методы и методология научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования. Специальные методы научного исследования.
4	Курсовая, выпускная квалификационная работа как форма учебно-научной деятельности.	Курсовая, ВКР как форма самостоятельной работы. Цели выполнения курсовой, выпускной квалификационной работы для студента и функция руководителя. База для учебно-научной деятельности. Этапы. Требования к оформлению
5	Требования к научно-исследовательской работе.	Самостоятельность исследования. Анализ научной и учебной литературы по теме исследования. Связь предмета исследования с актуальными проблемами современной науки и практики. Формулирование собственных суждений обучающегося по проблемным вопросам темы. Логичность изложения, аргументированность выводов и обобщений. Научно-практическая актуальность работы.
6	Работа над письменным текстом.	Структура статьи. Критерии написания научной статьи по содержанию. Критерии написания научной статьи по форме изложения. Основные требования к результату научной статьи. Требования к оформлению научной статьи по ГОСТу

7	Презентация результатов научной работы. Подготовка устного выступления.	Формат презентации. Содержание. Технические возможности презентации. Оформление слайдов электронной презентации. Экспозиция. Время устного выступления. Содержание устного выступления. Ответы на вопросы. Эмоция
---	---	---

### **9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Форма проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (семестр А) в виде презентации научной статьи, экзамена (семестр В) в виде презентации главы ВКР (см. ФОС к дисциплине).

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);
- в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);
- е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

- а) основная литература:
  - Горовая В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая.. - Москва : Юрайт, 2021. - 103 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/519806>
  - Дрещинский В. А. Основы научных исследований : учебник для спо / В. А. Дрещинский.. - Москва : Юрайт, 2021. - 274 с - ( Профессиональное образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/517744>
  - Сладкова О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова.. - Москва : Юрайт, 2021. - 154 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/520028>
  - Ученые и мыслители мира : учебное пособие : [для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих дисциплину "Методология и методика научного исследования"] / Нац. исслед. Том. гос. ун-т ; [авт.-сост. М. Е. Добрусина, А. Е. Войцеховский] ; под науч. ред. Г. В. Майера. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2016. - 348 с.: ил., портр., табл.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000556014>

- б) дополнительная литература:

- Афанасьев В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для спо / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.. - Москва : Юрайт, 2021. - 154 с - ( Профессиональное образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/517735>
- Брылев А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебное пособие для спо / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева.. - Москва : Юрайт, 2021. - 204 с - ( Профессиональное образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/509865>

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Поисковые системы (Google, Yandex и т.д.).

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft andart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

в) профессиональное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Krita: программный пакет для создания растровой графики – <https://krita.org/en/about/license/>
- Inkscape: программный пакет для создания векторной графики – <https://inkscape.org/about/license/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Ассонова Светлана Геннадьевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.