


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д. В. Галкин

«24» 02 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

Дизайн цифрового продукта

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист


Год приема

2021

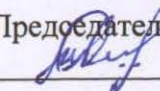
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.11.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


Е. Д. Мельченко

Председатель УМК


М. В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дополнительная подготовка студентов к профессиональной деятельности через ознакомление с основными принципами экранного дизайна, многие из которых берут своё начало от главной темы образовательной программы — дизайна полиграфической продукции.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

ОПК-1 — Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-3 — Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-7 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ОПК-1.2 — Применяет композиционные средства для реализации творческих задач

ОПК-3.1 — Демонстрирует знания теоретических основ изготовления и использования художественных материалов, уникальной, печатной и цифровой графики.

ОПК-3.2 — Применяет художественные материалы и технологии для создания продуктов визуальных искусств

ОПК-7.3 — Выполняет отдельные виды исследовательских и проектных работ в сфере информационных технологий

2. Задачи освоения дисциплины

- выявить основные различия продуктов экранного дизайна и продуктов полиграфического дизайна;
- на основе этих различий, отталкиваясь от ранее изученных принципов полиграфического дизайна, выработать собственную трактовку принципов графического дизайна;
- ознакомиться с опытом действующих специалистов в области экранного дизайна, попытаться найти в нём отражение ранее выявленных принципов и скорректировать их в случае необходимости;
- освоить предлагаемое программное обеспечение для разработки продуктов экранного дизайна — Figma;
- через создание продукта экранного дизайна (веб-страницы) на практике применить выработанные ранее принципы, сравнить результат с действующими образцами аналогичных продуктов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, обязательной к освоению и входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 9, экзамен

Семестр А, экзамен

5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

- Композиция (ОПК-1, ОПК-3);
- Цветоведение (ОПК-1);
- Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации (ОПК-3);
- Основы графического дизайна (ОПК-3, ОПК-7)

Опыт, полученный в результате освоения практики, будет востребован:

В рамках дисциплин:

- Художественно-проектная практика. Графический дизайн (ОПК-1, ОПК-3);

При подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена (ОПК-3);

При подготовке и написании выпускной квалификационной работы (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7)

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.
- практические занятия: 120 ч.

в том числе практическая подготовка: 120 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
9 семестр		
1	Специфика экранного дизайна	Выявление особенностей экранного дизайна через сравнение с ранее изученным дизайном печатного продукта.
2	Веб-сайты и стоящие за ними технологии	Демонстрация процесса вёрстки веб-стринцы. Типовая структура сайта. Лендинг-страница как курсовой проект.
3	Принципы графического дизайна в экранном продукте.	Композиционные системы, цветовые решения, типографика, текст-визуальное повествование. Создание композиционного макета лендинг-страницы.
4	Ознакомление с Figma	Освоение инструментария условно-бесплатно распространяемого программного обеспечения для разработки дизайн-макетов и презентаций (Figma).
5	Основы проектирования пользовательского интерфейса	Определение и создание необходимых элементов пользовательского интерфейса в рамках серии мастер-классов.
6	Прототипирование и анимация	Разработка интерактивных компонентов для демонстрации поведения различных элементов веб-сайта при взаимодействии с пользователем в рамках серии мастер-классов.

А семестр		
7	Проект сайта-персональной галереи	Формирование основной идеи через простое UX-исследование.
8	Разработка проекта	Индивидуальная работа обучающегося над проектом
9	Защита проекта	Представление итоговой работы на творческом просмотре.

9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения домашней работы, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Форма проведения промежуточной аттестации

Экзамен в девятом семестре выставляется по результатам выполнения итогового задания. Итоговое задание выдаётся индивидуально с учётом результатов выполнения промежуточных практических заданий.

Экзамен в десятом семестре проводится путём организации творческого просмотра, который является обязательной формой промежуточной аттестации для всех творческо-практических дисциплин ОПОП. На просмотр предоставляются результаты всех практических заданий, в ходе работы над которыми происходит формирование компетенций.

11. Учебно-методическое обеспечение

1. перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
2. методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);
3. оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
4. методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);
5. регламент проведения кафедрального комплексного просмотра творческих работ;
6. методические рекомендации

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие / ООО "ИННОВАЦИЯ" структурное подразделение "Центр Компьютерного Обучения и Дополнительного Образовани; ООО "ИННОВАЦИЯ" структурное подразделение "Центр Компьютерного Обучения и Дополнительного Образовани. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2018. - 400 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=328202> URL: <https://znanium.com/cover/0961/961450.jpg>
- Малышев К. В. Построение пользовательских интерфейсов / Малышев К. В.. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 268 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/241073> URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/241073.jpg>.

- Егерев К. Этой кнопке нужен текст: О UX-писательстве коротко и понятно : Практическое пособие. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2021. - 187 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=387196> URL: <https://znanium.com/cover/1841/1841914.jpg>.

б) дополнительная литература

- Панфилов К. Создание веб-сайта от замысла до реализации / Панфилов К.. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 440 с.. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1072 URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/1072.jpg>.
- Нидерст Роббинс Р. Д. HTML5, CSS3 и JavaScript : исчерпывающее руководство / Дженнифер Роббинс ; [пер. с англ. М. А. Райтман]. - 4-е изд.. - Москва : Эксмо, 2014. - 1 онлайн-ресурс (528 с.): ил., табл. - (Мировой компьютерный бестселлер) . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000556251/000556251.pdf>
- Мандел Т. Разработка пользовательского интерфейса / Мандел Т.. - Москва : ДМК Пресс, 2007. - 418 с.. URL: https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1227. URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/1227.jpg>.
- Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта конфетку / Клонингер К.. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 250 с.. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1067. URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/1067.jpg>

в) ресурсы сети Интернет:

- Figma — Онлайн-сервис для разработки интерфейсов и прототипирования с возможностью организации совместной работы в режиме реального времени. (<https://www.figma.com/>)
- Tilda — Онлайн-платформа, предназначенная для создания сайтов без помощи программистов и дизайнеров. (<https://tilda.cc/>)

13. Перечень информационных технологий

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - Figma — Онлайн-сервис для разработки интерфейсов и прототипирования с возможностью организации совместной работы в режиме реального времени. (<https://www.figma.com/>)
 - Tilda — Онлайн-платформа, предназначенная для создания сайтов без помощи программистов и дизайнеров. (<https://tilda.cc/>)

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Ермаков Денис Алексеевич, ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры