

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Методы литературоведческих исследований

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2020

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.07.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИПК-1.2. Знает и использует методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить ключевые методологические явления зарубежного и отечественного литературоведения в перспективе их развития.

– Научиться анализировать художественный текст на основе понимания его эстетической и поэтической специфики.

– Научиться применять методологический аппарат литературоведения для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Научиться сопоставлять и сравнивать научные, критические и читательские интерпретации художественного произведения.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, входит в состав модуля Б1.В.ДВ.8 «Дисциплины по выбору» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 5, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Введение в литературоведение,

Основы филологии,

Древнерусская литература,

Русская литература XVIII века,

Русская литература первой трети XIX века,

Русская литература второй трети XIX века,

Античная литература,

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения,

Зарубежная литература XVII-XVIII веков,

Зарубежная литература первой трети XIX века.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 24 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 8 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Специфика и содержание литературоведческого исследования.

Цели и задачи. Виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение, диссертация, монография). Этапы исследования. Главные трудности и проблемы научных поисков в области литературоведения.

Тема 2. Культурно-исторический метод в литературоведении.

История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности применения в научном анализе. А.Н. Пыпин.

Тема 3. Формальный метод в литературоведении.

История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности анализа. Б.М. Эйхенбаум.

Тема 4. Сравнительно-сопоставительный метод исследования.

История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности применения в научном анализе. М.П. Алексеев.

Тема 5. Герменевтический метод научного исследования.

История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Интерпретационный подход к анализу литературного произведения. М.М. Бахтин.

Тема 6. Семиотический метод исследования.

История появления и развития. Ключевые термины и понятия. Московско-тартуская семиотическая школа. Ю.М. Лотман.

Тема 7. Текстология.

Текстология как отрасль филологии. Текстология медиевистики. Текстология новой литературы. Д.С. Лихачев.

Тема 8. Томская литературоведческая школа.

История появления и развития. Основные представители. Материал и подходы литературоведческого исследования. Исследование библиотеки В.А. Жуковского. Изучение и издание наследия В.А. Жуковского.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения устных опросов по освоенному материалу, выполнения практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости оценивается по стобальной системе:

- посещаемость: от 0 до 16 баллов;

- 3 устных опроса по лекционному материалу: от 0 до 30 баллов;

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 54 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 50 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание (письменная работа по темам лекционного или

практического материала). При достижении максимума и близких к нему значений (от 75 до 100 баллов) студент освобождается от теоретического вопроса.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит теоретический вопрос и одно практическое задание, проверяющие ИПК-1.2. Продолжительность зачета 1,5 часа. Теоретический вопрос предполагает развернутую форму ответа. Практическое задание предполагает развернутый анализ художественного текста.

Примерный перечень теоретических вопросов.

1. Литературоведение как наука. Цели и задачи литературоведения.
2. Виды научно-исследовательской работы: статья, доклад, научное сообщение, диссертация, монография.
3. Этапы литературоведческого исследования. Научная проблема и научный поиск.
4. Культурно-исторический метод в литературоведении. История появления и развития. Основные представители.
5. Культурно-исторический метод в литературоведении. Особенности применения в научном анализе.
6. Формальный метод в литературоведении. История появления и развития. Основные представители.
7. Формальный метод в литературоведении. Особенности научного анализа.
8. Сравнительно-сопоставительный метод исследования. История появления и развития. Основные представители.
9. Сравнительно-сопоставительный метод исследования. Особенности применения в научном анализе.
10. Герменевтический метод научного исследования. История появления и развития. Основные представители.
11. Интерпретационный подход к анализу литературного произведения.
12. Семиотический метод исследования. История появления и развития.
13. Семиотический метод исследования. Особенности применения в научном анализе.
14. Томская литературоведческая школа.

Примеры практического задания:

Прочитайте рассказ. Опишите этапы и приемы его аналитического разбора с точки зрения герменевтики. Дайте пример такого анализа.

А.П. Чехов

«Лист»

Кое-что насхальное

Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница. Из угла в угол шагает швейцар, алчущий и жаждущий. На сытом рыле его написано корыстолюбие, в карманах позванивают плоды лихоимства. В десять часов начинает вползать с улицы в переднюю маленький человек, или, как изволит называть его —ство, «субъект». Субъект вползает, подходит на цыпочках к столу, робко берет в дрожащую руку перо и выводит на сером листе свою негромкую фамилию. Выводит он долго, с чувством, с толком, точно чистописанию учится... Набирает чернил на перо чуть-чуть, немножечко, раз пять: капнуть боится. Сделай он кляксу и... всё погибло! (Был однажды такой случай... Впрочем, некогда...) Росчерка он не подмахивает: ни-ни... И «ер» вырисовывает. Кончив чистописание, он долго глядит на свою каллиграфию, ищет ошибки и, не найдя таковой, вытирает на лбу пот.

— Христос воскрес! — обращается он к швейцару.

Нафабранные усы приходят в трехкратное соприкосновение с колючими усами... Раздаются звуки поцелуя, и в карман цербера с приятным звоном падает новая «малая толика». За первым субъектом вползает другой, за этим третий... и так до часу. Лист со всех сторон покрывается подписями. В четвертом часу цербер несет его в апартаменты. Старичок берет его в руки и начинает считать.

— Все... Но, однако, что это значит? Пс! Тут, эээ... я не вижу ни одного знакомого почерка! Тут один чей-то почерк! Какой-то каллиграф писал! Наняли каллиграфа, тот и подписался за них! Хороши, нечего сказать! Трудно им было самим прийти и поздравить! А-ах! Что я им худого сделал? За что они меня так не уважают? (Пауза.) Эээ... Максим! Поезжай, братец, к экзекутору и т. д. ...

Одиннадцать часов. Молодой человек с кокардой на дне фуражки вспотел, тяжело дышит, красен... Он взбирается по бесконечной лестнице на пятый этаж... Взобравшись, он с остервенением дергает за звонок. Ему открывает молодая женщина.

— Ваш Иван Капитоныч дома? — спрашивает молодой человек, задыхаясь от усталости. — Ох! Скажите ему, чтобы он как можно скорей бежал к его —ству опять расписываться! Украли тот лист! Ох... Нужно теперь новый лист... Скорей!!

— Кто же это украл? Кому он нужен?

— Его чертовка... эта... ффф... Его экономка стянула! Бумагу собирает, на пуды продает... Сквалыжная баба, чтоб ей ни дна ни покрывки! Однако мне к восьмерым еще бежать нужно... Прощайте!

Еще передняя... Стол и лист. В углу на табурете сидит швейцар, старый, как «Сын отечества», и худой, как щепка... В одиннадцать часов открывается дверь из апартаментов. Высовывается лысая голова.

— Что, еще никого не было, Ефимушка? — спрашивает голова.

— Никого-с, ваше —ство...

В первом часу высовывается та же голова.

— Что, еще никого не было, Ефимушка?

— Ни единой души, ваше —ство!

— Гм... Ишь ты... Гм...

Во втором часу — то же, в третьем — то же... В четвертом из апартаментов высовывается всё туловище, с ногами и руками. Старичок подходит к столику и долго глядит на пустой лист. На лице его написана великая скорбь.

— Гм... не то, что в прошлые годы, Ефимушка! — говорит он, вздыхая. — Так... Гм... И на лбу, значит, роковые слова: «В отставке»!!! У Некрасова, кажется, так... Чтоб моя старуха не смеялась надо мной, давай хоть мы распишемся за них!.. Бери перо...

Для получения зачета необходимо верно ответить на теоретический вопрос и без грубых ошибок выполнить развернутый анализ.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33579>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

Подробные планы практических занятий и список необходимых материалов выложен в курсе Мудл – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33579>

Темы практических занятий:

Практика 1. Культурно-исторический метод в литературоведении.

- Практика 2. Деятельность А.Н. Пыпина.
- Практика 3. Формальный метод в литературоведении.
- Практика 4. Деятельность Б.М. Эйхенбаума.
- Практика 5. Сравнительно-сопоставительный метод исследования.
- Практика 6. Деятельность А.Н. Веселовского.
- Практика 7. Деятельность М.П. Алексева.
- Практика 8. Герменевтический метод научного исследования.
- Практика 9. Деятельность М.М. Бахтина.
- Практика 10. Семиотический метод исследования. Деятельность Ю.М. Лотмана.
- Практика 11. Текстология. Деятельность Д.С. Лихачева.
- Практика 12. Томская литературоведческая школа.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает написание конспектов, составление глоссария, работу с научно-критическими и художественными источниками. – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33579>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб.пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 160 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100108>.

– Осьмухина О. Ю. История литературоведения: Учебник и практикум для вузов. – Москва: Юрайт, 2022. - 342 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/498999>.

– Штайн К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 916 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83813.

б) дополнительная литература:

– Минералов Ю.И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): Учебник для вузов. – Москва: Юрайт, 2022. – 328 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491066>

– Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII-XIX веков: истоки, развитие, формирование методологий: учебное пособие. – Москва: Флинта [и др.], 2009. – 351 с.

– Герменевтический анализ: филологические аспекты понимания : учебное пособие / [Н. В. Халина, Т. В. Клипенштейн, Е. С. Газизова и др.]. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 1998. – 88 с.

– Лотман Ю.М. Чему учатся люди: статьи и заметки. – Москва: Центр книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2009. – 413 с. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2013/000460430/000460430.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Национальная электронная библиотека РФ - <https://rusneb.ru/>

– Arzamas – просветительский проект, посвящённый истории культуры - <https://arzamas.academy/>

– Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Волков Иван Олегович, кандидат филологических наук, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент.