

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Д. В. Галкин

« 15 » 02 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Государственное регулирование в сфере культурного и природного наследия**

по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки :

**Культурология**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**


Год приема

**2022**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.06.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А. В. Бокова

Председатель УМК

 М. В. Давыдов

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- ПК-1 – способен реализовывать проекты в различных сферах социокультурной деятельности; способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.1. Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры;

ИОПК-4.2. Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики;

ИОПК-4.3. Ориентируется в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте;

ИПК-1.2. Может разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат культурной политики и законодательства в сфере культурного и природного наследия.

– Научиться применять понятийный аппарат культурной политики и государственного регулирования для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Освоить основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры (ИОПК-4.1).

– Научиться планировать организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики (ИОПК-4.2), а также ориентироваться в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте (ИОПК-4.3).

– Научиться разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров (ИПК-1.2).

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Восьмой семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Законодательство в сфере культуры и образования, Проектная деятельность в социокультурной сфере.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-семинар: 30 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия.

Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия как часть культурной политики. Органы государственной власти, местное самоуправление, уполномоченные государственные органы и другие контролирующие организации в области государственного регулирования в сфере культурного и природного наследия. Система органов управления в сфере охраны культурных и природных памятников.

Тема 2. Законодательство в области охраны культурного и природного наследия.

Основные законы и законодательные акты в области управления и охраны культурного и природного наследия.

Тема 3. Полномочия государства в области управления, охраны, использования культурного и природного наследия.

Управление и контроль со стороны государства. Государственный контроль в области охраны культурных и природных памятников. Владение, использование и распоряжение объектами культурного и природного наследия, которые находятся в собственности государства. Программы сохранения и восстановления культурного и природного наследия.

Тема 4. Государственный учет объектов культурного и природного наследия.

Государственный учет. Государственный контроль и надзор в области использования и охраны культурных памятников и природных объектов.

Тема 5. Проблемы обеспечения сохранности памятников культурного и природного наследия.

Проблема охраны памятников культурного и природного наследия. Органы управления культурным и природным наследием. Внутриведомственный и надведомственный контроль. Контроль за соблюдением законодательства. Организация учета, реставрации и использования.

Тема 6. Культурные ценности и культурное наследие.

Порядок ввоза и вывоза культурных ценностей. Порядок перемещения культурных ценностей. Законодательство и международные правовые акты об охране культурного и природного наследия.

Тема 7. Роль музеев в сохранении культурного и природного наследия.

Основы и принципы музейного права. Условия передачи, хранения и использования музейных ценностей.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в восьмом семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит 2 вопроса, проверяющих ОПК – 4, ИПК-1.2. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценки:

«зачтено» - полный структурированный развернутый ответ на вопросы; не полный, но структурированный ответ на вопросы; общий, но не структурированный ответ на вопросы;

«не зачтено» - фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы.

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (Фонд оценочных средств).

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471493>

– Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=312288>

– Федеральный закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации)

б) дополнительная литература:

– Маркетинговые коммуникации: Учебник / А.А. Романов, И.М. Синяева, В.А. Поляков. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 384 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0194-0.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=226894>

– Панфилов А. Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализация / А.Н.Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2011. - 242 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=527384>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

<https://culture.gov.ru/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Гиль Александра Юрьевна, к. филос.н., доцент кафедры культурологии и музеологии