

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
декан физического факультета
С.Н. Филимонов

Рабочая программа дисциплины

Типографика и презентация

по направлению подготовки

03.04.02 Физика

Направленность (профиль) подготовки:
«Фундаментальная и прикладная физика»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистратура

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.Н. Чайковская

Председатель УМК
О.М. Сюсина

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-1 – Способен самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований в области физики и решать их с помощью современной аппаратуры и информационных технологий с использованием новейшего российского и зарубежного опыта;

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИПК-1.1 – Знает основные стратегии исследований в выбранной области физики, критерии эффективности, ограничения применимости;

– ИПК-1.2 – Умеет выделять и систематизировать основные цели исследований в выбранной области физики, извлекать информацию из различных источников, включая периодическую печать и электронные коммуникации, представлять её в понятном виде и эффективно использовать.

2. Задачи освоения дисциплины

– Научиться оформлять статью, отчёт, компьютерную программу, книгу, презентацию, стендовый доклад.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 30 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Основные принципы дизайна

Контраст, повтор, выравнивание, группировка.

Тема 2. Шрифты

Что такое шрифт. Анатомия шрифта. Гарнитура. Типометрические системы. Категории шрифтов. Читательность и разборчивость. Апроши и интерлиньяж. Длина строки и выключка.

Тема 3. Шрифтовой дизайн

Взаимоотношения между шрифтами: гармония, конфликт и контраст. Насыщенность. Структура. Форма. Направление. «Цвет» текста.

Тема 4. Презентация

Что такое презентация. Слайды — не текст. Раздаточный материал.

Структура презентации. Три принципа презентации: фокус, контраст, единство. Пять этапов подготовки презентации.

Подача. Ясность. Скорость. Удержание внимания. Жесты. Зрительный контакт. Ответы на вопросы.

Дизайн слайдов. Четыре функции слайдов: напоминать, впечатлять, объяснять, убеждать.

Стили оформления: дзен и ваджраяна. Списки. Таблицы. Графики и диаграммы.

Анимация. Шрифт. Иллюстрации.

Просмотр и обсуждение нескольких известных презентаций.

Тема 5. Вёрстка

Кернинг. Трекинг. Межабзацный интервал. Неразрывный пробел. Правила переноса.

Пунктуация. Кавычки, скобки, многоточие. Выделение текста. Тире, дефис, минус.

Тема 6. Стендовый доклад (постер)

Что такое постер (стендовый доклад). Анатомия постера: название, абстракт, введение, материалы и методы, результаты, заключение, литература, благодарности, информация для контакта. Технические рекомендации: шрифты, выравнивание, размер, выбор цвета, графика, расположение материала, шаблоны.

Тема 7. Иллюстрации

Оцифровка и обработка изображений. Теория цвета и практика цветовоспроизведения.

Идеология и технология иллюстрирования изданий. Вёрстка иллюстраций.

Тема 8. Оформление статьи, книги, программы

Занятие проводится в форме семинара. Оно касается не технического оформления готового текста, а методики подготовки научной статьи, как вопроса наиболее актуального для будущих аспирантов (подготовка книги также обсуждается, но менее подробно). Попутно обсуждается оформление программы, как часть оформления книги/статьи. Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Какие структурные части имеются в статье? книге?
2. Заголовок статьи и аннотация: что там должно быть и почему.
3. Какие вопросы следует непременно осветить во Введении? В Заключении?
4. Как следует подбирать литературу для обзора? Полнота обзора.
5. Плагиат и цитирование.
6. Как описывать методику?
7. Формы представления результатов. Точность. Единицы.
8. Система обозначений
9. Графики и рисунки: система координат, единицы, точность, цвет
10. Таблицы. Когда их следует заменять рисунками, а когда — не стоит.
11. Оформление компьютерной программы: документация, блок-схема, комментарии.

Литература к семинару:

– Будз В. Как писать научную статью // Техника и наука. 1978. N2–4.

– Ильяхов М. Пиши, сокращай : как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. – 2-е изд.. - Москва : Альпина Паблицер, 2017. –439 с.: ил..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000630649/000630649.pdf>

– Халмош П.Р. Как писать математические тексты // Успехи математических наук. 1971. Т. 26, вып. 5 (161). С. 243–269.

– Wallwork A. English for writing research papers /Adrian Wallwork. – New York [a. o.] : Springer, 2011. – XXII, 324 p.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000467546/000467546.pdf>

Тема 9. Индивидуальные проекты

Индивидуальных проектов (ИП) предполагается четыре: оформление объявления (или флаера, визитной карточки), оформление небольшого текста (не менее 2 стр.) с иллюстрациями, подготовка презентации, оформление компьютерной программы. Для последнего ИП рекомендуется использовать одну из программ магистерской работы.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

В конце каждой темы/подтемы студентам предлагаются тесты на усвоение материала. Каждая тема, изложенная в лекционном курсе, требует выполнения соответствующего практического задания. Задания, выполняемые на практические занятиях, под которые отводится часть лекционного времени, также являются формой контроля усвоения теоретического материала. Содержательная часть практической работы состоит в работе над индивидуальными проектами (ИП) разными для каждого студента.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачёта**. Для получения зачёта студент должен успешно выполнить четыре ИП: оформление объявления (либо флаера, визитной карточки), оформление небольшого текста (не менее 2 стр.) с иллюстрациями, подготовка презентации, оформление компьютерной программы. Для последнего ИП рекомендуется использовать одну из программ магистерской работы. Формой итогового контроля является отчётная конференция, на которой студенты представляют свои проекты. Зачёт ставится только при успешном выполнении всех проектов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! : Практическое пособие. – Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2016. – 126 с..

URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=42892>.

– Настольная книга издателя / Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин, А. А. Павлов, А. Е. Шадрин. – Москва : АСТ [и др.], 2005. – 811, [1] с., [12] л. ил.: ил.

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000391391/000391391.djvu>

б) дополнительная литература:

– Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров / пер. с англ. – СПб: Символ Плюс, 2008 – 192 с.

– Джонсон Г. Секреты цифровой печати / пер. с англ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2005. – 416 с.

– Каптерев А. Мастерство презентации / пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013. – 336 с.

– Рейнольдс Г. Искусство презентаций : идеи для создания и проведения выдающихся презентаций / Гарр Рейнольдс ; [предисл. Гая Кавасаки]. – 2-е изд., пересм. и доп.. – Москва [и др.] : Вильямс, 2013. – 1 онлайн-ресурс (305 с.): ил..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000633430/000633430.pdf>

– Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Феличи Дж.; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. – 470 с.: ил..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000724512/000724512.pdf>

– Wallwork A. English for presentations at international conferences / Adrian Wallwork.– New York [a. o.] : Springer, 2010. - XV, 179 p.: ill..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000487948/000487948.pdf>

– Wallwork A. English for writing research papers /Adrian Wallwork. – New York [a. o.] : Springer, 2011. – XXII, 324 p.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000467546/000467546.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

– Сайт студии Артемия Лебедева – <https://www.artlebedev.ru/>

– Ресурс для проверки текстов на словесный мусор и соответствие информационному стилю – <https://glvrd.ru>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Рябова Галина Олеговна, д.ф.-м.н., доцент, профессор ФФ ТГУ