

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДЕНИЕ НИ ТГУ

Проректор по
образовательной
деятельности

Луков Е.В.

26 2022г.

План одобрен Ученым советом факультета /
института / САЕ

Протокол № _____ от _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: каф. инструментального исполнительства

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

/ Сулов Д.А./

Декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов

/ Рожкова Ю.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

/ Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

/ Цой Г.А./

И.о. директора

/ Галкин Д.В./

Руководитель программы

/ Булгакова Л.В./

Разработчик программы

/ Давыдов М.В./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.О.17	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.О.17	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ИПК 1.1	Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.О.17	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
ИПК 2.1	Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Чтение нот с листа и транспонирование	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.02	Исторические типы клавишного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом	ПК
ИПК 3.1	Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом	-
Б1.О.13	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.2	Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль	-
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.3	Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ИПК 4.1	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.2	Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.3	Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.16	Искусство импровизации	
Б1.В.02	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.06	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ИПК 5.1	Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.2	Способен организовать работу творческого коллектива	-
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.12	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр							
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1226														33	19 3/6	1138														30	20 2/6	2364														63	39 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1118														30		1138														30		2256														60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56.7														59.6														58.2																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46.3														27														36.7																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.5														20														21.8																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.7														23.2														25																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3														3.6														3																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	471	102	116	64	120	22	34	513.9	12.9	95.1	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3	1080	391	80	100	26	120	18	34	594.2	12.9	95.1	30	ТО: 16 1/3 Э: 4	2160	861.7	182	216	90	240	40	68	1108	25.8	190.2	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/3									
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	61	20		34	2.7	15.3	4.3	31.7	3																Эк	108	61	20		34	2.7	15.3	4.3	31.7	3				225	1							
2	Б1.0.02	Физическая культура и спорт	За	72	31.8	10	20		1.75	40.25			2																За	72	31.75	10	20			1.75	40.25		2				225	1							
3	Б1.0.03	Философия																											За	72	33.85	16	16			1.85	38.15		2				225	23							
4	Б1.0.04	Модуль "Иностранный язык"	За	108	36		34		1.95	72.05			3															За	108	35.95	34			1.95	72.05		3				6		123								
5	Б1.0.04.01	Иностранный язык	За	108	36		34		1.95	72.05			3															За	108	35.95	34			1.95	72.05		3				6		225	123							
6	Б1.0.09	Модуль "Теория музыки"	Эк За	180	76	16	46	6	3.65	72.35	4.3	31.7	5															Эк	108	40		34			1.7	36.3	4.3	31.7	3				12345678								
7	Б1.0.09.01	Теория музыкального содержания	Эк	108	40	16	12	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3															Эк	108	40	16	12	6	1.7	36.3	4.3	31.7	3				225	1								
8	Б1.0.09.02	Сольфеджио	За	72	36		34		1.95	36.05			2															Эк	108	40		34			1.7	36.3	4.3	31.7	3				225	12							
9	Б1.0.10	Модуль "История музыки"	За	72	36	16		18	1.95	36.05			2															За	72	35.95	14		20	1.95	36.05		2				123456789A										
10	Б1.0.10.01	История зарубежной музыки	За	72	36	16		18	1.95	36.05			2															За	72	35.95	14	20	1.95	36.05		2				4		225	1234								
11	Б1.0.11	Музыкальная информатика	За	72	36	12	16	6	1.95	36.05			2															За	72	35.95	12	16	6	1.95	36.05		2				4		225	12							
12	Б1.0.12	Специальный инструмент	Эк	180	58.9			52	2.6	89.4	4.3	31.7	5															Эк	252	58.9			52	2.6	161.4	4.3	31.7	7				225	123456789A								
13	Б1.0.13	Фортепианный ансамбль	ЗаО	72	36			34	1.95	36.05			2															Эк	108	40			34	1.7	36.3	4.3	31.7	3				225	12								
14	Б1.0.17	Чтение нот с листа и транспорт	ЗаО	72	36			34	1.95	36.05			2															ЗаО	108	35.95			34	1.95	72.05		3				5		225	12							
15	Б1.0.18	История исполнительного искусства	За	72	29.7	28			1.65	42.35			2															ЗаО	108	40.15	38			2.15	67.85		3				5		227	12							
16	Б1.8.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	38	38		38																					За	58	58		58									4		225	123456							
17	Б2.0.01	Учебная практика	За	72	34					34	38		2														За	72	34				34	38		2				4		1234									
18	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	За	72	34					34	38		2														За	72	34				34	38		2				4		225	1234								
19	ФТД.01	Погружение в университетскую среду	За	36	19.2		18		1.15	16.85			1														За	36	19.15		18			1.15	16.85		1				1		225	1							
20	ФТД.02	Мифологические сюжеты в искусстве	За	72	36	16		18	1.95	36.05			2														За	72	35.95	16		18	1.95	36.05		2				2		225	1								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(10) ЗаО(2)													Эк(3) За(6) ЗаО(2)													Эк(6) За(16) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ				(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестаци				(План)																																															
КАНИКУЛЫ					2													8													10																				

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				240	310	310	63	33	30	60	31	29	65	33	32	62	31	31	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	30	30	60	31	29	60	29	31	60	30	30	60	29	31
B1	Дисциплины (модули)	91%	9%	40%	210	264	264	56	28	28	56	29	27	56	27	29	52	26	26	44	24	20
B1.O	Обязательная часть				200	239	239	56	28	28	44	23	21	48	24	24	47	23	24	44	24	20
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	25	25				12	6	6	8	3	5	5	3	2			
B2	Практика	100%	0%	0%	24	27	27	4	2	2	4	2	2	4	2	2	8	4	4	7	5	2
B2.O	Обязательная часть				24	27	27	4	2	2	4	2	2	4	2	2	8	4	4	7	5	2
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	3	3					5	4	1	2	1	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.3	-	56.7	59.6	-	57.2	51.3	-	54.6	58.5	-	56.1	56.3	-	54	59.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.8	-	46.3	27	-	54	49.9	-	43.2	43.2	-	46.3	41.1	-	34.2	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.9	-	26.7	23.2	-	25.8	19.6	-	22.7	26.6	-	22.4	19.8	-	18	24.5
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.6	-	3.4	3.7	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3805	-	475	414.7	-	486.3	365.7	-	423.1	469.8	-	346.45	290.05	-	270.1	263.8
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-		
		Блок Б2					401	-	34	34	-	36	34	-	36	34	-	54	51	-	54	34
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-		64
		Блок ФТД					205.45	-	55.1		-			-	95	18.1	-	19.15	18.1	-		
	Итого по всем блокам					4475.45	-	564.1	448.7	-	522.3	399.7	-	554.1	521.9	-	419.6	359.15	-	324.1	361.8	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	10	5	5	10	3	7	8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5	6	6		10	7	3	11	9	2	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	5	1	4	1		1	3		3	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.75%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						88.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						38.7%															