

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор

\_\_\_\_\_ Д.В. Галкин  
« 30 » августа 20 21 г.



Рабочая программа дисциплины

**Авторские курсы в художественном образовании**

по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Изобразительное искусство**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.03.04

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
\_\_\_\_\_ М.В. Маковенко

Председатель УМК  
\_\_\_\_\_ М.В. Давыдов

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности, получение представления о передовом педагогическом опыте и авторской практике.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

- ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ПК-1 – Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Результатами** освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК 1.1 – Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов в сфере образования;
- ИОПК 1.2 – Учитывает требования профессиональных стандартов при организации профессиональной деятельности;
- ИОПК 1.3 – Соблюдает нормы профессиональной этики в образовательной и профессиональной сферах;
- ИОПК 2.1 – Ориентируется в структуре ОПОП и ДПО;
- ИОПК 2.2 – Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и ДПО;
- ИОПК 2.3 – Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и ДПО;
- ИОПК 3.1 – Ориентируется в видах образовательной деятельности;
- ИОПК 8.2 – Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний;
- ИПК 1.1 – Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ИПК 1.2 – Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- ИПК 1.3 – Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Ориентироваться в структуре, направлениях и особенностях системы образования РФ, оперировать данными нормативно-правового аппарата в сфере образования. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования в профессиональной деятельности (ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИПК 1.1);
- Формировать навыки определения целей и задач предмета в соответствии с чем соотносить результат обучения и методы его контроля и оценки образовательного процесса.

Анализировать применение выбранных форм и методов, оценочных средств и осуществлять их корректировку (ИОПК 2.2, ИОПК 2.3, ИОПК 3.1, ИОПК 8.2, ИПК 1.1, ИПК 1.3);

– Учиться определять специфику образовательных отношений, роль преподаваемого предмета, курса, дисциплины в образовательной программе и особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений (ИОПК 1.3, ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИПК 1.1, ИПК 1.3);

– Пользоваться современными специальными научными знаниями в профессиональной деятельности (ИОПК 8.2);

– Вести работу с современными техническими средствами обучения и образовательными технологиями (ИОПК 2.3, ИПК 1.2);

– Уметь использовать методы, средства и формы профессиональной деятельности в процессе воспитания и обучения (ИПК 1.3).

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Восьмой семестр, зачет

### **5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

– дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 2.1 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий): «Педагогика»;

– дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 3.1 (Ориентируется в видах образовательной деятельности): «Педагогика»;

– дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 8.1 (Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности): «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Технология художественных материалов», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»;

– дисциплин, направленных на развитие компетенции ИПК 1.1 (Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Педагогика», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»;

– практики «Педагогическая практика», направленной на развитие компетенций ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ИОПК 1.3, ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИОПК 2.3, ИОПК 3.1, ИОПК 8.2, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3.

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

– практики «Преддипломная практика», направленной на развитие компетенций ОПК-2, ОПК-3, ОПК-8, ПК-1.

– при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;

– при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

### **6. Язык реализации**

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 16 ч.

– практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1: Авторские курсы в системе профессионального художественного образования	Вводная информация по курсу, организационные моменты, содержание курса, обзор литературы. Образовательные программы. Цели и задачи профессионального художественного образования. Современные требования к образовательным программам. Классификация образовательных программ. Авторские программы. Структура авторской программы. Предисловие. Пояснительная записка. Учебно-тематический план. Содержание программы. Условия реализации программы. Этапы разработки авторской программы. Формирование оценочных средств для проверки результатов освоения программ.
2	Тема 2: Авторские курсы в системе основного и начального профессионального образования	Цели и задачи художественного образования в общеобразовательной, художественной школе и внешкольных учреждений. Авторские курсы, направленные на выявление и развитие творческих способностей. Особенности разработки авторских программ повышенного уровня (для подготовки учащихся к продолжению художественного образования – поступлению в художественные училища и вузы)
3	Тема 3: Авторские курсы в системе дополнительного образования	Цели и задачи художественного творчества в системе дополнительного образования. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Познавательная функция. Воспитательная функция. Гедонистическая функция. Коммуникативная функция. Компенсаторная функция. Психотерапевтическая функция. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, методы организации учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля в процессе обучения. Виды дополнительного художественного образования. Коммерческие и некоммерческие курсы. Онлайн-курсы, мастер-классы.

## 9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, тестирования и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## 10. Форма проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме итогового задания.

При успешном выполнении итогового задания студенту может быть поставлена оценка по промежуточной аттестации «зачтено». Если студент не выполнил задания на требуемом уровне в положенные сроки или не справился с итоговым заданием на необходимом уровне, он проходит процедуру устного зачета.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» и «не зачтено»

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

б) План практических занятий по дисциплине.

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе : пособие для учителей / В. С. Кузин. - Изд. 2-е, доп. и перераб.. - Москва : Просвещение, 1977. - 1 онлайн-ресурс (205, [2] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564719/000564719.pdf>

– Ломов С. П. Методология художественного образования : Учебное пособие / Московский государственный областной университет. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=192691>. URL: <https://znanium.com/cover/0557/557401.jpg>

– Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Агар, 2000. - 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>

б) дополнительная литература:

– Аристарх Лентулов : путь художника, художник и время : [альбом / авт.-сост.] Е. Б. Мурина, С. Г. Джафарова. - Москва : Советский художник, 1990. - 268, [1] с.: ил.

– Изобразительное искусство в эстетическом воспитании школьников : Сборник научных трудов / НИИ школ; [Отв. ред. В. С. Кузин]. - М. : НИИшкол, 1981. - 120 с.

– Изобразительное искусство и художественный труд : 5-8 классы: Книга для учителя / Н. Н. Фомина, А. А. Дмитриева, Н. А. Горяева и др. ; Сост. Н. Н. Фомина. - М. : Просвещение : Учеб. лит., 1995. - 272 с.: ил.

– Основы декоративного искусства в школе : [Для худож. -граф. фак. пед. ин-тов / Т. Б. Соломатина, В. И. Степанов, Н. Ф. Нешумова и др. ]. - М. : Просвещение, 1981. - 175 с.: ил.

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

– Поискковые системы (Google, Yandex и т.д.)

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:  
– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Турченко Анна Андреевна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института Искусств и культуры.

Маковенко Мария Валериевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.