

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического
факультета



И. В. Тубалова

«27» декабря 2022 г.

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

Томск – 2022

Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 34 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Историческая наука. Научное познание прошлого: предмет и объект; принципы, методы познания исторического развития. Источники. Проблемы подлинности. От исторического источника к историческому познанию. Основные концепции исторического развития. Социальные функции истории. Русская историческая школа.

Тема 2. История России в контексте всемирной истории. Периодизация истории и истории России. Цивилизации. Цивилизации Древнего мира и античного мира. Эпоха средневековья. Византия. Формирование христианской европейской цивилизации. Арабо-мусульманский мир. Государства Дальнего Востока. Взаимодействие цивилизаций. Крестовые походы. Великие географические открытия.

Тема 3. Самобытность истории России. Становление Российской цивилизации. Бессинтезное развитие. Геополитический фактор. Между Западом и Востоком. Цивилизационный выбор в условиях политической раздробленности. От Древней Руси к Московскому государству.

Тема 4. Европа и Россия на пороге Нового времени. Реформация и контрреформация в Европе. Становление национальных государств. Первые революции. Отказ от традиционализма в политике Петра I. Абсолютизм. Просвещенный абсолютизм в Европе и России. Европейский путь от Просвещения к Революции. Политика Екатерины II. Секуляризация сознания и развитие науки.

Тема 5. Промышленный переворот и новые общественно-политические реалии стран Западной Европы и России. Основные тенденции мирового развития в XIX в. Колониальная система европейских государств. Создание мирового капиталистического хозяйства. Промышленный переворот в Европе и его последствия. Российская империя на пути к индустриальному обществу. Особенности промышленной революции в России. Великие реформы во второй половине XIX в. Наука. Искусство. Общественная мысль.

Тема 6. Россия и мир на рубеже XIX – начала XX в.

Особенности социального, экономического и политического развития мира. Россия в годы войн и революций. 1-я демократическая революция и ее итоги. Начала парламентаризма. Политические партии. Первая мировая война. Февральская и Октябрьская революции. Смена политических режимов: крушение монархии, установление советской власти. Гражданская война.

Тема 7. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. Образование СССР. Проблемы многонационального общества и его обустройства в национальной политике. Социалистическое строительство (индустриализация, коллективизация, политический режим, культурная революция).

Тема 8. Мир от Версаля до Потсдама. Страны Западной Европы и США в 1920-1930-е гг. Международные отношения. Вторая Мировая война. Великая Отечественная война. Источники и цена победы. Проблемы послевоенного развития.

Тема 9. Мир и Советский Союз во второй половине XX. «Холодная война». Попытки реформ 1950-1960-х гг. и консервативный курс в 1970-1980-е гг. «Перестройка». Распад СССР. Становление современной России.

Тема 10. Мир и Россия в первые десятилетия XXI века. Россия: вызовы времени и задачи модернизации. Приоритеты во внешней политике.

Б1.О.02 Философия

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 18 ч;

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Предмет философии. Специфика философии. Структура философского знания
2. Онтология: основные вопросы и картины мира
3. Гносеология: основные вопросы. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм.
4. Гносеология: теория познания И. Канта как поворот к современной теории познания
5. Концепции истины. Современная теория познания
6. Основные идеи аксиологии.
7. Основные этические концепции
8. Социальная философия и философская антропология.

Б1.О.03 Теория и практика коммуникации

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 18 ч;

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Функции, виды и модели коммуникации

- 1.1. Функциональность теории коммуникации как раздела научного знания. Роль коммуникации в процессе информатизации общества.
- 1.2. Массовая коммуникация.
- 1.3. Виды коммуникации. Групповая коммуникация.
- 1.4. Массовая коммуникация
- 1.5. Функции коммуникации.
- 1.6. Семиотика коммуникации.
- 1.7. Написание эссе «Семиотика события или коммуникативной сферы».
- 1.8. Модели коммуникации. Функции коммуникации.
- 1.9. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

Раздел 2. Основные правила успешной коммуникации

- 2.1. Стратегия и тактика коммуникации. Психологические модели коммуникации.
- 2.2. Типы манипулятивных стратегий
- 2.3. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

- 2.4. Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс.
- 2.5. Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс.
- 2.6. Коммуникативная личность.

Раздел 3. Человек в пространстве коммуникации

- 3.1. Коммуникативная личность.
- 3.2. Межкультурная коммуникация.
- 3.3. Межкультурная коммуникация.
- 3.4. Коммуникация в массовой культуре.
- 3.5. Коммуникация в массовой культуре.
- 3.6. Обобщение изученного материала.

Раздел 4. Межличностная коммуникация

- 4.1. Межличностные сообщения (теории Д. Мида, У. Барнетта Пирса и В. Кронена, Д. Бургуна)
- 4.2. Координированное управление знанием
- 4.3. КУЗ и Теория нарушений ожидания Д. Бургун
- 4.4. Социопсихологическая и риторическая традиции
- 4.5. Человекоцентрированное сообщение, производство сообщения
- 4.6. Человекоцентрированное сообщение, производство сообщения

5. Публичная коммуникация

- 5.1. Публичная риторика (теория Аристотеля, нарратив У. Фишера)
- 5.2. Каноны риторики
- 5.3. Риторика диалога
- 5.4. Риторика монолога

6. Культурный контекст. Гендер и коммуникация

- 6.1. Понятие гендерных стилей, теория точки зрения С. Хардинг
- 6.2. Гендер и коммуникация
- 6.3. Теория «приглушенных групп» Ч. Крамара

7. Интеграция

- 7.1. Общие принципы теорий коммуникации
- 7.2. Объективные и интерпретативные теории, основные принципы коммуникации
- 7.3. Основные принципы теорий коммуникации

Б1.О.04 Риторика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Риторика как научная дисциплина. Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторики. Образ и личность оратора. Риторический пафос. Риторический этос. Риторический логос. Основные этапы развития риторики. Античная риторика. Риторика Средних веков и Нового времени. Риторика М.В. Ломоносова. Современная риторика.

Тема 2. Основные понятия речевой деятельности. Речевое событие как основная единица речевого общения. Вербальное поведение, акустическое поведение, жестово-мимическое поведение, пространственное поведение. Дискурс. Структура речевой ситуации. Говорящий и слушающий. Понятие речевого акта. Информативы. Эмотивы. Императивы. Перформативы.

Тема 3. Законы современной общей риторики. Понятие эффективного общения. Закон диалога. Принцип гармонизирующего диалога. Внимание к адресату. Социальный портрет слушателя. Коммуникативные барьеры. Закон продвижения и ориентации адресата. Эмоциональность. Частные законы: законы эмоциональной аффилиации. Закон речевого усиления и поглощения эмоций. Закон эмоционального подавления логики. Закон удовольствия. Правила эффективного речевого общения. Максимумы Х. Грайса. Правила Р. Лакоффа. Принцип кооперации.

Тема 4. Основные этапы подготовки публичного выступления. Трудности докоммуникативного этапа. Предмет и тема высказывания, разработка главного положения - создание замысла высказывания; установление предмета речи. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность. Начало речи. Вступление с ораторской предосторожностью. Полемическое вступление. Завершение речи. Рекапитуляция (обобщение). Построение выводов. Побуждение. Разработка вариантов вступления и заключения.

Тема 5. Изобретение. Смысловые модели речи. Разработка замысла речи; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Источники изобретения. Разработка темы по топам. Определение. Часть-целое. Сравнение. Причина. Следствие. Имя. Пример. Обстоятельства. Род-вид. Свидетельство.

Тема 6. Информационное выступление. Типы информационных выступлений. Общие правила изложения. Описание – словесное изображение предмета мысли. Описание предмета. Портрет. Изобразительное описание. Описание идеи. Повествование и его функциональная нагрузка. Проблема взаимодействия оратора и аудитории. Этапы информационного выступления.

Тема 7. Стратегии и тактики аргументации. Понятие аргументации. Виды аргументации. Предмет и особенности риторической аргументации. Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации. Нисходящая и восходящая; односторонняя и двусторонняя; индуктивная и дедуктивная; опровергающая и поддерживающая. Понятие речевого воздействия (узкое и широкое). Допустимые и запрещенные тактики аргументации. Стратегия дискредитации личности.

Тема 8. Элокуция. Риторическое понятие стиля, слога и регистра речи. Качества стиля. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Выбор слов и построение фразы. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Лексический состав языка. Исконная лексика. Церковнославянская лексика. Заимствования. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы. Отношения слов в языке. Синонимия. Полисемия. Омонимия. Паронимия. Равномерность, неравномерность слога. Связность речи. Моноцентричность и полицентричность речи.

Тема 9. Средства выразительности речи. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы и литота, перифраза, парадокс, аллегория и др. Фигуры речи. Классификации риторических фигур. Амплификации. Дискретные фигуры.

Тема 10. Невербальные средства коммуникации. Голос. Темп, тембр, интонация. Ударение. Типы произношения. Жесты. Виды жестов, их назначение. Стратегия и тактика проведения беседы. Беседа в конфликтной ситуации. Формы речевой агрессии и средства ее нейтрализации. Речевые средства выражения согласия и несогласия в беседе.

Б1.О.05 Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, экзамен

Третий семестр, зачет
Четвертый семестр, экзамен
Язык реализации – русский.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 з.е., 540 часов, из которых:
практические занятия: 214 ч;
Язык реализации – русский.
Тематический план:

1. Вводный фонетический курс
2. Introduce yourself!
3. Do you judge people by the appearance?
Pronouns. Basic verbs.
Expressions with the verb to be/to have. Types of questions.
4. A good family... What does it mean?
Relative Clauses.
Present Simple.
Present Continuous.
5. The Past is dead, isn't it?!
Prepositions of time.
Past Simple. Past Continuous.
Conjunctions.
6. "I will always love you!" or Our promises...
Future Simple.
Present Continuous (future arrangements).
Construction "to be going to".
7. From rags to riches.
Present/Past Perfect.
Present/Past Perfect Continuous.
8. Urban life: how does it affect us?
Comparatives and Superlatives.
Prepositions of place.
Home reading
Подготовка к дифференцированному зачету
9. Our little ways... What makes us happy?
Verbs + Infinitive.
Verbs + V-ing.
Modal verbs (have to/must).
10. Going out and staying in.
Modal verbs (may/might/should)
(can/could/be able to)
11. Decisions, decisions...
First and second conditionals.
12. Life experiences.
What should we learn from the early childhood?
The construction "used to ...".
Passive Voice.
13. Do it yourself
DIY and repairs
Phrasal verbs
Home reading

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Общие положения о государстве

1. Понятия и признаки государства. Соотношение государства с обществом. Взаимосвязь государства с правом.

2. Причины и формы возникновения государства. Основные теории происхождения государства.

3. Сущность государства.

4. Понятие и классификация функций государства.

5. Механизм государства: понятие, структура. Принципы организации и деятельности государственного аппарата.

6. Политическая система общества: понятие, структура, функции.

7. Типы и форма государства.

8. Понятие, сущность и принципы правового государства.

Тема 2. Общие положения о праве

1. Понятие, признаки и сущность права.

2. Понятие, признаки и структура нормы права.

3. Источники права: понятие и виды.

4. Система права РФ.

5. Правовые отношения: понятие, структура.

Тема 3. Основы конституционного права

1. Конституция: понятие, сущность.

2. Президент РФ.

3. Федеральное Собрание РФ: структура, порядок формирования, полномочия.

4. Правительство РФ: порядок формирования, состав, основные направления деятельности.

5. Судебная власть в РФ.

6. Конституционные основы правового статуса гражданина РФ.

Тема 4. Основы гражданского права

1. Понятие гражданского права, его предмет, метод и источники.

2. Субъекты гражданского права.

3. Объекты гражданского права.

4. Понятие и виды сделок; обязательства. Недействительность сделок.

Тема 5. Основы семейного права РФ

1. Брак: понятие и признаки. Порядок и условия заключения брака.

2. Порядок расторжения брака.

3. Личные и имущественные права и обязанности супругов.

4. Права и обязанности родителей и детей.

Тема 6. Основы трудового права

1. Понятие, предмет и метод трудового права.

2. Трудовые отношения: понятие, основания возникновения, стороны.

3. Трудовой договор: понятие, признаки, стороны, порядок заключения, изменения и прекращения.

Тема 7. Основы уголовного права

1. Понятие и система уголовного права.

2. Понятие, признаки и виды преступлений.

3. Понятие уголовной ответственности и её основание.

4. Понятие уголовного наказания, его цели; система и виды уголовных наказаний.

Тема 8. Основы процессуальных отраслей права

1. Общая характеристика гражданского процессуального права РФ: лица, участвующие в деле; виды судебных производств.

2. Общая характеристика уголовно-процессуального права РФ: участники уголовного судопроизводства; досудебное и судебное производство.

Б1.О.07 Физическая культура и спорт

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Контроль и самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом.

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 10. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Тема 11. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Тема 12. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 13. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 14. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Тема 15. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Тема 16. Основы методики самомассажа.

Тема 17. Методика корректирующей гимнастики для глаз.

Тема 18. Основы здорового образа жизни студентов.

Тема 19. Основы общей и специальной физической подготовки, спортивная подготовка.

Тема 20. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 21. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 22. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Тема 23. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 24. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

Тема 25. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 26. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

- 1) Культура безопасности жизнедеятельности
- 2) Первая медицинская помощь
- 3) Безопасность в природной среде
- 4) Чрезвычайные ситуации. Правила поведения в ЧС. СМИ о ЧС
- 5) Техногенные катастрофы. Правила поведения в ЧС
- 6) Здоровый образ жизни
- 7) Профилактика стресса. Здоровый образ жизни и стресс
- 8) Пожарный инструктаж
- 9) Пропаганда здорового образа жизни. Социальная реклама
- 10) Информационная безопасность. Вербальные преступления

Б1.О.09 Инклюзивная культура современного общества

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч;

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. «Введение в инклюзивную культуру. Эксклюзия как обратная сторона инклюзии»

Эксклюзия: основные подходы к определению понятия. Эксклюзия как отражение социокультурных проблем общества. Изоляция как добровольный и/или вынужденный выбор человека. Исключающие и исключаемые группы в исторической ретроспективе. Механизмы эксклюзии настоящим и прошлым времени. Причины исключения представителей различных групп из общественных процессов. Культура отмены как современная форма остракизма. Последствия эксклюзии для общества и для конкретного человека. Возможности положительных последствий эксклюзии.

Тема 2. «От эксклюзии к инклюзии и инклюзивной культуре»

История включения ранее дискриминируемых групп в социум. Политика позитивных действия: преимущества и недостатки. Риск перехода от позитивной

дискриминации и обратной. Интеграция и инклюзия: сходства и различия. Перспективы инклюзивной культуры и инклюзивного типа мышления.

Тема 3. «Введение в проблематику инвалидности»

Инвалид: основные подходы к определению понятия. История отношения к людям с инвалидностью: от античности до современности. Понимание инвалидности через отклонение от нормы. Движения за права инвалидов как фактор смены подхода к пониманию инвалидности.

Тема 4. «Модели инвалидности в современном обществе»

Специфика использования понятия модели в контексте проблематики инвалидности. Современные подходы к определению природы и статуса инвалидности. Анализ возможностей и ограничений применения основных моделей инвалидности. Модели инвалидности, релевантные современной общественной ситуации.

Тема 5. «Актуальные проблемы людей с инвалидностью и ОВЗ»

Способы классификации различных типов нарушений. Особенности восприятия реальности и проблемы людей с разными типами нарушений здоровья. Основные мифы об инвалидности.

Тема 6. «Практики работы с людьми с инвалидностью и ОВЗ»

Государственные и негосударственные агенты помощи людям с ограниченными возможностями. Возможности и ограничения государственных учреждений. Образование как способ предупреждения проблем. Организация занятости людей с инвалидностью. Региональные проекты помощи людям с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 7. «Образ людей с инвалидностью: способы формирования и трансляции»

Значимость образа человека с инвалидностью для формирования инклюзивного общества. Фестиваль «Кино без барьеров». Образы людей с инвалидностью в российском и зарубежном кинематографе. Спортивные достижения людей с инвалидностью. Информационная политика в отношении людей с инвалидностью.

Тема 8. «От решения проблемы ограничения физических возможностей к улучшению человека»

Технические средства реабилитации индивидуального пользования: костыли, трости, инвалидные коляски, протезы, слуховые аппараты, кохлеарные импланты, очки. Новые подходы к индивидуальному протезированию: бионические протезы, очки виртуальной реальности, синтезаторы речи. Возможности применения технологий для всех людей. Трансгуманизм: возможности и риски.

Тема 9. «Доступная среда в современных условиях»

Доступная среда: подходы к определению и основные способы организации. Нормативно-правовые основания формирования доступной среды. Критерии оценки уровня доступности среды. Исследование элементов доступности окружающей среды (практическая работа). Универсальный дизайн как перспективный способ организации доступной среды.

Тема 10. «Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью: этический анализ».

Этические дилеммы в контексте проблематики инвалидности. Этические принципы включения людей с инвалидностью в общественные процессы. Основные правила взаимодействия с людьми с инвалидностью.

Б1.О.10.01 Экономика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых: лекции: 18 ч;

практические занятия: 26 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1 Микроэкономика

Тема 1. Экономика и экономическая наука: основные понятия. Основы рыночной экономики

Тема 2 Спрос, предложение и эластичность.

Тема 3 Теория фирмы

Тема 4 Издержки фирмы

Тема 5 Формы конкурентной организации рынка.

Тема 6 Рынки факторов производства

Тема 7 Государство в рыночной экономике. Провалы рынка и провалы государства

Раздел 2 Макроэкономика

Тема 1 Модели в макроэкономике

Тема 2 Измерение объема выпуска (ВВП)

Тема 3 Безработица

Тема 4. Циклические процессы в экономике

Тема 5. Деньги, денежная масса, инфляция

Тема 6. Банковско-кредитная система и монетарная политика

Тема 7. Государственный бюджет и фискальная политика

Б1.О.10.02 Предпринимательство

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **Экономика и предпринимательство.**

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 34 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема:

Тема 2 Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта

Тема 3. Малый бизнес и его место в системе предпринимательства

Тема 4. Инвестиции в предпринимательской деятельности

Тема 5. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 6.Маркетинг предпринимательского проекта

Тема 7. Разработка и продвижение продукта (услуги)

Тема 8. Финансовый план проекта

Тема 9. Оценка рисков проекта

Б1.О.11 Введение в литературоведение

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Модуль 1.

Специфика литературы как вида искусства и формы общественного сознания.

Тема 1. Цели, задачи и структура курса. Литературоведение как наука.

Тема 2. Эстетическая сущность художественной литературы.

Тема 3. Художественный образ. Типология образов в литературе.

Тема 4. Художественный текст как семиотическая система. Структура художественного текста.

Модуль 2.

Литературное произведение

Тема 1. Произведение как художественное целое.

Тема 2. Специфика художественной речи. Проза и поэзия. Ритм.

Тема 3. Основы стихосложения. Структура стихотворного текста.

Тема 4. Художественный мир литературного произведения:

4.1. Образ человека в литературе и средства характерологии

4.2. Предметный мир.

4.3. Сюжет и фабула литературного произведения.

4.4. Мотивная структура художественного текста.

4.5. Хронотоп и его эстетические функции.

4.6. Субъектная организация текста. Композиционно-речевые формы эпического произведения.

4.7. Композиция текста в эпике и драме.

4.8. Понятие стиля.

Тема 5. Автор и его присутствие в художественном тексте. Идеино-тематическая сторона литературного произведения.

Тема 6. Литературные роды и жанры.

Модуль 3.

Литературный процесс

Тема 1. Понятие литературного процесса. Стадиальность развития литературы.

Тема 2. Литературные направления и течения.

Тема 3. Функционирование литературы. Литературные иерархии.

Б1.О.12 Введение в языкознание

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 24 ч;

практические занятия: 26 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Язык как объект языкознания

2. Лингвистическая типология: основные классификации и методы

3. Биологическая и социальная природа языка

4. Функции языка. Функциональная лингвистика: предмет, задачи, методология

5. Язык и мышление

6. Семиотическая природа языка

7. Основы социолингвистики

8. Системный характер языка. Структура языка

9. Фонетика как наука.

Фонетическая организация речи.

10. Фонетические процессы

11. Фонология
12. Лексикология как наука. Лексическая семантика. Лексическая система.
13. Ономазиология
14. Грамматика: предмет, задачи, основные понятия.
15. Морфемика. Типы морфем.
16. Словообразование
17. Синтаксис: основные понятия
18. Дискурс
19. История письма
20. Происхождение язык
21. Языковые контакты

Б1.О.13 Основы филологии

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение
2. Объекты современной филологии
3. История филологии
4. Филология в современном научном знании
5. Основы филологической методологии
6. Филология в современном обществе
7. Научно-исследовательская деятельность в филологии

Б1.О.14 Устное народное творчество

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Специфика фольклора.
2. Основы верований древних славян
3. Обрядовые жанры русского фольклора
 - 3.1. Календарно-обрядовая поэзия
 - 3.2. Семейно-обрядовая поэзия
 - 3.3. Заговор
4. Необрядовые жанры русского фольклора
 - 4.1. Сказка
 - 4.2. Былина
 - 4.3. Историческая песня. Историческое предание
 - 4.4. Баллада-городской романс
 - 4.5. Жанры несказочной прозы. Быличка.

- 4.6. Малые прозаические произведения (Пословица. Поговорка. Загадка).
- 4.7. Необрядовая песня
- 4.8. Народные зрелища и театр
5. Картина мира русского фольклора

Б1.О.15 История литературной критики

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение.
2. В. Г. Белинский как литературный критик.
3. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.
4. «Реальная» критика Н. А. Добролюбова.
5. Литературная критика Д. И. Писарева.
6. Эстетическая критика 1850-1860-х годов.
7. А. А. Григорьев как литературный критик.
8. Народническая критика 1870-1880-х годов.
9. Религиозно-философская критика В. С. Соловьева.
10. Религиозно-философская критика начала XX века
11. Акмеистская критика
12. М. Горький – критик.
13. Формальная школа в критике
14. Критика первой волны эмиграции
15. Критика конца XX века

Б1.О.16.01 Древнерусская литература

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 22 ч;

практические занятия: 10 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Литература Киевской Руси

Тема 3. Литература Московской Руси

Тема 4 Литература XVII века и кризис средневековой культуры

Тема 5. Подготовка к экзамену

Б1.О.16.02 Русская литература XVIII века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История русской литературы.**

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение в историю русской литературы XVIII в.

Тема 2. Литература первой трети XVIII в.

Тема 3. Литература 1730-середины 1760х годов

Тема 4. Литература 1760-80х годов

Тема 5. Литература 1790-х годов

Тема 6. Подготовка к экзамену

Б1.О.16.03 Русская литература первой трети XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Особенности литературного движения 1800-1830 –х годов.

Тема 2. Литературная жизнь и литературная борьба 1800-1830-х годов.

Тема 3. Поэтика и эстетика романтизма.

Тема 4. Поэзия В.А. Жуковского.

Тема 5. Поэзия К.Н. Батюшкова.

Тема 6. Поэты-декабристы.

Тема 7. Поэты пушкинского круга.

Тема 8. Поэзия Е.А. Баратынского.

Тема 9. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 10. Басенное творчество И.А. Крылова

Тема 11. Творчество А.С. Пушкина.

Тема 12. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 13. Творчество Н.В. Гоголя

Б1.О.16.04 Русская литература второй трети XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Общественное и литературное движение 1840-х гг.

Тема 2. Творчество А.И. Герцена

Тема 3. Хроника С.Т. Аксакова

Тема 4. Типология романа И.С. Тургенева

Тема 5. Эпический роман И.А. Гончарова

- Тема 6.** Драматургия А.Н. Островского
Тема 7. Творчество Н.А. Некрасова
Тема 8. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина
Тема 9. Творчество писателей-разночинцев
Тема 10. Лирика А.А. Фета
Тема 11. Лирика Ф.И. Тютчева

Б1.О.16.05 Русская литература третьей трети XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
Дисциплина входит в модуль **История русской литературы.**

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Общая характеристика русской литературы последней трети XIX в.

Тема 2. Ф. М. Достоевского

Тема 3. Творчество Л. Н. Толстого

Тема 4. Поэзия последней трети XIX в.

Тема 5. Малая проза последней трети XIX в.

Тема 6. Творчество А. П. Чехова

Б1.О.16.06 Русская литература XX века (часть 1)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История русской литературы.**

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение в курс «Русская литература 1920 – 1950-х годов»

Тема 2. Новокрестьянская поэзия. Поэтический мир С. Есенина.

Тема 3. Литература онтологического проектирования. Эволюция прозы А. Платонова: «Чевенгур», «Котлован», «Джан».

Тема 4. Метароман Л. Леонова «Вор». Природа и цивилизация в социально-философском романе «Русский лес».

Тема 5. Натурфилософская проблематика в поэзии Н. Заболоцкого

Тема 6. М. Пришвин: эволюционные идеи в романе «Осударева дорога»

Тема 7. Социальный реализм в 1920-1950х. Роман «Разгром» (1927).

Индустриальный роман: «День второй» И. Эренбурга.

Тема 8. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.

Тема 9. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны.

Тема 10. Литература трагедийного мироощущения. Творческий путь М. Булгакова: от «Белой гвардии» к метароману «Мастер и Маргарита». Драматургия.

Тема 11. Неоромантический мир М. Цветаевой

Тема 12. Становление литературы абсурда в 1930-е г. Даниил Хармс.

- Тема 13. Реалистические тенденции в послевоенной прозе. «Спутники» В. Пановой
- Тема 14. Творческий путь Б. Пастернака. Эволюция поэзии: от «Сестры моей – жизни» к кн. «Когда разгуляется». Роман «Доктор Живаго» как послевоенный роман
- Тема 15. Тенденции развития драмы 1920 – 1950-х годов.
- Тема 16. Эволюция поэзии А. Ахматовой в 1920- 1960-е годы
- Тема 17. Реалистические тенденции в поэзии А. Твардовского 1950-1960-х г. Поэма «По праву памяти».

Б1.О.16.07 Русская литература XX века (часть 2)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль **История русской литературы.**

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых: лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Блок 1. Введение. Литературный процесс середины 1950-х – начала 1980-х годов – смена эстетических принципов и возникновение новой художественной системы.

Блок 2. Трансформация эстетических принципов социалистического реализма в литературе социального проектирования.

Социальные романы периода «оттепели» и их роль в критике тоталитарного общества. НРТ в осмыслении «шестидесятников». Д. Гранин Иду на грозу или Ю. Трифонов «Утоление жажды».

Урбанистическая поэзия; авангардистские элементы «громкой» поэзии периода оттепели. А. Вознесенский, Е. Евтушенко.

Возрождение технократических идей во второй половине 1960-1970-е годы. «Производственный роман» и «производственная драма». А. Гельман «Протокол одного заседания» или И. Дворецкий «Человек со стороны».

Блок 3. Литература критического реализма: традиции и изменение классического реализма.

1. Этологическая проза 1960-х годов. В. Сёмин «Семеро в одном доме».

Психологическая драма периода «оттепели». А. Володин «Пять вечеров».

Поэтика и герой «молодой» прозы 1950-1960-х годов. А. Битов «Пенелопа».

2. Проза и драма «подведения итогов» в литературе конца 1960-х – 1970-х годов. Ю. Трифонов «Обмен» или «Другая жизнь». А. Вампилов «Утиная охота».

Лирика гармонического стиля в поэзии второй половины 1960-х – 1970-х годов. В. Соколов

3. Социально-аналитическая проза о деревне. Поэтика очерка и социальная проблематика. Спор о народном характере в литературе и критике 1960-х годов. А. Солженицын «Матрёнин двор», С. Залыгин «На Иртыше», Б. Можаяев «Живой».

Социальные повествования о судьбе национальной культуры в XX веке. Ф. Абрамов «Братья и сёстры»

4. Проза и драма «сорокалетних» в конце 1970-1980-х годов и преодоление этологической поэтики. В. Маканин «Обмен». Л. Петрушевская «Три девушки в голубом» и рассказы (5-6 по выбору)

5. Игровая фантазмагорическая проза конца 1970-1980-х годов и антиутопии периода «перестройки».

Блок 4. Литература онтологического реализма.

1. Лирическая («элегическая») деревенская проза – воссоздание следов архаической деревенской культуры. Ю. Казаков «Поморка». В. Солоухин «Капля росы».
2. Этико-философская проза второй половины 1960-х годов – открытие онтологического и маргинального сознания в народной среде. В. Белов «Привычное дело», В. Распутин. Новеллистика В. Шукшина.
3. Картина мира в натурфилософской прозе 1970-х годов. В. Распутин, В. Астафьев
4. Деревенский мир в «тихой» лирике. Онтологическое сознание в натурфилософской лирике. Н. Рубцов.

Блок 5. Экзистенциальная проблематика литературы экзистенциального реализма.

1. «Военная» проза фронтового поколения об экзистенциальном выборе человека в военных обстоятельствах. «Малая проза» 1950-1960-х годов. Г. Бакланов «Пядь земли». Философская проблематика в прозе о войне конца 1960-х – 1970-х годов. В. Быков «Сотниов». В. Астафьев «Пастух и пастушка». Эпопейное и романное в поэтике романов о войне 1950-1960-х годов. В. Гроссман «Жизнь и судьба». Философский роман 1970-х годов о духовных уроках военных испытаний. Ю. Бондарев «Берег».
2. «Лагерная» тема в литературе 1960-1970-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и «В круге первом». В. Шаламов «Колымские рассказы» (5-6 по выбору). Г. Владимов «Верный Руслан». Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей».
3. Открытие экзистенциального сознания личности в прозе о современности. Ю. Даниэль «Искупление», Ф. Горенштейн «Искупление». Ю. Трифонов «Старик».
4. Историческая проза 1970-х годов. Э. Радзинский «Луниин или Смерть Жака»
5. Поэзия экзистенциального переживания. А. Тарковский.

Блок 6. Модернистская литература второй половины XX века. История возрождения, художественная практика.

1. Сюрреализм и модернистское словотворчество в прозе. Саша Соколов «Школа для дураков». Ю. Мамлеев «Тетрадь индивидуалиста».
2. Метафизика и словотворчество в модернистской поэзии. Л. Губанов, Ю. Кузнецов.

Блок 7. Русская постмодернистская литература: возникновение и национальные особенности

1. Истоки постмодернистской поэзии в литературе 1960-х годов (авангард, «лианозовцы», концептуализм).
2. Постмодернистская проза Вен. Ерофеева, С. Довлатова, Т. Толстой.
3. Метафизическая поэзия И. Бродского.

Б1.О.16.08 Литература русского зарубежья

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История русской литературы**.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Феномен русской литературной эмиграции

Тема 1. Исход, гнезда, центры, периодические издания первой волны. Быт русского зарубежья как эстетическое явление. Психологическая атмосфера в эмигрантской среде.

Тема 2. Эмигрантская критика.

Раздел 2. Творчество писателей первой волны.

Тема 1. Миф о православной России: эмигрантское творчество И.С. Шмелева и Б.К. Зайцева.

Тема 2. Творчество И.А. Бунина в эмиграции: «Жизнь Арсеньева» как феноменологический роман. «Темные аллеи».

Тема 3. Романистика М. Осоргина и М. Алданова: социальная история и частное существование.

Тема 4. Поэзия первой волны: В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович

Тема 5. Прозаики молодого поколения: Г. Газданов, Б. Поплавский.

Тема 6. Русскоязычное творчество В. Набокова.

Раздел 3. Вторая волна русской литературной эмиграции.

Тема 1. Общая характеристика эмиграции второй волны, ее след в истории отечественной словесности.

Тема 2. Творчество И. Елагина и Л. Ржевского.

Б1.О.16.09 Литература новой России

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История русской литературы**.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Общая характеристика литературного процесса рубежа XX – XXI веков

Тема 2. Судьба классических и постклассических эстетических течений и стилей в литературном процессе рубежа XX – XXI веков.

Тема 3. Русский постмодернизм. История, периодизация, особенности и состав.

Тема 4. Формирование новой реалистической системы (постреализм, гиперреализм, эстетический реализм, новый реализм) в условиях социального кризиса и кризиса культуры.

Тема 5. Барочные тенденции в литературном процессе рубежа XX – XXI веков.

Тема 6. Модернистские тенденции в литературном процессе рубежа XX – XXI веков.

Тема 7. Квазиисторическая литература в литературном процессе рубежа XX – XXI веков.

Тема 8. Развитие драматургии в 2000-е годы

Б1.О.17.01 Античная литература

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Общая характеристика античной литературы.

2. Литература Древней Греции: общая характеристика, периодизация.
3. Мифология древней Греции. Основные черты мифологического сознания как типа мировосприятия древних греков. Основные периоды развития мифологии.
4. Древнегреческий эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Общая характеристика древнегреческого эпоса. Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» Гомера: особенности сюжета и композиции. Проблема характера и психологизма в гомеровском эпосе. Эволюция типа героя от «Илиады» к «Одиссее». Особенности эпического стиля и эпической картины мира в гомеровских поэмах.
5. Дидактический эпос. Поэма Гесиода «Труды и Дни».
6. Древнегреческая лирика. Общая характеристика древнегреческой лирики: хронологическая, племенная и территориальная, жанровая классификации; особенности лирического мировосприятия. Творчество Архилоха: жанровый состав, проблематика, поэтика. Греческая монодийная мелика (Сапфо, Алкей, Анакреонт). Греческая хоровая мелика. Творчество Пиндара: особенности жанра, проблематики и поэтики.
7. Древнегреческая драматургия. Древнегреческий театр и драматургия: фольклорные истоки, основные жанры, их особенности.
8. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила. Основные аспекты эволюции драматургии Эсхила. Трилогия «Орестея»: проблематика и поэтика. Трагедия «Прометей прикованный»: типология героя, природа конфликта. Религиозные воззрения Эсхила. Трагический и нормативный герой в драматургии Эсхила (Агамемнон, Орест, Прометей).
9. Творчество Софокла. Трагедия «Антигона»: природа конфликта, типология героя. «Эдип-царь» Софокла как трагедия человеческого знания. Религиозные воззрения Софокла. Нормативный герой Софокла (Эдип, Антигона).
10. Творчество Еврипида. Трагедия «Медea»: специфика трагической картины мира, новаторство Еврипида. Трагедия Еврипида «Ипполит»: кризис нормативного героя, религиозный скептицизм Еврипида-трагика.
11. Древнегреческая комедия.
12. Основные черты древнеаттической комедии. Особенности мировоззрения Аристофана. Комедии Аристофана «Всадники» и «Облака»: жанровая природа, проблематика, типология героев. Комедии Аристофана «Лягушки» и «Лисистрата».
13. Жанровое своеобразие новоаттической комедии в сравнении с древне- и среднеаттической. Творчество Менандра. Комедия Менандра «Третьейский суд»: структура действия, специфика конфликта, типология героев. Комедия Менандра «Брюзга»: проблематика, диалектика традиции и новаторства.
14. «Поэтика» Аристотеля: общая характеристика текста и его сохранности, общие проблемы искусства и учение о трагедии.
15. Греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга как буколический роман.
16. Творчество Лукиана. «О кончине Перегринна»: жанровая природа, проблематика, поэтика.
17. Литература Древнего Рима: общая характеристика, периодизация.
18. Римская театральная культура. Комедиография Плавта. Комедии Плавта «Клад» и «Хвастливый воин»: традиции древнегреческой драматургии, средства и приемы создания комического.
19. Поэма Лукреция «О природе вещей»: традиции древнегреческой натурфилософии, художественные принципы организации философского содержания.
20. Римское ораторское искусство. Цицерон. «Речи против Катилины, «В защиту поэта Архия».
21. Творчество Катулла. Жанрово-тематическое своеобразие лирики, принципы построения «Книги Катулла Веронского». «Бранные» стихотворения Катулла:

- социокультурные основы лирической картины мира. Поэтика лирики Катулла. Своеобразие любовных стихотворений Катулла.
22. Творчество Вергилия. Раннее творчество Вергилия: «Буколики» и «Георгики». «Энеида» Вергилия: диалектика традиции и новаторства, особенности жанра, сюжета, композиции. «Энеида» Вергилия: особенности художественного времени, специфика образа героя.
23. Творчество Горация. Жанровый состав, философская и эстетическая проблематика лирики («Carmina», «Ars poetica»). Поэтика жанра оды Горация: метрика, стиль, образность, композиция.
24. Творчество Овидия. Общая характеристика творчества Овидия. «Amores»: своеобразие лирической картины мира, проблематика, поэтика. «Метаморфозы» Овидия: особенности жанра, идея метаморфозы как конструктивный принцип поэтики. «Метаморфозы» Овидия: композиция, сюжетосложение, специфика художественной образности и проблематики. «Tristia» и «Послания с Понта» Овидия: жанровое своеобразие, проблематика и поэтика.
25. Творчество Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию» Сенеки: своеобразие эпистолярного жанра, особенности этико-философские воззрения Сенеки. Драматургия Сенеки. Трагедии «Медея», «Эдип»: традиции и новаторство.
26. Общая характеристика римской сатиры. Мениппея Сенеки «Отыквление». Творчество Ювенала. «Сатирикон» Петрония: проблематика и поэтика. Специфика сатирико-бытового приключенческого романа.
27. Творчество Марциала: жанровое своеобразие, проблематика, поэтика.
28. Роман Апулея «Метафорфозы, или Золотой осел». Жанровая природа и композиция романа Апулея. Особенности сюжетосложения, аллегорический смысл сюжета и функции «Сказки об Амуре и Психее» в романе.

Б1.О.17.02 Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. **Введение**

Тема 2. **Литература Средневековья**

2.1. Раннесредневековый эпос.

2.2. Письменная литература на латинском языке.

2.3. Героический эпос эпохи развитого феодализма.

2.4. Рыцарская литература.

Тема 3. **Литература эпохи Возрождения**

3.1 Литература эпохи. Возрождения – общая характеристика.

3.2. Творчество Данте Алигьери.

3.3 Творчество Ф.Петрарки и Дж. Боккаччо.

3.4 Возрождение во Франции. Творчество Ф. Вийона.

3.5.Поэзия Плеяды.

3.6 Возрождение в Англии. Творчество Дж. Чосера.

3.7 Раннее творчество У. Шекспира.

3.8 Трагедия Шекспира «Гамлет, принц датский».

3.9 Поздние трагедии Шекспира.

- 3.10 Возрождение в Испании.
- 3.11 Роман М. Сервантеса «Дон Кихот».

Б1.О.17.03 Зарубежная литература XVII-XVIII веков

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Литературный процесс XVII века

2.1. Испанская литература XVII в.

2.2. Английская литература XVII в.

2.3. Французская литература XVII в.

Тема 3. Литературный процесс XVIII века

3.1 Французская литература XVIII века.

3.2. Просвещение в Германии.

Б1.О.17.04 Зарубежная литература первой половины XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Литературный процесс в немецкой литературе первой трети XIX века

2.1. Иенский романтизм

2.2. Гейдельбергский романтизм

2.3. Творчество Г. фон Клейста

2.4. Поздний этап немецкого романтизма. Творчество Э.Т.А. Гофмана

2.5. Творчество Г. Гейне

Тема 3. Литературный процесс в английской литературе первой трети XIX века

3.1. Поэты «озерной школы»

3.2. Творчество Д.Г. Байрона

3.3. Творчество П.Б. Шелли

3.4. Творчество В. Скотта

3.5. Творчество Д. Китса

Тема 4. Литературный процесс во французской литературе первой трети XIX века

4.1 Ранний французский романтизм

4.2 Творчество В. Гюго

4.3 Творчество А.де Мюссе

4.4 Творчество Жорж Санд

Тема 5. Литературный процесс в американской литературе первой трети XIX века

5.1 История и поэтика американской романтической литературы

5.2 Творчество Д.Ф. Купера

5.3 Творчество Э.А. По

Б1.О.17.05 Зарубежная литература второй половины XIX- начала XX веков

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История зарубежной литературы.**

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 32 ч;

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Проза: от натурализма до символизма.

Тема 3. Драматургия: «Новая драма»

Тема 4. Поэзия: символизм

Б1.О.17.06 Зарубежная литература первой половины XX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История зарубежной литературы.**

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 22 ч;

практические занятия: 10 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Характеристика эпохи. Экспрессионизм как отражение духа модерна. Школы авангарда.

Тема 2. Крупнейшие реформаторы прозы. М. Пруст. Ф. Кафка. Дж. Джойс.

Тема 3. Духовные и художественные поиски эпохи. Э. Хэмингуэй. У. Фолкнер. Б.

Брехт. А. де Сент-Экзюпери. Я. Гашек. Дж. Оруэлл. О. Хаксли. Г. Миллер.

Тема 4. Неотрадиционализм. Поэзия Т.С. Элиота. Проза Г. Гессе и Т. Манна.

Б1.О.17.07 Зарубежная литература второй половины XX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **История зарубежной литературы.**

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Европейская литература в период 40- 60-х годов XX века.

Тема 2. Литература и философия экзистенциализма.

Тема 3 Литературный процесс в 40-60 годы XX века.

Общая характеристика литературного процесса.

- Тема 4. Развитие драмы в 50-60-е годы XX века.
Тема 5. Эксперименты с формой романа.
Тема 6. Феномен латиноамериканской литературы.
Тема 7. Феномен японской литературы.
Тема 8. Литературный процесс в период становления постмодернистского общества

Б1.О.18.01 Фонетика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Современный русский литературный язык».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 22 ч;

практические занятия: 10 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. **Фонетика как система.** Фонетическая система современного русского литературного языка. Фонетические единицы. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.

Тема 2. **Фонология.** Понятие о фонеме. Виды чередований в современном русском языке. Фонетические законы в области гласных и согласных звуков. Фонологические теории. Московская фонологическая школа. Ленинградская фонологическая школа.

Тема 3. **Фонетическая организация речевого потока** Тактовое и фразовое членение речевого потока. Фонетическое слово. Слог и слоговоеделение. Многообразие теорий слоговоеделения.

Тема 4. **Суперсегментная фонетика.** Особенности русского ударения. 2. Интонация, типы интонационных конструкций.

Тема 5. **Русская орфоэпия.** Устные формы речи в прикладном аспекте: система орфоэпических правил в области звукопроизношения и ударения.

Тема 6. **Письменные формы речи в прикладном аспекте.** Принципы русской графики. Принципы русской орфографии.

Тема 7. **Основы социофонетики.** Методы социофонетики.

Б1.О.18.02 Лексикология

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль Современный русский литературный язык.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 30 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Русский национальный язык: его формы, характеристики. Лексикология как наука о лексико-фразеологическом составе языка. Разделы лексикологии.

Тема 2. Системно-семасиологическое описание лексико-фразеологической системы русского языка. Единицы номинативной системы языка. Слово как основная единица лексикологии и языка. Проблема определения слова, проблема тождества слова. Лексико-

фонетические, лексико-грамматические, лексико-словообразовательные, лексико-семантические варианты.

Тема 3. Лексическое значение и его структура. ЛЗ как семантическая составляющая слова. Полисемия как проявление лексико-семантического варьирования; типы ЛЗ

Тема 4. Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц. Виды системных связей; парадигматика. Омонимия как явление формального тождества слов

Тема 5. Синонимия и родовидовые отношения. Синонимический ряд, синонимическая доминанта. Идеографические, стилистические, семантико-стилистические синонимы.

Тема 6. Антонимия и конверсия. Векторные, комплементарные, контрарные антонимы. Энантисемия.

Тема 7. Паронимия, типы паронимов.

Тема 8. Фразеология русского языка. Классификации фразеологизмов.

Тема 9. Лексико-фразеологические семантические классы. Лексико-семантическое поле, лексико-семантическая группа, тематическая группа.

Тема 10. Социолингвистическое описание лексики и фразеологии русского языка. Лексика русского языка с точки зрения динамики состава.

Тема 11. Лексика РЯ с точки зрения ее происхождения. Исконная лексика. Заимствованная лексика.

Тема 12. Лексика РЯ с точки зрения сферы употребления

Тема 13. Лексика РЯ в функционально-стилистическом аспекте

Тема 14. Имена собственные как особый тип единиц лексической системы языка

Тема 15. Лексикография как теория и практика составления словарей

Б1.О.18.03 Словообразование

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и задачи словообразования. Два подраздела: морфемика и дериватология. Связь словообразования с другими разделами языкознания. Синхрония и диахрония в словообразовании. Морфемика. Понятие морфемы, ее признаки. Морфема, морф, алломорф. Критерии выделения морфемы в слове. Критерии отождествления морфем. Системные отношения между морфемами: многозначность, омонимия, синонимия и антонимия.

Тема 2. Типы морфем и их характеристика. Типы классификации морфем по разным основаниям. Аффиксы: суффиксы и префиксы; понятие об аффиксоиде; вопрос о постфиксах, конфиксах. Свободные и связанные корни. Флексии. Типы морфем по значению. Асемантические части слова. Вопрос об интерфиксах и субморфах. Функции морфем. Нулевые и материально выраженные морфемы. Регулярность и продуктивность морфем. Вопрос об унификсах.

Тема 3. Морфемный анализ слов. Морфемная структура слова. Основа. Типы основ. Степени членности основ. Методика морфемного членения.

Тема 4. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение, усложнение основы, переразложение основы, декорреляция, диффузия морфем. Этимологический анализ слов.

Тема 5. Словообразовательная мотивация. Дериват (производное слово), производящее (исходная база), формант. Словообразовательная пара. Словообразовательная мотивация. Направление мотивации. Словообразовательное (деривационное) значение.

Тема 6. Системные отношения в словообразовании. Словообразовательное гнездо как реализация системных отношений однокоренных слов, его устройство: вершина СГ, деривационные цепочки, словообразовательная парадигма конкретная и типовая. Словообразовательный тип как реализация системных отношений одноструктурных слов, его устройство: словообразовательное значение и его структура; словообразовательные типы и подтипы, их свойства; словообразовательная категория.

Тема 7. Способы словообразования в русском языке. Понятие способа словообразования. Типология способов словообразования: Аффиксальные способы: суффиксация, вопрос о нулевой суффиксации; префиксация, постфиксация. Префиксально-суффиксальный способ. Префиксально-постфиксальный способ. Вопрос о префиксально-флексийном способе. Композитивные способы словообразования. Сложение, его разновидности. Слияние. Сращение и аббревиация. Периферийные способы словообразования. Усечение морфем. Контаминация, её разновидности. Синкопа. Редеривация.

Тема 8. Способы словообразования без участия морфем. Морфолого-синтаксический способ словообразования и его виды: субстантивация, адъективация, адвербиализация. Вопрос о лексико-семантическом способе.

Б1.О.18.04 Морфология

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль **Современный русский литературный язык**

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 30 ч;

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Объект, предмет, задачи морфологии. Основные этапы развития российской морфологии (XVIII-XXI вв.) Морфология как ипостась грамматики. Специфика грамматического значения.
2. Грамматическая категория как класс грамматических значений. Лексико-грамматический разряд. Формальный класс.
3. Учение о частях речи. Проблема классификации.
4. Имя существительное. Грамматическая категория рода, ее классифицирующий характер. Взаимосвязь грамматического значения числа и лексического значения имени. Грамматическая категория падежа. Дискуссия о количестве падежей. Основные типы падежных значений. Лексико-грамматические разряды существительных.
5. Имя прилагательное. Грамматические категории. Дискуссия о количестве лексико-грамматических разрядов. Транспозиция.
6. Имя числительное. Отличие от счетных слов. Морфологические и синтаксические свойства. Дискуссия о порядковых числительных.
7. Проблема местоименного значения и статус местоименных слов среди русских частей речи. Функционально-семантическая и грамматическая классификация

8. Глагол. Формы глагольного слова, глагольные основы и классы глаголов. Категория вида и понятие предела. Видовые цепи. Корреляция и деривация. Категория залога. Семантические и синтаксические актанты. Теории залога А.А.Шахматова-В.В. Виноградова, А.В.Бондарко. Категории наклонения, времени, лица: прямые и транспозитивные значения.
9. Наречие. Этимологическая и семасиологическая классификация.
10. Слова категории состояния. История выделения и терминологического обозначения. Морфологические и синтаксические признаки. Классификация.
11. Служебные части речи.
12. Творческие работы по актуальной проблематике курса.
13. Подготовка к экзамену

Б1.О.18.05 Синтаксис

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
лекции: 40 ч;

практические занятия: 60 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Введение. Предмет и объект синтаксиса. Виды синтаксических единиц и аспекты их изучения. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений.

Тема 1. Словосочетание.

Тема 2. Простое предложение.

Тема 3. Сложное предложение.

Тема 4. Текст как объект лингвистического описания.

Тема 5. Чужая речь.

Тема 6. Пунктуация.

Б1.О.19 История русского литературного языка

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 22 ч;

практические занятия: 10 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Литературный язык Киевской Руси

Тема 3. Литературный язык Московского государства

Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации

Тема 5. Русский язык в Петровскую эпоху

Тема 6. Ломоносовский период в развитии литературного языка

Тема 7. Тема 8. Пути развития литературного языка в 70-80-е гг. XVIII в.

Тема 9. Карамзинский период в развитии литературного языка

Тема 10. Язык Крылова и Грибоедова как этап на пути к пушкинским преобразованиям литературного языка

- Тема 11. Преобразование литературного языка в творчестве Пушкина и Лермонтова
Тема 12. Литературный язык во 2/3 и 3/3 XIX в.
Тема 13. Литературный язык XX – начала XXI вв.

Б1.О.20 Общее языкознание

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Лингвистика в структуре гуманитарного знания.

Теоретико-методологические парадигмы в языкознании

Тема 2. Компаративизм как парадигмальное направление

Тема 3. Структурализм как парадигмальное направление XX в.

Тема 4. Функционализм как парадигмальное направление XX в. Исследование языка в аспекте когнитивной функции

Тема 5. Функционализм как парадигмальное направление XX в. Исследование языка в аспекте коммуникативной функции

Б1.О.21 Теория литературы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Текст в культуре

1.1. Текст как категория науки; понятие об интертексте, метатексте и гипертексте

1.2. Литературный процесс, его уровни и стадийность

Тема 2. Методология

2.1. Основные школы в литературоведении

2.2. Диалогическая концепция М.М. Бахтина

Тема 3. Историческая поэтика

3.1. Понятие сюжета, мотива, жанра

3.2. Художественный мир. Сюжет и фабула. Автор и герой

Тема 4. Описательная поэтика

4.1. Категория рода, учение о жанре

4.2. Стилизация, реминисценция, аллюзия, сказ

Б1.О.22 Основы научно-исследовательской деятельности в филологии

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, курсовая работа

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

практические занятия: 64 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Научно-исследовательская деятельности как составляющая профессиональной деятельности филолога

Тема 2. Специфика современной научной парадигмы. Скачкообразный рост количества теорий в языкознании. Современная лингвистика как «конгломерат различных сфер познания языка» и ее междисциплинарные связи

Тема 3. Методы и приемы современных гуманитарных исследований. Общенаучные и общелингвистические методы.

Тема 4. Структура научно-исследовательской деятельности. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Материал и источники исследования.

Тема 5. Научно-понятийный аппарат исследования. Лингвистическая и общенаучная терминология.

Тема 6. Этнолингвистика (лингвокультурология). История становления. Основная проблематика.

Тема 7. Знакомство с предложенными темами.

Тема 8. Поиск литературы по теме исследования и составление библиографии

Тема 9. Работа с научной литературой. Анализ, конспектирование и реферирование основных положений.

Тема 10. Первичная систематизация эмпирического материала

Тема 11. Апробация тем.

Тема 12. Выступления участников просеминара с докладами. Рецензирование и обсуждение докладов.

Тема 13. Круглый стол: проблемы и перспективы

Б1.О.23 Проектная деятельность в филологии

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Модуль I. Проектная деятельность в современном менеджменте

1.1 Основные понятия по проектной деятельности (ПД)

1.2 Признаки проектной культуры.

1.3 Цели и задачи проекта.

1.4 Этапы и фазы проектной деятельности. Понятие «креативные индустрии»

1.5 Классификация проектов. Управление проектами. Форсайт и технологии сценирования в проектной деятельности

Тема 2. Модуль II. Концептуальное представление проекта. Стратегии управления проектом

2.1 Типы издательских проектов. Жизненный цикл проекта (ЖЦП)

2.2 Специфика проектной деятельности в филологии.

2.3 Основные участники стратегии управления проектами. Стейхолдерский подход в управлении ИП

2.4 Использование технологий краудсорсинга/краудфандинга как инструментов реализации проектов.

2.5 Управление коммуникациями в ПД. Управление проектными рисками.

Тема 3 Модуль III. Разработка коллективных проектов

3.1 Обоснование актуальности, цели и задачи проекта. Разработка его устава

3.2 Обоснование этапов и графика работы над проектом

3.3 Представление рисков проекта и обоснование способов их контроля

3.4 Представление и обоснование участников проекта

3.5 Представление экономического обоснования проекта с привлечением заказчика

3.6 Защита пилотного варианта проекта с приглашением заказчиков.

Б1.О.24 Практикум по орфографии и пунктуации

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Виды простых предложений

Тема 2. Предложения с однородными членами

Тема 3. Правописание гласных в корне. Оформление чужой речи

Тема 4. Правописание гласных после шипящих и «ц»

Тема 5. Правописание приставок

Тема 6. Обособление согласованных и несогласованных определений, обстоятельств

Тема 7. Правописание согласных, «ъ» и «ь»

Тема 8. Тире между подлежащим и сказуемым, вводные слова и вставные конструкции

Тема 9. Правописание суффиксов различных частей речи

Тема 10. Правописание окончаний различных частей речи

Тема 11. Правописание предлогов, союзов и частиц

Тема 12. Сложносочиненное и бессоюзное предложение

Тема 13. Правописание сложных слов и имен собственных

Тема 14. Сложноподчиненное предложение

Тема 15. Правописание числительных и наречий

Тема 16. Обобщение изученного материала

Б1.О.25 Документационное и организационное сопровождение филологической деятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Филологическая деятельность как спектр профессий: переводчик, журналист, преподаватель, ученый, редактор и другие.

Тема 2. Организационное сопровождение деятельности филолога: онлайн-платформы по рекрутингу и составление CV (резюме).

Тема 3. Исследовательская деятельность филолога-профессионала: платформа e-library и РИНЦ.

Тема 4. Продвижение продуктов проектной деятельности филолога-профессионала в социальных сетях: разработка страницы проекта.

Тема 5. Служебная деятельность филолога в системе организации: реквизиты служебной, объяснительной и докладной записки.

Тема 6. Профессиональная деятельность филолога-эксперта проектной деятельности: критерии и формулировки оценочных суждений.

Тема 7. Мастер-классы специалистов: индивидуальные стратегии и истории карьеры филолога в 21 веке.

Тема 8. Защита индивидуальных и групповых проектов студентов по темам 2, 4, 5,

Б1.О.26 Библиография

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Основные понятия библиографии. Происхождение и сущность понятия «библиография». Формы, функции и свойства библиографической информации. Типизация и классификация библиографии. Библиография как область информационной деятельности. История, развитие, современное состояние

Тема 2. Современное состояние библиографии в Российской Федерации.

Государственная система научно-технической информации. Система научно-вспомогательной библиографии на современном этапе, ее значение, структура и характеристика основных центров. Международная библиография.

Тема 3. Литературная библиография. Библиография лингвистики (Информационно-библиографические ресурсы в области художественной литературы, литературоведения и лингвистики). Содержательная характеристика документального потока художественной литературы. Типология литературно-художественных, литературоведческих изданий и изданий по лингвистике.

Особенности массивов и потоков документов по литературе, литературоведению и лингвистике. Информационно-библиографические ресурсы в области художественной литературы, литературоведения и лингвистики. Электронные библиотеки и справочно-библиографические системы как особый тип филологических ресурсов. Основные источники библиографического и полнотекстового интернет-поиска.

Тема 4. Культура информационно-библиографической работы филолога: библиографическое разыскание. Информационный запрос. Электронные и традиционные методы поиска информации (эвристика). Поисковые научные системы и индексы цитирования, поисковые возможности: систематический рубрикатор, простой и расширенный поиск, фильтрация, анализ информации и др.), Системы интегрированного поиска. Сохранение информации. Оценка качества и достоверности информации.

Тема 5. Библиографическое описание. Назначение и задачи. ГОСТы для библиографических описаний и ссылок. Области применения и особенности. Новые и старые ГОСТы. Структура библиографического описания. Оформление списков и

ссылок. Особенности и трудности составления библиографических описаний электронных ресурсов, в т.ч. удаленного доступа.

Б1.О.27 Основы цифровой грамотности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 34 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Теория и история цифровой культуры

- 1.1. Цифровая культура. Медиаграмотность
- 1.2. Тест
- 1.3. Выполнение практических заданий
- 1.4. Медиаконтент: понятие и основные характеристики
- 1.5. Выполнение практических заданий
- 1.6. Визуальное искусство и цифровая культура. Иллюстрация. Фотография
- 1.7. Выполнение практических заданий
- 1.8. Инфографика
- 1.9. Выполнение практических заданий
- 1.10. Инструменты визуализации данных
- 1.11. Цифровое искусство. Science Art
- 1.12. Тест
- 1.13. Виртуальная реальность
- 1.14. Выполнение практических заданий
- 1.15. Системы искусственного интеллекта
- 1.16. Тест
- 1.17. Выполнение практических заданий
- 1.18. Цифровое бессмертие
- 1.19. Выполнение практических заданий

Раздел 2. Цифровая грамотность

- 2.1. Компьютерная грамотность. Персональные технологии
- 2.2. Тест
- 2.3. Выполнение практических заданий
- 2.4. Интернет и поиск
- 2.5. Тест
- 2.6. Выполнение практических заданий
- 2.7. Компьютерная безопасность
- 2.8. Тест
- 2.9. Юридическая грамотность в сети
- 2.10. Тест
- 2.11. Академическая грамотность
- 2.12. Тест
- 2.13. Контрольная работа

Раздел 3. Техническая грамотность

- 3.1. Работа с текстом
- 3.2. Тест
- 3.3. Набор текста: общие сведения. Основные термины. Правила и ошибки набора
- 3.4. Изучение учебного материала

- 3.5. Выполнение практических заданий
- 3.6. Работа с таблицами
- 3.7. Тест
- 3.8. Создание презентаций
- 3.9. Тест
- 3.10. Контрольная работа

Раздел 4. Конструкторы сайтов

- 4.1. Создание сайтов
- 4.2. Тест
- 4.3. Сервисы прототипирования
- 4.4. Выполнение практических заданий
- 4.5. Конструирование сайтов
- 4.6. Выполнение практических заданий
- 4.7. Язык разметки HTML. Таблица стилей CSS
- 4.8. Выполнение практического задания

Б1.О.28 Стилистика и культура речи

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Стилистика и культура речи как учебная дисциплина, ее место среди курсов прикладной филологии. Объект, предмет, задачи.

Тема 2. Русский национальный язык и его территориальная и социальная дифференциация.

Тема 3. Городское просторечье и социальные жаргоны как формы современного русского языка.

Тема 4. Нормированность литературного языка. Нормативный аспект как доминирующий при изучении культуры речи.

Тема 5. Нормы фонетического уровня. Орфоэпия.

Тема 6. Нормы грамматического уровня (морфологические и синтаксические).

Тема 7. Нормы лексического уровня.

Тема 8. Взаимосвязь «лексических» и «стилистических» норм. Типология нарушений лексической нормативности.

Тема 9. Учение о коммуникативных качествах речи как развитие риторики и стилистики.

Тема 10. Официально-деловой стиль. История становления. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 11. Научный стиль. История становления и специфика научной коммуникации. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 12. Публицистический стиль как область межстилевого взаимодействия. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 13. Соотношение понятий «художественно-беллетристический стиль» и «язык художественной литературы». Соотношений понятий «разговорно-бытовой стиль» и «разговорная речь».

Тема 14. Прагматические аспекты культуры речи и современная социокультурная ситуация. Типы (уровни) владения языком и понятие «языковая личность». Феномен дилетантской (любительской) лингвистики.

Б1.О.29 Второй иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

практические занятия: 64 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

Б1.В.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 328 часов, из которых:

практические занятия: 328 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Спортивные игры

1.1 Развитие физических качеств

1.2 Лыжная подготовка

1.3 Совершенствование техники и тактики спортивных игр

2. Фитнес

2.1 Развитие физических качеств

2.2 Лыжная подготовка

2.3 Обучение и совершенствование двигательных действий

3. Циклические виды спорта

3.1 Развитие физических качеств

3.2 Лыжная подготовка

3.3 Обучение и совершенствование двигательных действий

4. Физкультурно-спортивные технологии

4.1 Развитие физических качеств

4.2 Лыжная подготовка

4.3 Совершенствование двигательных навыков

5. Физкультурно-оздоровительные технологии

5.1 Выполнение комплексов упражнений по заболеваниям

6. Курс спортивного совершенствования

6.1. Совершенствование в избранном виде спорта

Б1.В.02 Педагогика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Общие основы педагогики.

1.1. Предметно-проблемное поле современной педагогики

1.2. Образование как общественное явление и педагогический процесс

Тема 2. Теория воспитания.

2.1. Сущность воспитания

2.2. Формирование личности в процессе воспитания

2.3. Коллектив как средство воспитания

2.4. Духовно-нравственное воспитание

Тема 3. Теория обучения (дидактика)

3.1. Сущность процесса обучения

3.2. Законы, закономерности и принципы обучения

3.3. Содержание образования

3.4. Методы и средства обучения

3.5. Формы организации учебного процесса

3.6. Современные технологии обучения

3.7. Диагностика и контроль в обучении

Тема 4. Педагогика за рубежом

4.1. Педагогика в европейских странах

4.2. Педагогика в Японии и США

4.3. Основные направления модернизации современного образования

Б1.В.03 Методика преподавания русского языка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как наука и учебная дисциплина. Программы по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.

2. Русский язык как учебный предмет, его место в образовательной области.

Компетентностный подход в преподавании русского языка. УУД как идеология ФГОС-2 в общеобразовательных учреждениях.

3. Учебные и учебно-методические комплексы, учебники по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений

4. "Традиционное" обучение на уроках русского языка. Объяснительно-иллюстративный метод изложения материала
5. Технология проблемного обучения.
6. Метод эвристической беседы Исследовательский метод обучения
7. Метод самостоятельного изучения нового материала по учебнику
8. Теория урока. Цели урока. Актуализация опорных знаний, умений и навыков. Организация введения нового на уроках русского языка и современные образовательные технологии
9. Закрепление знаний, умений и навыков (применение знаний и формирование способа действия). Теория цикличности закрепления и приоритетные упражнения.
10. Повторение и его цели. Контроль знаний, умений и навыков.
11. Типы уроков и их структура
12. Организация процесса речевой деятельности учащихся.

Б1.В.04 Методика преподавания литературы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

Тема 1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.

Раздел 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

Тема 2. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.

Раздел 1. Методологические проблемы преподавания литературы

Тема 3 Основные дидактические теории в практике преподавания литературы

Раздел 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

Тема 4 Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы

Раздел 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

Тема 5 Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

Раздел 2. Содержание литературного образования.

Тема 6. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации

Раздел 1 Методологические проблемы преподавания литературы.

Тема 7. Основные концепции в зеркале современных тенденций

Раздел 2. Содержание литературного образования.

Тема 8. От стандарта к стандАРТу: от регламента к творческому преподаванию литературы (роль ФГОС в организации образовательного процесса)

Раздел 2. Содержание литературного образования.

Тема 8. От стандарта к стандАРТу: от регламента к творческому преподаванию литературы (принципы составления и реализации учебных программ по литературе)

Раздел 2. Содержание литературного образования.

Тема 9. От стандарта к стандАРТу: от регламента к творческому преподаванию литературы (специфика инновационных и экспериментальных программ по литературе)
Раздел 3 Организация учебной деятельности.
Тема 10 Типология и структура уроков. План урока как особый жанр
Раздел 4 Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 11. Проблема школьника читателя. Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации.
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 12. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 13. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 14. Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 15. Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 16. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы
Раздел 4. Формирование читателя. Литературное развитие.
Тема 17 «Поверх барьеров»: освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Б1.В.05 Научно-исследовательская деятельность в филологии

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятым семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Шестой семестр, курсовая работа

Седьмой семестр, зачет

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

практические занятия: 128 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1 Введение. Научно-исследовательская деятельности как составляющая профессиональной деятельности филолога.

Тема 2 Методы и приемы современных гуманитарных исследований. Общенаучные и общелингвистические методы.

Тема 3 Структура научно-исследовательской деятельности. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования.

Тема 4 Формирование источниковой базы исследования. Материал исследования.

Тема 5 Методы и приемы современных научных исследований: общенаучные и общелингвистические.

Тема 5 Научно-понятийный аппарат исследования. Лингвистическая и общенаучная терминология.

- Тема 6** Разработка теоретической базы научного исследования. Подготовка обзора научных работ по теме исследования. Составление библиографического списка.
- Тема 7** Разработка теоретической базы научного исследования. Диалектология. Социолингвистика. Гендерная диалектология. Основная проблематика.
- Тема 8** Знакомство с предложенными темами.
- Тема 10** Поиск литературы по теме исследования и составление библиографии
- Тема 11** Работа с научной литературой. Анализ, конспектирование и реферирование основных положений.
- Тема 12** Первичная систематизация эмпирического материала
- Тема 13** Подготовка научного доклада. Структура и содержание. Подготовка к выступлению на научной конференции.
- Тема 14** Выступления участников просеминара с докладами. Рецензирование и обсуждение докладов.
- Тема 15** Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы.

Б1.В.06 Старославянский язык

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 30 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Вводная. Феномен Старославянского языка и задача его изучения.
2. История создания и развития славянской азбуки. Состав кириллицы
3. Теоретические и методические основы исторической фонологии Система старославянского вокализма
4. Предыстория старославянского вокализма. Происхождение старославянских гласных.
5. Падение сверхкратких гласных в славянских языках
6. Закон идеального слога
7. Судьба слогов типа *tǫ, *tǫl, *tǣ, *tǣl и *ǫ, *ǫl, *ǣ, *ǣl
8. Система старославянского консонантизма Праславянский консонантизм.
9. Переходное смягчение отдельных согласных и группой перед *j
10. 1-е, 2-е, 3-е переходные смягчения заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда.
11. Система старославянского имени существительного и прилагательного
12. Система времен старославянского глагола. Настоящее время старославянского глагола. Аорист старославянского глагола
13. Имперфект старославянского глагола.
14. Морфологический разбор текста.
15. Перфект, плюсквамперфект, будущее время старославянского глагола. Условное и повелительное наклонение.
16. Местоимение старославянского языка
17. Исторический синтаксис старославянского языка.
18. Лексическая система старославянского языка. Стилистика старославянского языка.
19. Итоговая контрольная работа

Б1.В.07 Классические языки: латинский

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

практические занятия: 64 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Понятие «латинский язык».

Тема 2. Графика и фонетика латинского языка.

Тема 3. Морфология. Имя существительное

Тема 4. Имя прилагательное

Тема 5. Местоимение

Тема 6. Имя числительное

Тема 7. Глагол

Тема 7. Наречие

Тема 8. Служебные части речи

Тема 9. Синтаксис

Тема 10. Лексика и словообразование

Тема 11. Латинское стихосложение

Б1.В.08 История русского языка (историческая грамматика)

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 34 ч;

практические занятия: 48 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

I. Введение

Тема 1: «Историческая грамматика русского языка» как научная и учебная дисциплина, ее предмет и задачи.

Тема 2: Источники исторического изучения русского языка.

Тема 3: Проблема периодизации истории русского языка.

Тема 4: Основные методы исторического изучения языка.

Тема 5: Из истории становления «Исторической грамматики русского языка» как научной и учебной дисциплины.

Тема 6: История русской письменности.

Тема 7: Место русского языка в системе восточнославянских языков.

II. Историческая фонетика

Тема 1. Проблемы, задачи и источники исторической фонетики.

Тема 2: Фонетическая система древнерусского языка (IX-XIV вв.).

Тема 3: Фонетическая система старорусского языка.

III. Историческая морфология

Тема 1: Историческая морфология: проблемы, задачи, источники изучения.

Тема 2: История категорий и форм имени существительного.
Тема 3: История местоимений.
Тема 4: История форм имени прилагательного.
Тема 5: Формирование имен числительных как части речи.
Тема 6: История глагола.
Тема 7: Общая характеристика изменений морфологического строя русского языка письменного периода.

IV. Исторический синтаксис русского языка

Тема 1: Предмет, задачи исторического синтаксиса русского языка.
Тема 2: Характеристика синтаксического строя древнерусского языка и его развитие.
Тема 3: Развитие типов предложений в русском языке.

V. Историческая лексикология

Тема 1: Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка.
Тема 2: Пути пополнения словарного состава.
Тема 3: Этапы развития лексической системы русского языка.

Б1.В. ДВ.09 Практикум по редактированию

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Модуль 1. Текст как объект работы редактора

Тема 1. Понятие о литературном редактировании. Цели и задачи курса

Тема 2. Основные свойства текста и принципы редакторской работы. Понятия корректуры и редактуры

Тема 3. Компоненты редакторского анализа. Виды редакторского чтения и правки текста

Модуль 2. Методика редактирования текста

Тема 1. Работа редактора с фактической основой текста.

Тема 2. Разные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора.

Тема 3. Работа редактора с логической основой текста

Тема 4. Редактирование композиции текста.

Тема 5. Работа редактора над языком и стилем текста

Модуль 3. Специфика редактирования текстов разных стилей и жанров

Тема 1. Особенности редакторской работы над научными текстами.

Тема 2. Редактирование текстов официально-делового и публицистического стилей.

Тема 3. Корректурa и редактурa текстов художественного стиля.

Тема 4. Специфика работы редактора с текстами рекламных и электронных изданий

Б1.В.ДВ.01.01 Моделирование рекламной и PR-деятельности

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;
практические занятия: 24 ч;
Язык реализации – русский.

Тематический план:

- 1) Введение. Сущность и содержание PR.
- 2) Хронология и динамика развития PR-деятельности. Современные процессы глобализации в мире и развитие связей с общественностью. Становление PR в России
- 3) Связи с общественностью как профессия. Этические и правовые аспекты PR
- 4) Деятельность в сфере PR и ее регулирование. Структура и функции PR
- 5) Коммуникация, общественное мнение и PR
Коммуникативная ситуация, типы коммуникативных ситуаций
- 6) PR и кризисные ситуации
- 7) Процедурные технологии PR (фасилитация, медиация, модульные технологии)
- 8) Основы проектирования
- 9) Целевая аудитория: методы оценки
- 10) Управленческая модель
- 11) Финансовая модель проекта

Б1.В.ДВ.01.02 Нарративные стратегии в русской литературе XX - XXI вв.

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Вводная. Предмет сюжетологии и нарратологии
- II Сюжетообразование а) ситуации реаль-сти, колл. формулы/мифы
- II.1. Фабула и история.
- II.2.Событие реал-сти:
ситуация, коллизия,
конфликт; сем. поле
Фокусировка: система персонажей
- III.Событие повествования. III.1.Нарратор: типы нарратора и система нарраторов, модальность
- III.2.1.Элементы сюжета
- а) сцены
- б) мотивы
- в) композиция сцен и коллизий
- III.3.Приёмы наррации и дискурсы
- IV.История сюжетов в литературе
- IV.1.Сюж.организация худож. произведения.
Типы сюжетов
- IV.2.Сюжет в лирич. произведении
- IV.3. Сюжет в драмат. произведении
- V Сообщения по результатам самост. анализа сюжета в худ. произведении
- VI. Итоговое занятие

Б1.В.ДВ.01.03 Элементарный курс древнегреческого языка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Древнегреческий язык: география, хронология, диалекты, койне, история, значение Алфавит. Гласные. Дифтонги. Согласные. Буквосочетания. Надстрочные знаки. Количество слога. Типы ударения. Энклитики и проклитики. Эразмово и Рейхлиново произношение

Имя существительное: грамматические категории, распределение существительных по типам склонения. Склонение артикля. I склонение (женский род). I склонение (мужской род).

Синтаксис простого предложения. Знаки препинания

Глагол: грамматические категории (лицо, число, наклонение, залог, время).

Тематический и атематический типы спряжения. Praesens indicatīvi actīvi. Infinitivus praesentis actīvi. Imperativus praesentis actīvi

Imperfectum indicatīvi actīvi. Приращение. Отложительные глаголы

II склонение имен существительных (формальные признаки, образец склонения, особенности склонения форм среднего рода).

Прилагательные I-II склонения (формальные признаки прилагательных I-II склонения; согласование прилагательных с существительным; составление и склонение словосочетаний)

Личные и притяжательные местоимения. Относительные, указательные, вопросительно-неопределенные, отрицательные местоимения (обзорно).

Согласование сказуемого с подлежащим

III склонение имен существительных. Основы на согласные (сонорные, переднеязычные, заднеязычные, губные, на σ, ντ). Важнейшие фонетические законы.

III склонение имен существительных. Основы на гласные и дифтонги.

Прилагательные III склонения. Склонение прилагательных μέγας, πολύς, πᾶς.

Participium praesentis actīvi

Степени сравнения прилагательных (регулярные, супплетивные, аналитические, недостаточные). Синтаксис падежей при степенях сравнения прилагательных

Медии-пассивный залог. Praesens et Imperfectum indicatīvi medii-passivi. Infinitivus praesentis medii-passivi. Imperativus praesentis medii-passivi. Синтаксис страдательной конструкции (Genetivus instrumenti, Genetivus auctoris). Nominativus et Accusativus duplex. Participium praesentis medii-passivi

Имя числительное: разряды по значению, особенности формообразования и употребления

Futurum I indicatīvi actīvi et medii. Синтаксические значения Genetivus, Dativus, Accusativus

Инфинитивные обороты. Accusativus cum infinitivo: состав и принципы перевода.

Nominativus cum infinitivo: состав и перевод; сравнительная характеристика инфинитивных оборотов.

Genetivus absolutus. Nominativus et Accusativus cum participio

Б1.В.ДВ.02.01 Медиалингвистика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Основные понятия медиалингвистики

Тема 2. Направления медиалингвистических исследований

Тема 3. Вербальные и невербальные ресурсы медиасферы. Выразительные средства медиадискурса.

Б1.В.ДВ.02.02 Жанрология

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Модуль 1. Основные понятия жанрологии

Тема 1. Цели и задачи курса. Жанровые дефиниции. Роль категории жанра в теоретической поэтике и практике анализа художественного текста.

Тема 2. Направления в изучении жанров: типологический и историко-генетический подходы.

Тема 3. Проблема генезиса жанров. Теории А.Н. Веселовского, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтина.

Тема 4. Фольклорные жанры: сказание, сказка, притча, анекдот. Их роль в формировании литературных жанров.

Модуль 2. Становление системы жанров в литературе и теории жанровой классификации.

Тема 1. Понятие жанровой системы. Системно-синергетический подход к изучению литературных форм. Структурно-функциональные характеристики жанровой системы.

Тема 2. Система жанров в античной литературе. «Поэтика» Аристотеля – первый опыт жанровой систематизации.

Тема 3. Нормативная теория жанров в эстетике классицизма. «Поэтическое искусство» Н. Буало. Понятие «канона» и «внутренней меры».

Тема 4. Типология жанров в эстетике Гегеля. Канонические эпические жанры: эпопея и героический эпос.

Тема 5. Теория жанров русской формальной школы. Системный подход к жанру в концепции Ю.Н. Тынянова. Литературная пародия.

Тема 6. Жанровые идеи М.М. Бахтина: онтологический и эпистемологический аспекты.

Тема 7. Проблемы теории романа и его исторической типологии

Тема 8. Деканонизация жанров в европейской литературе. Канонические и неканонические жанры. Новая (неканоническая) поэма

Модуль 3. Проблемы генологии в поэтике II половины XX века.

Тема 1. Жанровые концепции в отечественном литературоведении II половины XX века.

Тема 2. Проблема жанров в зарубежном литературоведении.

Тема 3. Проблема жанрового синтеза. Понятие «жанровой генерализации» в литературе.

Модуль 4. Литературные жанры в историко-типологическом освещении

Тема 1. Эпические жанры: повесть, рассказ, новелла, очерк.

Тема 2. Лирические жанры: элегия, идиллия, ода, эпиграмма, сонет, мадригал, послание.

Тема 3. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма, трагикомедия.

Б1.В.ДВ.02.03 Введение в латинский синтаксис

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Структура простого предложения. Члены предложения. Сказуемое и подлежащее, способы их выражения. Простое и составное сказуемое. Согласование именной части сказуемого с подлежащим. Отрицательная конструкция. Порядок слов в простом распространенном предложении. Страдательная конструкция. Выражение действующего лица в страдательной конструкции

Синтаксис падежей. Nominativus – падеж подлежащего. Nominativus duplex.

Genetivus при глаголах (Genetivus obiectivus, criminis, pretii, Genetivus при interest).

Genetivus при именах существительных и прилагательных (Genetivus possessivus, characteristicus, subiectivus, obiectivus, partitivus, generis, qualitatis, quantitatis)

Dativus (commodi, incommodi, possessivus, auctoris, ethicus, finalis), Dativus duplex.

Accusativus (extensionis, temporis, exclamationis), Accusativus duplex.

Ablativus (separationis, inopiae, originis, auctoris, comparationis, instrumenti), copiae, pretii, causae, limitationis, mensurae, sociativus, modi, qualitatis, loci, temporis).

Определения места, пространства, времени

Употребление неличных форм глагола. Gerundium и Gerundivum (особенности перевода и употребления).

Supinum I. Supinum II.

Participium coniunctum. Coniugatio periphrastica activa et passiva. Ablativus absolutus.

Infinitivus. Синтаксические конструкции Accusativus cum infinitive и Nominativus cum infinitivo

Конъюнктив. Особенности употребления сослагательного наклонения в независимом предложении

Типы связи в сложном предложении: сочинение и подчинение. Правило последовательности времен (consecutio temporum)

Общая характеристика сложноподчиненных предложений. Типы придаточных предложений. Придаточные определительные. Придаточные изъяснительные.

Придаточные обстоятельственные. Косвенный вопрос.

Особенности синтаксической структуры латинского предложения. Методика анализа синтаксической структуры латинского предложения

Б1.В.ДВ.03.01 Психолингвистика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 12 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Введение

Тема 1. Психолингвистика. Объект, предмет дисциплины.

Тема 2. Этапы развития психолингвистики

Тема 3. Язык и речь. Порождение речи. Восприятие речи.

Тема 4. Происхождение языка. Язык людей и язык животных.

Тема 5. Методы психолингвистики. Ассоциативный эксперимент.

Раздел 2. Отрасли психолингвистики

Тема 6. Онтолингвистика

Тема 7. Психопатолингвистика

Тема 8. Этнолингвистика

Тема 9. Психолингвистика эмоций

Тема 10. Психолингвистика текста

Раздел 3. Значение психолингвистики

Тема 11. Процесс номинации.

Тема 12. Овладение иностранным языком как психолингвистическая проблема

Тема 13. Билингвизм. Типы билингвизма.

Тема 14. Психолингвистика и личность, психолингвистика и образ мира.

Б1.В.ДВ.03.02 Введение в славянскую филологию

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 12 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Предмет и задачи славянской филологии.

Тема 2. Основные этапы развития славянской филологии.

Тема 3. Обзор современного славянства.

Тема 4. Классификация славянских языков.

Тема 5. Древнейшие сведения о славянах.

Тема 6. Славянская прародина.

Тема 7. Жизнь древних славян по данным их языка.

Тема 8. Фрагменты духовной культуры древних славян..

Тема 9. Религии славян.

Тема 10. Славянская письменность.

Б1.В.ДВ.03.03 Введение в классическую филологию

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

практические занятия: 22 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Исторические основы античной культуры. Источники изучения античной культуры.
2. Классическая филология как отдельная отрасль филологической науки: формирование понятия.
3. Новые народы как наследники античного мира: исторические условия и культурно-исторические причины жизнеспособности античной традиции.
4. Основные направления философии и науки Древней Греции и Рима.
5. Актуальные вопросы истории и историки античного мира.
6. Политические учения античного мира.
7. Вопросы права в античном мире. Эволюция римского права.
8. Актуальные проблемы воспитания и педагогическая теория в античном мире.
9. Религия и культ античного мира
10. Особенности графики и произношения древнегреческого и латинского языков. Отражение Эразмовой и Рейхлиновой систем произношения в России
11. Греческий и латинский языки в системе индоевропейских языков. Народная латынь и романские языки
12. Актуальные проблемы культуры: античность и современность

Б1.В.ДВ.04.01 Лингвистический анализ конфликтного текста

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Понятия текста и дискурса. Конфликтный текст: подходы к интерпретации понятия, классификация. Конфликтный текст в СМИ.

Тема 2. Анализ конфликтного текста: теоретические основания, область применения, экспертный опыт в России.

Тема 3. Описательный метод в приложении к конфликтному тексту. Приёмы лексико-семантического, лингвостилистического анализа. Лексикографическое обеспечение анализа конфликтного текста.

Тема 4. Дискурсивный анализ конфликтного текста. Принципы и задачи описания коммуникативной ситуации при анализе конфликтного текста.

Тема 5. Прагматический анализ конфликтного текста. Понятие иллокутивной силы высказывания. Приёмы контекстологического анализа.

Тема 6. Количественные методы анализа конфликтного текста. Контент-анализ: инструментальное обеспечение, сфера применения, принципы интерпретации.

Тема 7. Сопоставительный метод в приложении к конфликтному тексту. Приёмы автороведческого анализа текста. Идентификационные задачи в исследовании конфликтного текста.

Тема 8. Лингвистический практикум.

Тема 9. Групповой проект в рамках открытой дискуссионной площадки «Язык и право».

Б1.В.ДВ.04.02 Русский и европейско-американский романтизм: проблемы типологии

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Русский и европейско-американский романтизм

Тема 1. Введение. Эстетика и поэтика романтизма. Вопросы типологии романтизма.

Тема 2. Экфрасисы в романе Л. Тика «Странствия Франца Штернвальда» и в творчестве А.С. Пушкина.

Тема 3. Концепция романтической личности в поэмах Д.Г. Байрона и А.С. Пушкина: аксиологический аспект.

Тема 4. «Байронический герой» и образ «русского скитальца».

Тема 5. А.С. Пушкин и Ф.Р. де Шатобриан: особенности русского и западноевропейского романтизма.

Тема 6. Э.Т.А. Гофман и повести А. Погорельского.

Тема 7. Мифологизация образа Гофмана в статье А.И. Герцена «Гофман».

Тема 8. Образ Агасфера в мировой литературе (Гете, Вордсворт, Шелли, Сю, Жуковский, Пушкин, Кюхельбекер и др.).

Тема 9. Образ Италии в творчестве русских (Жуковский) и западноевропейских романтиков (Байрон, Шелли, Шатобриан, Ж. Санд).

Тема 10. В. Скотт и А.И. Тургенев: личные и творческие контакты.

Тема 11. Творчество В. Скотта в рецепции В.А. Жуковского.

Тема 12. Образ Шотландии в творчестве В. Скотта и в русской литературе первой половины XIX века (М.Ю. Лермонтов, И.И. Козлов, В.П. Орлов-Давыдов и др.).

Тема 13. Творчество Э. А. По в рецепции русских писателей первой половины XIX века.

Тема 14. Роман Д.Ф. Купера и становление русского классического романа.

Тема 15. Новеллы В. Ирвинга в русских переводах.

Тема 16. Рождественский рассказ в западноевропейской и русской литературе.

Б1.В.ДВ.04.03 Античное стихосложение: теория и практика перевода

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Античное стихосложение: общая характеристика.

Тема 2. Гекзаметр. Гомер. Илиада. I, 1-7; Одиссея, I, 1-10. Вергилий. Энеида. II, 1-9.

Тема 3. Элегия. Элегический дистих (Архилох, Катулл, Овидий).

Тема 4. Ямб (Архилох, Аристофан, Гораций).

Тема 5. Мелика и мелические размеры (Сапфо, Алкей, Анакреонт, Катулл, Гораций).

Б1.В.ДВ.05.01 Диалектология

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение.

Предмет диалектологии. Исходные научные понятия. Структура диалектного языка.

Научное и практическое значение диалектологии

Тема 2. Лексика говора как система. Типы лексических различий.

Словарный состав говора. Лексические явления диалекта. Типы диалектных словарей.

Тема 3. Фонетика.

Согласные. Типы различий. Гласные под ударением, гласные первого предударного слога после твёрдых согласных. Гласные первого предударного слога после мягких согласных.

Тема 4. Морфология.

Типы морфологических различий. Существительные. Прилагательные и местоимения. Глагол.

Тема 5. Синтаксис.

Типы синтаксических различий на уровне словосочетаний и предложений. Сложные предлоги. Постпозитивные частицы.

Тема 6. Диалектное членение русского языка.

Северное и южное наречия: их группировки. Среднерусские говоры. Говоры Сибири.

Тема 7. Тенденции развития современной диалектологии. Диалектная лингвокультурология. Когнитивная диалектология. Томская диалектологическая школа.

Б1.В.ДВ.05.02 Введение в диалектологию древнегреческого языка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. История заселения греческими племенами территории Балканского полуострова и островов Эгейского моря

Тема 2. История формирования греческих диалектов. Классификация диалектов древнегреческих диалектов

Тема 3. Диалектные особенности фонетической системы древнегреческого языка

Тема 4. Диалектные особенности формирования глагольной системы

Тема 5. Диалектные особенности формирования именной системы

Тема 6. Синтаксические особенности древнегреческого языка

Б1.В.ДВ.06.01 Социолингвистика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Социолингвистика как наука

Тема 2. Социологические аспекты речевого поведения.

Тема 3. Языковое конструирование социальной реальности.

Тема 4. Многоязычие как проблема социолингвистики.

Тема 5. Социальная дифференциация языка.

Тема 6. Смешение языков.

Тема 7. Проблема языковых контактов.

Тема 8. Направления социолингвистических исследований

Тема 9. Методы социолингвистических исследований.

Б1.В.ДВ.06.02 Социология русской классической литературы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Литература как социальный институт.

Тема 2. Массовая и элитарная литература

Тема 3. Писатель и его роль в литературном процессе

Тема 4. Читатель и его роль в литературном процессе

Тема 5. Издатель как посредник между писателем и читателем

Тема 6. Критик как регулятор литературного процесса

- Тема 7. Феномен «толстого» журнала.
Тема 8. Институт цензора
Тема 9. «Второй ряд» литературы
Тема 10. Литературный салон и кружок
Тема 11. Литературный фонд. Союз писателей.
Тема 12. Авторское право. Литературная премия.

Б1.В.ДВ.06.03 Античная историческая проза

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Предпосылки формирования древнегреческой прозы. Основные жанры древнегреческой прозы: историография, красноречие, философия. Древнегреческая историография. Особенности историографии древних. Создание художественного образа.

Тема 2. Геродот Галикарнасский (485-425 гг. до н.э.) – «отец истории», автор первого памятника исторической мысли дошедшего до нас. Композиция и источники «Истории» Геродота

Тема 3. Степень исторической достоверности произведений Геродота. Искусство новеллистического повествования. «История» Геродота Галикарнасского (чтение и перевод избранных отрывков)

Тема 4. Фукидид (454-396 гг. до н.э.) – историк, перенесший методы и дух науки в описание исторических событий. Оценка Фукидида в древности и в новое время. «История» Фукидида (чтение и перевод избранных отрывков)

Тема 5. Ксенофонт Афинский (ок.426-354 гг. до н.э.) как автор исторической прозы. Профессиональный подход к истории, обладающей воспитательной силой. «История» как жанр – рассказ об увиденном, о пережитом. Ксенофонт «Анабасис» (чтение и перевод избранных отрывков)

Тема 6. Римская историография. Роль историографов Рима в литературной жизни их эпохи и влияние на формирование европейской историографии нового времени. Гай Юлий Цезарь (ок. 100-44 гг. до н.э.). «Записки о Галльской войне» – первая в римской литературе художественная обработка автобиографического материала. Точность, краткость, простота и изысканность стиля Цезаря. Цезарь «Записки о галльской войне» (чтение и перевод избранных отрывков)

Тема 7. Тит Ливий (59-17 гг. до н.э.) как историк-литератор. «От основания города» – монументальное историческое произведение. Речи как элемент историографии, служащий характеристике исторических персонажей. Язык произведения Тита Ливия. «От основания города» Тита Ливия (чтение и перевод избранных отрывков)

Тема 8. Публий Корнелий Тацит (ок. 50-120 гг. н.э.) как талантливый историк и последний представитель староримлян патрицианского духа и образа мыслей. «Анналы» как наиболее зрелое произведение Тацита, освещающее историю Юлиев-Клавдиев. Драматизм повествования, выразительность образов, сжатость слога. «Анналы» Тацита (чтение и перевод избранных отрывков)

9. Гай Светоний Тарквилл (ок. 75-150 гг. н.э.). «Жизнеописания Цезарей» – собрание биографических материалов о представителях рода Юлиев. Занимательность

повествования. Обширные сведения о быте и нравах императорского Рима. «Жизнеописания Цезарей» Светония (чтение и перевод избранных отрывков)

Б1.В.ДВ.07.01 Методы лингвистических исследований

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 24 ч;

практические занятия: 8 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Понятие метода

Тема 2. Характеристика сравнительно-исторического метода.

Тема 3. Структурные методы. Постулаты структурной лингвистики. Вклад в развитие структурных методов Ф.де Соссюра, И.А. Бодуэна де Куртенэ. Школы и направления структурализма. Преимущества использования и ограничения структурных методов.

Тема 4. Конструктивные методы.

Тема 5. Метод компонентного анализа.

Тема 6. Метод наблюдения.

Тема 7. Корпусная лингвистика.

Тема 8. Функциональная лингвистика.

Тема 9. Методы когнитивной лингвистики.

Тема 10. Когнитивные методы анализа языковых категорий

Тема 11. Дискурс-анализ. Теоретические основы

Тема 12. Методы частных лингвистических парадигм. Метод и методики социолингвистики как междисциплинарной отрасли знания.

Б1.В.ДВ.07.02 Методы литературоведческих исследований

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 24 ч;

практические занятия: 8 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение. Основные методы современного литературоведения. Теория, принципы исследования.

2. История и методология современного отечественного литературоведения. Научные методы и академические школы

3. История методология зарубежного литературоведения. Герменевтика как теория интерпретации теория понимания.

4. Поэтика как наука о системе средств выражения литературных произведениях.

5. Виды литературоведческой деятельности. М. Бахтин о тексте, смысле произведения, понимании.

6. Методология литературоведческого исследования. Историзм как ведущий принцип. Контекст и внетекстовые связи.
7. Интерпретация литературного произведения. Виды интерпретации и её различные методы
8. Виды источников. Рукописные источники и работа с ними.
9. Работа с материалом. Оформление работы. рубрикация. Язык и стиль научного исследования.

Б1.В.ДВ.07.03 Методология исследований в области классической филологии и сравнительно-исторического языкознания

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 24 ч;

практические занятия: 8 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Основные этапы развития сравнительно-исторического языкознания

Тема 2. Сравнительно-исторический метод. Сравнение как основной прием.

Внутренняя и внешняя реконструкция

Тема 3. Комплексный характер сравнительно-исторического исследования: фонетический, словообразовательный, семантический, лингвогеографический аспекты

Тема 4. Методы исследований в классической филологии (метод комментированного чтения, включая историко-литературный комментарий, герменевтический метод, метод структурного анализа, сравнительно-типологический метод)

Б1.В.ДВ.01.08 Практикум по филологическому анализу текста

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

- лекции: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.;

Тематический план:

1. Текст как объект филологических исследований
2. Современные методы анализа и интерпретации художественного текста
3. Структура, уровни, основные единицы текста
4. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней
5. Текстовые категории и их виды
6. Семантическое пространство художественного текста
7. Словесный художественный образ
8. Особенности анализа поэтического текста
9. Структурная и коммуникативная организация художественного текста
10. Анализ речевой структуры художественного текста
11. Текст в системе культуры
12. Комплексный филологический анализ художественного текста

Б1.В.ДВ.08.02 Русский и европейско-американский реализм: проблемы типологии

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение в историю зарубежной литературы XIX в.

Тема 2. Симбиотическая поэтика раннего реализма 1830-40-х годов.

Тема 3. Онтологический реализм

Тема 4. Поэтика зрелого реализма 1850-60-х годов

Тема 5. Реализм и стилевые течения второй половины XIX в.

Б1.В.ДВ.08.03 Практикум по переводу латинского текста

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сказуемое в сложном предложении, особенности функционирования.

Тема 2. Сложное предложение с придаточным дополнительным.

Тема 3. Сложное предложение с придаточным относительным.

Тема 4. Сложное предложение с придаточным обстоятельственным (со значением цели, следствия, причины, условия, времени, уступки, сравнения).

Тема 5. Косвенный вопрос. Косвенная речь. *Attractio modi*.

Тема 6. Жанровое своеобразие римской литературы (краткая характеристика).

Римская проза (основные жанры). Римская поэзия (основные жанры). Стихотворные размеры.

Квинт Гораций Флакк: оды, сатиры, послания

Тема 7. Публий Овидий Назон. Метаморфозы (избранные отрывки)

Тема 8. Публий Вергилий Марон. Энеида (избранные отрывки)

Б1.В.ДВ.09.01 Корпусная лингвистика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Корпусная лингвистика как раздел языкознания, занимающийся разработкой, созданием и использованием лингвистических корпусов. История развития дисциплины. Основные термины. Связь дисциплины с другими науками. Лингвистические исследования на базе корпусов
2. Классификации лингвистических корпусов по различным основаниям. История со-здания, описание и характеристика существующих корпусов.
3. Создание собственного пилотного проекта лингвистического корпуса. Выведение критериев для создания корпуса. Оформление собственного корпуса

Б1.В.ДВ.09.02 Мемуарная литература

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Мемуарная литература как теоретическая проблема:

Тема 1. Принципы разграничения документального и фикционального.

Тема 2. Жанровые модификации (эго-документы, дневники, мемуары, воспоминания, публицистика, эпистолярный, записки и проч.).

Раздел 2. Эго-документы Серебряного века.

Тема 1. Публицистика и мемуары символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Блок, А. Белый). А. Белый «Воспоминания о Блоке». С. Маковский «На Парнасе Серебряного века».

Тема 2. «Несвоевременные мысли» М. Горького.

Тема 3. «Апокалипсис нашего времени» В. Розанова.

Раздел 3. Литература воспоминаний старшего поколения эмиграции первой волны.

Тема 1. Очерковые повествования, литературные портреты («Живые лица З.

Гиппиус, В. Ходасевича «Некрополь», «Далекое» Б. Зайцева, Ю. Анненков «Дневник моих встреч»).

Тема 2. Эссе («Петербургские зимы» Г. Иванова, «В тихом местечке Франции», «Письма о незначительном» М. Осоргина).

Тема 3. Дневники и дневниковые повествования («Окаянные дни» и дневники И. Бунина, «Дневник писателя» Б. Зайцева, дневники З. Гиппиус).

Раздел 4. Мемуары второй половины XX века.

Тема 1. В. Набоков «Другие берега». Н. Берберова «Курсив мой: автобиография», И. Одоевцева «На берегах Невы», «На берегах Сены», Р. Гуль «Я унес Россию», В. Яновский «Поля Елисейские».

Б1.В.ДВ.09.03 Методика преподавания классических языков и античной литературы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Древние языки и современное образование.

Тема 2. Методы преподавания латинского языка на разных факультетах и направлениях (филологические, юридические, исторические, культурологические, медицинские факультеты и направления).

Тема 3. Принципы изучения латинского и древнегреческого языков (майноор «Классическая филология»).

Тема 4. Методика преподавания истории античной литературы. Место курса «Античная литература» в системе дисциплин по истории зарубежной литературе и в общей системе филологических дисциплин.

Б1.В.ДВ.10.01 Юрислингвистика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Язык и право

Предмет и задачи юрислингвистики. Понятийный аппарат юрислингвистики: динамический аспект.

Тема 2. Конфликтный текст в поле юрислингвистики.

Коммуникативный подход в юрислингвистике. Конфликтный текст и маркёры конфликтности

Тема 3. Лингвистическая экспертиза текста (ЛЭТ).

Разновидности и задачи ЛЭТ на современном этапе. Принципы судебной лингвистической экспертизы. Деятельность лингвистов-экспертов и границы их компетенции.

Тема 4. ЛЭТ по разным категориям дел.

ЛЭТ по делам об оскорблении. ЛЭТ по делам о клевете, защите чести, достоинства и деловой репутации. ЛЭТ по делам об экстремизме.

Тема 5. Статус языка, языковая политика

Государственный и официальный язык. Язык закона и судопроизводства.

Юридизация языка.

Б1.В.ДВ.10.02 Поэзия второй половины XX века

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1.Общетеоретический раздел:

1.1.«Лирический род словесности»

2.Историко-теоретический раздел:

2.1. Публицистическая поэзия второй половины XX века

2.2. Психологическая лирика

2.3. Лирика экзистенциального переживания

2.4.Онтологическая лирика

2.5.Модернистская лирика

2.6.Поэзия метаметафористов

2.7.Авангардистская лирика

2.8. Концептуализм в поэзии

2.9.Постмодернизм соцарт и неobarocko

2.10.Философская поэзия (И. Бродский)

Б1.В.ДВ.10.03 История греческого языка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и задачи курса. Историческая фонетика как раздел курса древнегреческого языка. Древнегреческий язык в семье индоевропейских языков.

Тема 2. Палеобалканская гипотеза. Источники по курсу древнегреческого языка.

Учебные пособия и их анализ.

Тема 3. Основные этапы развития древнегреческого языка. Полидиалектность языка. Образование койнэ. Средневековый и новогреческий языки.

Тема 4. Классификация древнегреческих диалектов. Схема В. Порцига.

Происхождение и развитие древнегреческого письма. Характеристика микенского силлабария. Заимствование семитского алфавита. Разновидности алфавита.

Тема 5. Смычные индоевропейского языка и их рефлексy в древнегреческом.

Оглушение звонких придыхательных, отпадение конечных смычных, три этапа падения лабиовелярных..

Тема 6. Переход смычных в спиранты перед гласными. Общегреческое изменение -ti- в -si- в nomina actionis. Диалектная ассимиляция в глагольных флексиях. Изменение суффиксального t у прилагательных на -tios и существительных на -tia

Тема 7. Переднеязычные перед υ. Переход -θιος в -σιος. Изменение в группах «смычный и согласный». Закон Грассмана. Развитие групп «смычный и спирант», «смычный и плавный, носовой», «смычный и неслоговой гласный».

Тема 8.Спиранты. Судьба и.-е. спиранта *s в общегреческом языке: начало слова перед гласным и интервокальная позиция.

Тема 9. Возникновение вторичного глухого спиранта в греческом языке.

Фонетические процессы в группах *ss, *ts, *kj, *tw, *tj (рефлексy в гомеровском языке, ионийском, аркадском, аттическом, беотийском и дорийском диалектах).

Тема 10. Звонкий спирант, чтение ζ(дзеты). Развитие групп из спиранта и согласного (смычный, плавный, носовой). Спирант в положении после плавного и носового.

Изменение в группе «спирант перед неслоговым гласным». Спирант между согласными.

Тема 11. Индоевропейские плавные в греческом языке. И.-е. носовые и их судьба в древнегреческом языке. Протетические гласные. Изменение в группах «носовой+плавный». Группы из плавных и носовых перед s.

Тема 12. Неслоговые гласные. Неслоговые и.-е. в интервокальной позиции. U неслоговое в микенских текстах. Произношение дигаммы в начальном и интервокальном положении.

Тема 13. Предыстория индоевропейского вокализма. Чередование гласных в и.-е. языке. Ларингальная гипотеза. Дифтонги. Сонанты в гласной функции.

Тема 14. Эволюция гласных в древнегреческом языке. Сокращение долгих гласных по закону Остгофа. Удлинение гласных в древнегреческом языке.

Тема 15. Развитие долгих дифтонгов. Монофтонгизация кратких дифтонгов. Переход $\alpha > \eta$ в ионийско-аттической группе диалектов.

Тема 16. Морфология имени: от индоевропейского состояния до греческого языка

Тема 17. Морфология глагола: от индоевропейского состояния до греческого языка

Тема 18. Чтение и комментарий текстов на эолийском и дорийском диалектах.

Б1.В.ДВ.11.01 Лингвоперсонология

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Введение.
2. История формирования лингвоперсонологии как научной дисциплины
3. Основные теоретические понятия лингвоперсонологии
4. Факторы, влияющие на формирование языковой личности
5. Типология языковых личностей и доминантные черты отдельных типов
6. Источники изучения языковой личности
7. Методология лингвоперсонологических исследований
8. Первые результаты исследования реальных языковых личностей
9. Мини-конференция с сообщениями студентов

Б1.В.ДВ.11.02 Русская литература в зеркале общественно-философской мысли

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Русская литература первой половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли

Тема 2. Русская литература второй половины XIX века в зеркале общественно-философской мысли

Б1.В.ДВ.11.03 Античная философская проза

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Античные философские школы

Тема 2. Жанры античной философской прозы (диалог, письмо, послание)

Тема 3. Особенности языка и стиля философских произведений античных авторов

Тема 4. Произведения древнегреческих философов

А) Платон

Б) Аристотель

Тема 5. Произведения римских философов

А) Цицерон

Б) Сенека

Б1.В.ДВ.12.01 Активные процессы в современном русском языке

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Введение. Современное состояние русского языка

Раздел 2. Зеркала языковых изменений: СМИ, интернет и реклама

Раздел 3. Активные процессы в области фонетики, словообразования, лексики и грамматики

Б1.В.ДВ.12.02 Культурологические модели и методы в литературоведении

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Теории культуры (общественно-историческая, натуралистическая, расово-антропологическая, социологическая и символическая)

Тема 2. Принципы применения культурологических моделей и методов в литературоведении

Тема 3. Классические модели философии культуры (И. Кант, Гегель, З. Фрейд, М. Бахтин)

Б1.В.ДВ.12.03 Практикум по переводу древнегреческого текста

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Порядок слов, члены предложения, синтаксические связи в простом предложении

Тема 2. Грамматическая семантика и синтаксические позиции падежных форм (сильные падежи)

Тема 3. Синтаксические позиции падежных форм (слабые падежи)

Тема 4. Простые осложненные предложения (предложения с сочинительной связью)

Тема 5. Простые осложненные предложения (предложения с подчинительной связью)

Тема 6. Сложноподчиненное предложение

Тема 7. Прямая и косвенная речь. Полупрямая речь.

Тема 8. Методика и практика перевода оригинального древнегреческого текста. Проблема интерпретации

Б1.В.ДВ.13.01 Деловая коммуникация на русском языке

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

1. Общение, как инструмент этики деловых отношений. Этика деятельности организаций и этика деятельности руководителя

2. Этикет в практике деловых отношений. Вербальные и невербальные средства и их роль в деловом общении. Этикет делового общения с иностранными партнерами

3. Культура удовлетворения потребностей как условие и фон делового общения. Деловые переговоры и их специфика.

Б1.В.ДВ.13.02 Мастерство переговоров в бизнесе, политике, науке

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Раздел 1. Личные качества переговорщика

1.1. Умение слушать и задавать вопросы

1.2. Типичные ошибки переговорщика

1.3. Невербальные коммуникации

Раздел 2. Стратегии и тактики переговоров

2.1. Силовая стратегия и ее приемы

2.2. Стратегия сотрудничества и ее тактики

2.3. Смешанная стратегия (манипуляции)

Б1.В.ДВ.13.03 История латинского языка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и задачи курса. Латинский язык в семье индоевропейских языков.

Основные языки индоевропейской семьи. Становление сравнительно-исторического языкознания. Сравнительно-исторический метод

Тема 2. Гипотезы о ближайших родственниках: итало-кельтская гипотеза и отношения между латинским и древнегреческим языками, итало-кельтская гипотеза. Связи латинского языка с германскими, славянскими, балтийскими. Языки Италии. Итальянские языки: латино-фалисская (латинский, фалисский, язык сикулов).

Фалиски и фалисский язык, оско-умбрский язык: особенности и отношение к латинскому языку

Тема 3. Этруски и их культура. Особенности этрусского языка и культуры. Влияние этрусков на культуру и язык римлян

Тема 4. Источники изучения латинского языка: литературные тексты, эпиграфика, свидетельства античных авторов, древние заимствования, данные романских и других языков

Тема 5. Периодизация истории латинского языка: долитературный период, архаический, классический, послеклассический, средневековый

Тема 6. Происхождение и эволюция латинского алфавита

Тема 7. Фонетика. Нормальное произношение классического периода: гласные, дифтонги, согласные

Тема 8. Звук, фонема, фонетический закон, нарушения фонетических законов, аналогия

- Тема 9. Слог и слогораздел. Законы латинского ударения. Характер латинского ударения
- Тема 10. Изменения в системе вокализма. «Начальная интенсивность» и ее роль в развитии латинского вокализма
- Тема 11. Эволюция дифтонгов в конечном слоге, эволюция дифтонгов в неконечном слоге
- Тема 12. Система латинского консонантизма. Смычные. Спиранты, ротацизм, эволюция. Изменения плавных и носовых. Полугласные. Двойные согласные: удвоение, упрощение
- Тема 13. Ассимиляция; группы из трех согласных
- Тема 14. Морфология имени: типы основ
- Тема 15. Морфология глагола: система инфекта и перфекта
- Тема 16. Чтение и комментирование надписей. Надпись на форуме. Пренестинская фибула. Надпись Дуэноса
- Тема 17. Надгробия Сципионов
- Тема 18. Декрет Эмилия Павла
- Тема 19. Послание консулов с извещением о решении сената по вопросу о святилищах Вакха. Посвятительная надпись коллегии поваров (фалисские надписи). Закон о священной роще (надписи из Умбрии)

Б1.В.ДВ.14.01 Современная зарубежная литература 1990-2010 гг.

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Современный литературный процесс за рубежом: проблема истоков. Литературоведение и литература: к проблеме взаимодействия теоретических моделей и художественной практики

Тема 2. Постмодернизм: основы теории. Повествовательные стратегии «постмодернистского» текста

Тема 3. У.Эко: преодоление традиции авангарда. Поэтика современного романа

Тема 4. М. Кундера: теория и практика «искусства романа»

Тема 5. Гипертекст и литература

Тема 6. М. Павич: литература XXI века

Тема 7. «Недоверие к метарассказу»: наследие культуры в восприятии современности

Тема 8. Литература и реальность: неореализм в современной литературе

Тема 9. Тема будущего в современной литературе

Тема 10 «Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс

Тема 11. Постколониальное письмо и постколониальные исследования.

Тема 12. Проза Салмана Рушди.

Б1.В.ДВ.14.02 Практикум по культурологической рецепции художественного произведения

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.
Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Понятия худ. произв. и текст; рецепция, интерпрет., понимание

Тема 2. Понятие культуры, культ. эпох и культ. связей

Тема 3. Нац. картина мира и художеств. образ мира: архетипы, концепты, традиции

Тема 4. Нац. архетипы и их проявлен. в худож. мире произведения: «Прощание с Матёрой»

Тема 5. Нац. архетипы чужой культуры в худож. мире произведения: «Пегий пёс...» и «Собиратели трав»

Тема 6. Диалог и отталкивание в нац. культуре: «До третьих петухов» и «Микроскоп»

Тема 7. Образ инокультурного мира: «Кавказский пленный»

Тема 8. Образ своего и инокультурн. мира (Россия, Америка, Англия, Италия) у Бродского

Тема 9. Рецепция вечных образов: дон Кихот, дон Жуан, Фауст, Иуда, Мюхаузен в современной литературе

Тема 10. Концепция «открытого произведения» и трансформации класс. текстов

Тема 11. Деконструкция классических текстов в поэме «Москва-Петушки»

Тема 12. Концепция культуры К. Леонтьева и судьба культуры в романе «Пушкинский дом»

Тема 13. Космизм и судьба культуры в романе А. Кима «Отец-лес».

Б1.В.ДВ.14.03 Греко-латинская христианская литература

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Общая характеристика эллинистического и римско-эллинистического периодов греческой культуры

Тема 2. Разные типы чтения древнегреческих текстов: Эразмово и Рейхлиново произношение

Тема 3. Особенности греческого койне III в. до н.э.

Тема 4. Язык Ветхого Завета как вариант греческого койне III в. до н.э.

Тема 5. Отрывок из книги «Бытие». ΓΕΝΕΣΙΣ Κεφάλαιον α' (I)

Тема 6. Фрагмент «Книги пророка Исаии». Κεφ. ζ'

Тема 7. Отрывок книги «Второзаконие. Пятая книга Моисеева». Κεφ. ε'

Тема 8. Язык Нового Завета как особая форма существования греческого языка I – IV вв. н.э.

- Тема 9. Фрагменты «Евангелия от Матфея». Нагорная проповедь. Кєф. є'. Молитва «Отче наш». Кєф. ζ'
- Тема 10. Фрагмент «Евангелия от Луки». Кєф. ια'
- Тема 11. Символ веры
- Тема 12. Повторение лексики и грамматики на основе языка Нового Завета
- Тема 13. Изречения Ветхого и Нового Заветов
- Тема 14. История переводов Ветхого и Нового Заветов на латинский язык
- Тема 15. Повторение лексики и грамматики латинского языка на основе языка переводов Ветхого и Нового Заветов
- Тема 16. Библейские и богослужебные тексты. *Biblia sacra. Vetus testamentum. Liber Genesis. Capita I-III, VI-VIII, XI.*
- Тема 17. Библейские и богослужебные тексты. *Biblia sacra. Novum testamentum. Evangelium secundam Lucam. 1, 26-33* Благовещение. 2, 1-20. Рождество Христова. Поклонение Пастухов
- Тема 18. Библейские и богослужебные тексты. *Biblia sacra. Novum testamentum. Evangelium secundam Matthaеum. 2, 1 – 23.* Поклонение волхвов. Происки Ирода. Бегство в Египет. Избиение младенцев. 4, 23 – 5, 48. Учение Христа (из Нагорной проповеди)
- Тема 19. Библейские и богослужебные тексты. *Orationes catholicae*

ФТД.01 Погружение в университетскую среду

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:

практические занятия: 18 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. «Осознанное образование»

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

Б2.О.01.01(У) Диалектологическая практика Б2.О.01.01

Вид: учебная.

Тип: ознакомительная практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Практика проводится на базе ТГУ и на базе профильной организации (*Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук*).

Способы проведения: стационарная, выездная (*г. Санкт-Петербург*).

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

Б2.О.02.01(П) Редакторская практика

Вид: производственная.

Тип: практика по профилю профессиональной деятельности.
Практика обязательная для изучения.
Семестр 6, зачет.
Практика проводится на базе ТГУ
Способы проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.
Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.
Продолжительность практики составляет 2 недели.

Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика

Вид: производственная.
Тип: практика по профилю профессиональной деятельности.
Практика обязательная для изучения.
Семестр 7, зачет с оценкой.
Практика проводится на базе средних общеобразовательных учебных заведений г. Томска:(МАОУ Гуманитарный лицей (г. Томск, пр. Ленина, 53), МАОУ СОШ № 53 (г. Томск, ул. Бела Куна, 1), Гимназия №6 (г. Томск, ул. Герцена, 7), МБОУ Русская классическая гимназия 2 (г.Томск, ул. Лебедева, 92), МБНОУ гимназия №70 (г. Томск, ул. Нахимова, 3/1)
Способы проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.
Общая трудоемкость практики составляет 9 зачётных единицы, 324 часа.
Продолжительность практики составляет 6 недель.

Б2.О.02.03(Н) Научно-исследовательская работа

Вид: научно-исследовательская работа
Тип: практика по профилю профессиональной деятельности.
Практика обязательная для изучения.
Семестр 8, зачет с оценкой.
Практика проводится на базе ТГУ (Филологический факультет, *г. Томск, пр. Ленина, 34, 3 корпус ТГУ*)
Способы проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.
Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётных единицы, 216 часов.
Продолжительность практики составляет 4 недели.