

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

Е.В. Луков

ОКТАБРЯ 2021 г.

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки  
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»  
по программе  
«Социокультурное проектирование в музейной практике»

Очная форма обучения

Томск 2021

**Автор-составитель:**

д-р ист. наук, профессор Дмитриенко Надежда Михайловна

**Рассмотрена и рекомендована**

заседанием учёного совета института искусств и культуры

Протокол № 26 от 07.12 2021 г.

Председатель, д-р филос. наук, доцент \_\_\_\_\_ Д.В. Галкин



**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник Управления нового набора ТГУ \_\_\_\_\_ Е.В. Павлов



## **Оглавление**

Используемые сокращения .....	4
<b>1. Общие положения .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Цель и задачи вступительных испытаний .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Собеседование по профилю программы 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов.....</b>	<b>5</b>
<b>3.1. Структура и процедура собеседования .....</b>	<b>5</b>
<b>3.2. Программа собеседования.....</b>	<b>6</b>
<b>3.3. Критерии оценки ответов собеседования.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Список литературы для самоподготовки.....</b>	<b>6</b>

### **Используемые сокращения**

*ОПОП* – Основная профессиональная образовательная программа.

*НИ ТГУ* – Национальный исследовательский Томский государственный университет.

*РФ* – Российская федерация.

*ОД* – Образовательная деятельность.

## **1. Общие положения**

1.1. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия для обучения по программе «Социокультурное проектирование в музейной сфере» включает в себя собеседование по профилю программы, позволяющие оценить подготовленность поступающих к освоению программы магистратуры.

1.2. В основу программы вступительных испытаний положены общие требования к базовым знаниям абитуриентов по музеологии, к наличию опыта работы в музейной сфере и личностно-ориентированным представлениям о профессиональной деятельности.

1.3. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.4. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими в год поступления.

1.5. По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими в год поступления.

1.6. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методической комиссии института искусств и культуры. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.7. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Магистратура» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих в год поступления.

1.8. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия хранится в документах института искусств и культуры.

## **2. Цель и задачи вступительных испытаний**

2.1. Вступительные испытания проводятся с целью выяснения подготовленности поступающего к освоению магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

2.2. Основные задачи собеседования по направлению подготовки:

- проверка базовых знаний в области музеологии;
- выявление сформировавшихся представлений о будущей профессиональной деятельности.

## **3. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов**

### **3.1. Структура и процедура собеседования**

3.1.1. Собеседование проводится по профилю магистерской программы «Социокультурное проектирование в музейной сфере» в очном/дистанционном формате (с применением электронных технологий) беседы с каждым поступающим на программу. В ходе собеседования вопросы абитуриенту могут задавать все члены приемной комиссии. Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Общая продолжительность

собеседования не превышает 30 минут с учетом индивидуальных особенностей абитуриента.

3.1.2. В ходе собеседования поступающий должен продемонстрировать способность:

- владеть профессиональными компетенциями в музейной сфере;
- знать историю музейного дела России;
- обосновывать собственные образовательную и карьерную траектории;
- аргументированно высказывать свое мнение.

### 3.2. Программа собеседования

3.2.1. На собеседовании предполагается обсуждение следующих тем:

- 1). Музеология как комплекс фундаментальных и прикладных научных знаний.
- 2). Ведущие функции музея.
- 3). Становление музейного дела России (XVII–XVIII века).
- 4). Складывание музейной сети России (XIX – начало XX века).
- 5). Первый Всероссийский музейный съезд и его влияние на музейное дело России (1930–1980-е годы).
- 6). Состояние музейного дела РФ (1990–2010-е годы).
- 7). Основные направления научно-фондовой работы в музее.
- 8). Организация научно-экспозиционной работы в музее.
- 9). Культурно-образовательная деятельность в музее.

### 3.3. Критерии оценки ответов собеседования

Максимальное количество баллов за собеседование – 100. Минимальное количество баллов для успешного прохождения собеседования – 75. Поступающий, набравший менее 75 баллов за собеседование, не может быть зачислен в магистратуру.

3.3.1. Оценивание собеседования основывается на следующих критериях:

<b>Критерий</b>	<b>Диапазон баллов</b>
1. Содержательная полнота освещения обсуждаемой темы	0-20
2. Опыт исследовательской работы	0-20
3. Мотивация к поступлению	0-20
4. Наличие общего представления о профессиональной деятельности в музейной сфере	0-20
5. Личные достижения	0-20
<b>Итого</b>	<b>100</b>

3.3.2. Решение по оцениванию результатов вступительных испытаний принимается на закрытом заседании членов приемной комиссии, действующей на основании Правил приема в ТГУ, и вносится в протоколы вступительных испытаний.

Заседание завершается оглашением решений приемной комиссии по оцениванию результатов вступительных испытаний каждого экзаменуемого.

### 4. Список литературы для самоподготовки:

1. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И., Караченцев И.С. Музей – ключевое понятие музееведения // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.89–104.
2. Дмитриенко Н.М., Григорьева С.Е. К вопросу о периодизации истории

- музейного дела России // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.75–82.
3. Дмитриенко Н.М., Жеребцова К.О. 1-й Всероссийский музейный съезд и его влияние на сибирские музеи // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.327–343.
  4. Григорьева С.Е., Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Томский краевой музей и сохранение культурных ценностей (1920-е гг.) // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.288–297.
  5. Дмитриенко Н.М., Бутенко М.А., Глухов В.С., Лозовая Л.А. Российское музееведение 1930–2010-х гг.: опыт историографического изучения // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.47–68.
  6. Дмитриенко Н.М., Лозовая Л.А., Бутенко М.А., Глухов В.С. Музееведение как комплекс знаний о музейном деле: к историографии проблемы // Музееведческие исследования в Томском государственном университете. Томск, 2021. С.35–47.
  7. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. М., 2010. 676 с.
  8. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001. Т. 1–2.
  9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.