

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета психологии

 Д.Ю. Баланев

«5» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии

по направлению подготовки

37.04.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки
«Психология безопасности и здоровья»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 И.В. Атаманова

Председатель УМК

 Э.А. Щеглова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-4.1 Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия;

ИУК-4.2 Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке;

ИУК-4.3 Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях;

ИУК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями;

ИУК-5.2 Организует и модерирует межкультурное взаимодействие.

2. Задачи освоения дисциплины

является понимание различий сознания и типов коммуникации у представителей разных культур и их учёт в различных формах межличностной коммуникации для решения практических задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии» относится к базовой части ОПОП, Модуль 2. «Профессиональное взаимодействие» и является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Общая психология», «Социальная психология», «Коммуникативный подход в психологии»

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- практические занятия: 46 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел 1. Транскультуральные аспекты человеческой коммуникации.

Тема 1. Коммуникация и культура: общие истоки, универсальность и многообразие. Единство природы и культуры в коммуникативном развитии человека. Универсальность коммуникативных форм жизни.

Тема 2. Универсалии транскультурального и транскоммунитивного развития человека. Универсальный транскоммунитивный потенциал homo sapiens в поликультуральном пространстве. Концептуальная модель психологической коммуникабельности.

Тема 3. Генеративная грамматика Н. Хомского в мультязыковом развитии. Рекурсивные универсалии в многообразных грамматиках языков мира. Гипотеза коммуникативно-лингвистической относительности и специфичности в концепции Сепира-Уорфа.

Тема 4. Психологический мир человеческих встреч. Встреча с Неизвестным как универсальный квант транскоммунитивации, формирующий психологическую культуру человека. Процессы децентрации, коммуникативного стресса, неофобии и неофилии. Концептуальная модель Встречи с Неизвестным.

Раздел 2. Исследовательские и развивающие практики в транскультуральной коммуникации.

Тема 5. Психосемантические методы исследования транскультуральной коммуникации. Метод семантического дифференциала. Методика Транскоммунитивный профиль личности.

Тема 6. Универсальная структура коммуникативной ситуации в кросс-культурном контексте. Исследование коммуникативных эталонов и стереотипов и их влияние на диапазон приемлемости и эффективность коммуникации (Модификация методики Фидлера).

Тема 7. Многообразие культурно-коммуникативных пространств. Метод исследования Шкалограммного профиля коммуникабельности человека. Концептуальная модель многоуровневого пространства форм коммуникабельности.

Тема 8. Многообразие этноцентричных культурных миров и универсальность коммуникативного мира человека. Методика моделирования коммуникативного мира личности.

Тема 9. Универсальность базовых человеческих отношений в многообразии кросс-культурных миров. Личность как срез её коммуникативных отношений. Типы и возможности конструктивной трансформации коммуникативных отношений.

Раздел 3. Творческие аспекты межкультурной коммуникации.

Тема 11. Творческий потенциал коммуникативного мира человека. Методика исследования «Мой тип креативности» Майерс-Бриггс. Психосемантическая методика Куна –Макпартленда «Кто Я?».

Тема 12. Творческий коммуникативный мир личности в группе. Модификация ММКМ: коммуникативный мир личности в группе. Групповой проект.

Тема 13. Экспериментальное исследование транскоммунитивного потенциала личности в группе. Выполнение ТТС – тест транскоммунитивного состояния.

Тема 14. Макроноэзис: духовное становление личности в коммуникативном мире человека. Протонойя, ортонойя, паранойя, метанойя. Макроноэзис в ММКМ.

Тема 15. Балинтовская группа как активная технология обучения и группового анализа профессиональной коммуникации. Проведение сессий супервизии.

Тема 16. Обсуждение методических рекомендаций к зачетному заданию. Подготовка аналитического эссе «Творческий потенциал в моем коммуникативном мире».

на основе самоанализа результатов выполненных методик» в контексте профессиональной перспективы.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

За каждое задание магистрант

т получает бальную оценку от 0 до 10 баллов. Для допуска к зачётному заданию нужно получить не менее 6 баллов за каждое задание. Работы, оцененные ниже отправляются на доработку.

Порядок расчета итогового балла и критерии оценки за выполнение заданий в течение семестра:

0 баллов – задание не выполнено.

1 балл – содержание работы не соответствует характеру задания, оформление не соответствует требованиям.

2 балла – задание выполнено частично, оформление не соответствует требованиям.

3 балла – задание в целом выполнено, но оформление не соответствует требованиям.

4 балла – задание в целом выполнено, но оформление лишь частично соответствует требованиям.

5 баллов – задание выполнено, но есть серьезные претензии к изложению материала и обобщениям.

6 баллов – задание выполнено, но в оформлении слабо выражена аналитическая позиция.

7 баллов – выполнение задания и его оформление в целом соответствует требованиям, хотя есть незначительные замечания.

8 баллов – выполнение задания и его оформление в полной мере соответствует требованиям.

9 баллов – при выполнении задания и его оформлении ярко проявляется исследовательская позиция студента.

10 баллов – выполнение задания и его оформление свидетельствуют о творчестве студента, отличаются оригинальностью.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии» проходит как зачёт без оценки в виде самостоятельного анализа результатов индивидуальной и групповой диагностики и составлению психологического автопортрета межкультурной коммуникабельности – творческого эссе в свободной форме, выполненное на основе рассмотренных коммуникативных моделей (схем) и результатов самодиагностики.

Зачет выставляется в зачетку и ведомость, складывается из итогового балла, полученного студентом за работу в семестре, и балла, полученного по итогам выполнения и защиты экзаменационных заданий.

Распределение весов при расчете итоговой оценки:

- итоговый балл за работу в семестре – 0,6.

- итоговый балл, полученный за работу непосредственно на зачёте – 0,4.

При посещении курса, студент обязан посетить не менее 75% аудиторных занятий (очно или дистанционно при гибридном формате обучения). Допуском к зачёту является выполнение и сдача всех практических заданий. Если студент не посетил 75 % аудиторных занятий или не набрал в процессе реализации курса достаточно баллов, но

выполнил обязательные задания, предусмотрены дополнительные испытания в виде собеседования по вопросам.

Порядок расчета итогового балла и критерии оценки за выполнение зачётного задания:

0 баллов – задание не выполнено

1 балл – содержание работы не соответствует характеру задания, оформление не соответствует требованиям.

2 балла – задание выполнено частично, оформление не соответствует требованиям.

3 балла – задание в целом выполнено, но оформление не соответствует требованиям.

4 балла – задание в целом выполнено, но оформление лишь частично соответствует требованиям

5 баллов – задание выполнено, но есть серьезные претензии к изложению материала и обобщениям.

6 баллов – задание выполнено, но в оформлении слабо выражена аналитическая позиция.

7 баллов – выполнение задания и его оформление в целом соответствует требованиям, хотя есть незначительные замечания.

8 баллов – выполнение задания и его оформление в полной мере соответствует требованиям.

9 баллов – при выполнении задания и его оформлении ярко проявляется исследовательская позиция студента.

10 баллов – выполнение задания и его оформление свидетельствуют о творчестве студента, отличаются оригинальностью.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=28702>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Лекция: написание конспекта лекций: кратко, фиксировать основные положения, схемы, формулировки, операционализировать ключевые слова, термины. Обозначать вопросы, термины и иной материал, который вызывает трудности для самостоятельной работы. Уделить внимание следующим понятиям: коммуникабельность душевных процессов, психологический феномен Встречи с Неизвестным, психосемантика и психодинамика коммуникативной ситуации, межкультурные различия универсальных форм психологического общения, базовые человеческие отношения, коммуникативные миры, коммуникативно-креативный потенциал личности.

Подготовка к зачету: написание аналитического эссе «Психологический автопортрет межкультурной коммуникабельности».

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине соответствует тематике курса, представленной в разделе 8.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

Практические и семинарские занятия предполагают творческое участие в активных методах психодиагностики, дискуссии по наиболее острым проблемно-противоречивым вопросам, продуктивная работа над групповым проектом, а также проработка рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практика взаимных оценок и углубление саморефлексии. Участие в сессиях балинтовской группы как профилактика профессионального выгорания.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа: активная работа с литературой; поиск и анализ теоретических источников по интересующим аспектам межкультурной коммуникации, заполнение диагностических методик и интерпретация результатов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Анноли Л. Психология культуры. Харьков : Гуманитарный центр, 2016. 480 с.
2. Багана Ж., Дзенс Н.И., Мельникова Ю.Н. Основы теории межкультурной коммуникации. Учебное пособие. М. : Флинта, 2018. 308 с.
3. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации. Учебник. М. : Вузовский учебник, 2021. 368 с.
4. Опарина Е.О. Межкультурная коммуникация в эпоху глобализма. Своё. Чужое. Универсальное. М. : ИНИОН РАН, 2019. 192 с.
5. Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э. Межкультурная коммуникация в информационном обществе. М. : Издательский Дом ВШЭ, 2019. 256 с.

б) дополнительная литература:

1. Бажанов Б.А. Мозг – культура – социум. Кантианская программа в когнитивных исследованиях. М. : Канон +, 2019. 238 с.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М. : Эксмо, 2018. 560 с.
3. Вацлавик П., Бивин Д., Джексон Д. Психология межличностных коммуникаций. СПб : Речь, 2000. 300 с.
4. Гриффин Э. Коммуникация: теории и практики. Х. : Гуманитарный Центр, 2015. 688 с.
5. [Канеман Д.](#), [Словик П.](#), [Тверски А.](#) Принятие решений в неопределенности. Правила и предубеждения. Харьков : Гуманитарный Центр. 2021. 540 с.
6. Кроссли М.Л. Нарративная психология. Самость, психологическая травма и
7. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М. : Смысл, 2001. 555 с.
8. Лурье С.В. Психологическая антропология. М. : Академический Проект, Алматы, 2005. 624 с.
9. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М. : Альпина Нон-фикшн. 2011. 496 с.
10. Мацумото Д. Психология и культура. СПб : прайм - ЕВРОЗНАК, 2002. 416 с.
11. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность. Практические рекомендации для открытой коммуникации. Х. : Изд-во Гуманитарный Центр. 2015. 250 с.
12. Мозг и сознание. Разгадка величайшей тайны человеческого мозга. М. : АСТ, 2019. 240 с.
13. Моль А. Социодинамика культуры. М. : Прогресс, 1973. 406 с.
14. Морозов И. Основы культурологии. Архетипы культуры Мн. : Театра Системс, 2001. 608 с.
15. Перспективы социальной психологии. Хрестоматия. М. : Эксмо-Пресс, 2001. 688 с.
16. Психология личности. Хрестоматия. / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря, В.В. Архангельской. М. : АСТ: Астрель, 2009. 624 с.
17. Росс Л., Нисбетт Р. Человек и ситуация. Уроки социальной психологии. М. : Аспект Пресс, 1999. 429 с.
18. Шибутани Т. Социальная психология Ростов-н/Д : Феникс, 199. 544 с.
19. Ясперс К. Философия. Просветление экзистенции М. : Канон+, Реабилитация, 2012. 448 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Научная библиотека ТГУ <https://lib.tsu.ru/ru>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

Научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru>

Сервис для поиска по научным источникам <https://scholar.google.com>
Международное издательство со свободным доступом к статьям:
<https://www.springer.com>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Кабрин Валерий Иванович – д.психол.н., профессор, кафедра психологии личности НИ ТГУ.