

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Культура и религия в Японии и Корее

по направлению подготовки

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) подготовки:
«Региональные исследования Восточной Азии»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.ДВ.01.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А.Г. Данков

Председатель УМК

 Г.Н. Алишина

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с учебным планом (УП) по данной образовательной программе (ОП) через достижение обучающимися следующих образовательных результатов:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты
<p>ОПК-2 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию представителями различных социальных культурных групп (общностей)</p>	<p>ИОПК-2.1. Применяет приемы и техники эффективной коммуникации при обсуждении профессиональных проблем на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>ИОПК-2.2. Ведет переписку по профилю деятельности с представителями различных социальных и культурных групп на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ИОПК-2.3. Использует разнообразные формы презентации информации для представления результатов профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ОР 1.1.1 Систематизировать первичные источники и литературу по культуре и религии Японии и Кореи;</p> <p>ОР 1.1.2 Классифицировать собранные данные по проблемным темам культуры и религии Японии и Кореи .</p> <p>ОР 1.2.1 Объяснять специфику современных теорий к изучению проблематики культуры и религии Японии и Кореи;</p> <p>ОР 1.2.2 Применять современные теории при обработке данных по культуре и религии Японии и Кореи;</p> <p>ОР 1.2.3 Анализировать полученные данные в рамках составления аналитической записки.</p> <p>ОР 1.3.1 Представляет результаты проведенного исследования (аналитической записки) в формате презентации.</p>
<p>ПК-2 Способен составлять комплексную характеристику страны/региона специализации с учетом ее/его особенностей</p>	<p>ИПК-2.1 Владеть методикой составления комплексной характеристики страны/региона специализации.</p> <p>ИПК-2.2 Выявлять исторические, социально-политические, экономические и культурные особенности страны/региона специализации.</p>	<p>ОР 2.1.1 Перечислять ключевые элементы культурной и религиозной составляющей комплексной характеристики Японии и Кореи;</p> <p>ОР 2.1.2 Объяснять данные по ключевым элементам культурной и религиозной составляющей комплексной характеристики Японии и Кореи.</p> <p>ОР 2.2.1 Объяснять культурные особенности Японии и Кореи в рамках истории развития региона Восточная Азия;</p> <p>ОР 2.2.2 Выделять культурную и религиозную специфику Японии и Кореи на современном этапе развития.</p>

2. Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=30191>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 4, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

История Восточных цивилизаций

Практикум по картине мира (мастерская) "Художественный мир и арт-практики"

Японский язык / Корейский язык

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Название и краткое содержание темы	Количество часов	
	лекции	семинарские / практические занятия
1. Общая характеристика культуры стран Корейского полуострова и Японии	2	
1.1 Общие представления об особенностях культур Японии, КНДР и РК.		2
1.2 Мифология Кореи и Японии		2
2. Религия в Японии и государствах Корейского полуострова	2	
2.1 Религия Японии		2
2.2 Религии государств Корейского полуострова		2
3. Литература в Японии и государствах Корейского полуострова	2	
3.1 Литература современной Японии		2
3.2 Литература государств Корейского полуострова		2
4. Политическая культура Японии и государств Корейского полуострова	2	
4.1 Политические идеи современной Японии		2
4.2 Политические идеи современных КНДР и РК		2

5. Искусство Японии и государств Корейского полуострова	2	
5.1. Искусство современной Японии		2
5.2 Искусство современных КНДР и РК		

В дисциплине используются следующие модели / методики обучения: лекции, самообучение, рефлексия, исследование, проблемные методики.

9. Текущий контроль по дисциплине

В текущий контроль по дисциплине входит:

- учет посещаемости
- работа на семинарских / практических занятиях
- выполнение индивидуальных письменных заданий
- тесты по лекционному материалу
- подготовка аналитической справки-характеристики.

Содержание и критерии оценивания элементов текущего контроля описываются в соответствующих методических материалах (см. п. 11).

Результаты текущей успеваемости фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр в электронном учебном курсе по дисциплине в Moodle.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Формой аттестации является выполнение письменной работы. Выполняется дома, на занятии проводится "защита" работы. Обеспечивает проверку уровня достижения следующих образовательных результатов:

ОР 1.1.1 Систематизировать первичные источники и литературу по культуре и религии Японии и Кореи;

ОР 1.1.2 Классифицировать собранные данные по проблемным темам культуры и религии Японии и Кореи .

ОР 1.2.1 Объяснять специфику современных теорий к изучению проблематики культуры и религии Японии и Кореи;

ОР 1.2.2 Применять современные теории при обработке данных по культуре и религии Японии и Кореи;

ОР 1.2.3 Анализировать полученные данные в рамках составления аналитической записки.

ОР 1.3.1 Представляет результаты проведенного исследования (аналитической записки) в формате презентации.

ОР 2.1.1 Перечислять ключевые элементы культурной и религиозной составляющей комплексной характеристики Японии и Кореи;

ОР 2.1.2 Объяснять данные по ключевым элементам культурной и религиозной составляющей комплексной характеристики Японии и Кореи.

ОР 2.2.1 Объяснять культурные особенности Японии и Кореи в рамках истории развития региона Восточная Азия;

ОР 2.2.2 Выделять культурную и религиозную специфику Японии и Кореи на современном этапе развития.

Задание: Составить аналитическую записку по одной из следующих тем.

Темы:

Политические деятели Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.

Искусство современной Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.

Литература современной Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.

Религии современной Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.

Кинематограф современной Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.
 «Мягкая сила» Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.
 Менталитет и традиционные ценности современной Японии / Южной Кореи / Северной Кореи.

"Новые религии" в Японии / Южной Кореи.

Или любая другая – предварительно обсудить с преподавателем.

Хронологические рамки: обязательно охватить 2000-2020 гг. По желанию (дополнительно не оценивается) брать 20 век. НО! в 20 веке – максимум с 1948 (для РК и КНДР) или с 1945 (для Японии).

Обязательный элемент аналитической записки:

1. Обзор источников и литературы, которые использовались при составлении записки
2. Обзор современных подходов и теорий в рамках выбранной темы (+ссылки на авторов)
3. Демонстрация ключевых показателей в динамике по выбранной теме (например, количество фильмов, выпущенных в 2000, 2010, 2020 гг.)
4. Соотнесение проблемных точек с общими особенностями развития сферы исследования в регионе и мире.
5. Особенности текущего развития выбранной темы записки.

Критерии оценивания:

Критерий	Баллы
Полнота раскрытия вопроса	До 10 баллов
Использование специализированной лексики	До 10 баллов
Логичность, структурированность ответа	До 10 баллов
Владение литературой и источниками по теме	До 10 баллов
Оригинальная, авторская позиция с обоснованием своего мнения	До 10 баллов

Работа на семинарских занятиях оценивается отдельно и влияет на итоговую оценку по курсу.

Система оценивания результатов работы студентов является накопительной. Общая оценка за курс выводится на основании следующих положений:

1. Ответы на семинарских занятиях (до 50 баллов),
2. Ответы на письменные задания или тесты по лекционному материалу (до 10 баллов),
3. Подготовка аналитической справки в рамках письменного экзамена (до 50 баллов).

**Соответствие количества набранных баллов
за оценку на экзамене и текущую работу**

Оценка по качественной шкале	Количество баллов
Отлично	85-110 баллов
Хорошо	70-84 балла.
Удовлетворительно	51-69 баллов.
Неудовлетворительно	Менее 51

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=30191>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Учебник для вузов / Васильев Л. С. - Москва: Юрайт, 2022. - 360 с - (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/497737>. URL: <https://urait.ru/book/cover/608D7067-21C8-42B2-9CD5-04BB0E639B7C>

– Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 222 с. <https://znanium.com/catalog/product/551304>

– История Японии : учебник для студентов вузов / под ред. Д.В. Стрельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. - 592 с. - ISBN 978-5-7567-0932-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038619>

– Курбанов, С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. : монография / С. О. Курбанов. - 3-е изд., испр. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2018. - 744 с. - ISBN 978-5-288-05822-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244744>

б) дополнительная литература:

– Григорьева, Т. П. Красотой Японии рожденный. В 2-х т. Т. 1. Путь японской культуры / Т.П. Григорьева. - Москва : Альфа-М, 2005. - 360 с. ISBN 5-98281-031-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/87336>

– Курбанов, С. О. С блокнотом по Корею. Версия 2.0 : очерки, рассказы / С. О. Курбанов. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. - 412 с. - ISBN 978-5-288-05953-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1243872>

– История и культура Японии : монография / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, И. А. Оказова ; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 627 с. - (Orientalia et Classica. I ; Вып. 12). - ISBN 978-5-7598-2057-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209270>

– Семушкин, А. В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006678-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190688>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа (семинарские / практические), индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Андропова Л.А., канд.ист.наук, доцент кафедры востоковедения ФИПН НИ ТГУ.