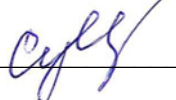


НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан философского факультета

 Е.В. Сухушина

«02» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по картине мира (мастерская) «Человек и общество»**

по направлению подготовки

**39.03.02 Социальная работа**

Направленность (профиль) подготовки:  
**«Социальная работа»**

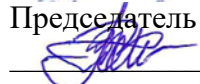
Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.06.03

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
 А.Ю. Рыкун

Председатель УМК  
 Т.В. Фаненштиль

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

–УК-2. – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

– УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

– УК-6. – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 2.1. Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость

ИУК 2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

ИУК 2.3. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.

ИУК 3.1. Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализации.

ИУК 3.2. Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения), индивидуальных особенностей поведения и возможностей членов команды.

ИУК 3.3. Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

ИУК 6.1. Определяет приоритеты своей деятельности и разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Сформировать целостное представление об основных картинах мира, сосуществующих в пространстве знания и деятельности университета: естественнонаучной, социально-гуманитарной, инженерно-технической, художественно-эстетической. Картины мира – системы представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленные в языке и определяющие методы деятельности.

– Научиться применять системный подход и понятийный аппарат соответствующей картины мира для решения поставленных задач.

– Обучиться навыкам командной работы.

– Обучиться навыкам продуктивного командного и группового взаимодействия.

– Сформировать способность определять приоритеты своей деятельности и разработки стратегии личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части Б1.В.ДВ образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор..

Дисциплина является продолжением содержательной логики курса «Картины мира: навигация». Дисциплина формирует у студентов практические навыки работы в команде (междисциплинарной группе).

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 3, зачет.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: “Критическое мышление и письмо”, “Картины мира. Навигация”, “Философия”.

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по следующим темам:**

#### **Практикумы по картине мира “Человек и общество”:**

1. Введение в социально-политический мир
2. Культурная антропология
3. Экономико-географическая картина мира
4. Активные процессы в современном русском языке
5. Мифы и ритуалы третьего тысячелетия  
в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:
6. Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность

#### **Тематический план:**

##### **Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.**

1.1 Введение в проблематику мастерской.

1.2 Совместная постановка проблемы.

1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта (исследования). Разработка карты проблем.

##### **Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.**

2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы. темы.

2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде

2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

### **Раздел 3. Практическая реализация проекта**

3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы

3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта

### **Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.**

4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения самостоятельных работ и выполнения домашних заданий, направленных на поэтапное выполнение группового проекта, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в третьем семестре** проводится в форме устного выступления группы по итогам работы над проектом.

Результаты зачета определяются количеством набранных баллов за выступление по итогам работы над проектом и за работу в течение семестра и фиксируются в бинарной системе: “зачтено / не зачтено”.

Для получения зачета студенту необходимо получить минимум 20 (максимум 40) баллов за презентацию итогового проекта и минимум 33 (максимум 60) балла за работу в течение семестра.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Структура доклада по итогам работы над проектом соответствует компетентностной структуре дисциплины и включает:

Цель проекта, его значимость и реализуемость (ИУК 2.1); задачи проекта, ресурсы и ограничения (ИУК 2.2), сроки и затраты, результаты выполнения проекта (ИУК 2.3), команду проекта (ИУК 3.3); рефлексия результатов проекта, командной работы (ИУК 3.1, ИУК 3.2) и личного вклада студента (ИУК 6.1).

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронные учебные курсы по дисциплине в электронном университете «Moodle»:

Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность (Человек и общество)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099</a>
Культурная антропология 2 курс (Core 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168</a>
Введение в социально-политический мир (Человек и общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989</a>
Активные процессы в современном русском языке (Человек и Общество) 2 курс	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471</a>
Мифы и ритуалы третьего тысячелетия (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472</a>
Экономико-географическая картина мира (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470</a>

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Активные процессы в современном русском языке

1. Аудиословарь «Русский устный» // режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/radiosafonova>
2. Грамота.ру // режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 1 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_46](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_46)
4. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 2 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_49](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_49)
5. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 3 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_52](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_52)
6. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 4 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_55](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55)
7. Крысин Л.П. О русском языке наших дней. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-02.htm>
8. АСADEMIА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 1-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98876>
9. АСADEMIА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 2-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98908>

Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

1. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>

2. Кто такие гики? [Электронный ресурс] // Электронный журнал Psychologies. URL: <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/individuality/kto-takie-giki/>
3. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>
4. Луков, В. А. (2012) Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация». 528 с.; Лучшие фильмы 2014 года для гиков [Электронный ресурс] // Электронный журнал Игромания. URL: <http://www.igromania.ru/launch/NY2015/nominations/243267/Gik-kino.htm>

#### Введение в социально-политический мир

1. Курицына С.И. Образовательная программа и образовательная технология «Дебаты» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iro.yar.ru:8101/institut/cot/method/lection1.shtml>
2. Темякова Т. В., Устинова Н. В. Технология «Парламентские дебаты» в высшем образовании // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» «Прорыв». - Май 2012, ART 1256. - Киров, 2012 г. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-parlamentskie-debaty-v-vysshem-obrazovanii>
3. Учебное пособие по игре «Дебаты Карла Поппера» [Электронный ресурс]. URL: <http://umotnas.ru/umot/posobie-po-igre-debati-imeni-karla-poppera/> или <http://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/debati/62-debati-poppera>.

#### Культурная антропология

1. Психологическая антропология. URL: [http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant\\_psihol\\_links.htm](http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant_psihol_links.htm)
2. Этнопсихология: онлайн-учебный центр. – URL: <http://ethnopsychology.narod.ru/>

#### Морфология искусства

1. Академия «Arzamas» [Электронный ресурс] : интернет-ресурс, посвященный художественной жизни России. – Электрон.дан. – М., 2009-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
2. Артгид [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект. –Электрон.дан. – М., 2015-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
3. COLTA [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект о культуре и обществе. – Электрон.дан. – М., 2012-2018. URL: <http://www.colta.ru/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийные аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мобильной мебелью и аппаратурой для просмотра видео.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

1. Автор – *Волошина Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
2. Автор – *Гумерова Жанна Анатольевна*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
3. Автор – *Жилина Татьяна Николаевна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
4. Автор – *Коньков Дмитрий Сергеевич*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
5. Автор – *Константинова Дарья Александровна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
6. Автор – *Шпагин Сергей Александрович*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета