

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

06 2023 г.

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 32 от 21.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Дирижёр академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021


Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО


Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

 / Суслов Д.А./

Заведующий кафедрой дирижирования

 / Париман А.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

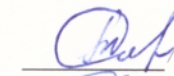
Начальник Учебного управления


Начальник отдела сопровождения образовательных программ

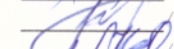
И.о. директора


И.о. зав. кафедрой


Руководитель программы

 / Игнатьева М.А./

 / Цой Г.А./

 / Галкин Д.В./

 / Казанцев М.В./

 / Давыдов М.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Итого акад.часов			
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт				Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264		9832	9832	4228.2	4371	1232.8	3682.6
Обязательная часть						237	237		8532	8532	3485.9	3867.7	1178.4	3546.6
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7		2	2	36	72	72	35.95	36.05		
+	Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"		67	8	5	5		180	180	112.05	67.95		
+	Б1.О.07.01	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		
+	Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	3	3	36	108	108	65.6	42.4		
+	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	42.35		
+	Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности		A		2	2	36	72	72	35.95	36.05		
+	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	11244	357	3	32	32		1152	1152	474.3	478.1	199.6	242
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1			4	4	36	144	144	40	72.3	31.7	8
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	1245		3	13	13	36	468	468	200.15	177.05	90.8	174
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	20
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	20
+	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	48A	12356	79	24	24		864	864	380.05	406.85	77.1	66
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	151.35	22.7	22
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	185.25	22.7	28
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	A	9		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	72.1		32
+	Б1.О.13	Дирижирование	123456	789A		50	50	36	1800	1800	408.4	1074.6	317	1422.6
+	Б1.О.14	Чтение партитур	24	13		8	8	36	288	288	81.55	152.05	54.4	221.05
+	Б1.О.15	Хоровой класс	2468A	13579		25	25	36	900	900	574	203.5	122.5	692.5
+	Б1.О.16	Фортепиано	235678	1	4	16	16	36	576	576	172.25	231.55	172.2	361.55
+	Б1.О.17	Вокальная подготовка	25	13	4	10	10	36	360	360	100.7	195.9	63.4	282.9
+	Б1.О.18	Методика репетиционной работы		3		2	2	36	72	72	38.05	33.95		16
+	Б1.О.19	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	30
+	Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	28
+	Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	8	7		4	4	36	144	144	78.05	43.25	22.7	40
+	Б1.О.22	История хоровой музыки	8	567		8	8	36	288	288	152.05	113.25	22.7	36
+	Б1.О.23	Основы регентского дела		7	8	4	4	36	144	144	74	70		30
+	Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	9			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7	16
+	Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность		9A		6	6	36	216	216	74	142		30

Курс 5																			-
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
44	118	14	209	151	44	16	88	88	24.95				929.05	464	21.5		149.5		
39	90		209	151	44	16	70	70	22.15				797.85	464	21.5		149.5		
																			ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																			ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																			ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
																			ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																			ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
2	10		18						1.65				42.35						ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	20				14				1.95				36.05						ИУК 11.3; ИОПК 7.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																			ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																			ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																			ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	40				30	16			3.75				70.25		4.3			31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	40				30	16			3.75				70.25		4.3			31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
16							70	70	3.5				430.5	430.5	8.6			63.4	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																			ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.2
5			105	105					5.5				42.5	33.5	4.3			22.7	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
																			ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																			ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																			ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
																			ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.1
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 6.1; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 2.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1; ИПК 2.1
3	20		16	16					1.8				34.2		4.3			31.7	ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2
6			70	30					4				142						ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.2

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Итого акад.часов			
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт				Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						27	27		1300	1300	742.3	503.3	54.4	136
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456					328	328	328			
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология			34	5	5	36	180	180	69.8	110.2		30
+	Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором		5	6	4	4	36	144	144	69.8	74.2		30
+	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики		5	6	3	3	36	108	108	69.8	38.2		
+	Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство			9	3	3	36	108	108	29.65	78.35		14
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2	1		5	5		180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	2	1		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	2	1		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		9		2	2		72	72	19.15	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция		9		2	2	36	72	72	19.15	52.85		18
-	Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация		9		2	2	36	72	72	19.15	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	8	7		5	5		180	180	78.05	79.25	22.7	28
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	28
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	28
Блок 2.Практика						27	27		972	972	455	517		972
Обязательная часть						27	27		972	972	455	517		972
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	10	10		360	360	210	150		360
+	Б2.О.01.01(У)	Творческая практика		345	6	10	10	36	360	360	210	150		360
+	Б2.О.02	Производственная практика		789	78А	17	17		612	612	245	367		612
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			78	6	6	36	216	216	35	181		216
+	Б2.О.02.02(П)	Творческая практика		789	А	11	11	36	396	396	210	186		396
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	64	260		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	36	108	108	32	76		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	6	36	216	216	32	184		

Курс 5																		-	
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
5	28	14					18	18	2.8				131.2						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
																			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
3	28	14							1.65				78.35						ИОПК 1.1; ИПК 2.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																			ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
7										105	105	147	147						
7										105	105	147	147						
																			ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
																			ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
7										105	105	147	147						ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																			ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
7										105	105	147	147						ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
9										64			260						
3											32		76						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
6											32		184						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДирижированиеХором_2023_УП.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год нач:

				Формы пром. атт.			з.е.				Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
ФТД. Факультативные дисциплины							10	10		360	360	187.6	172.4		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду			1		1	1	36	36	36	19.15	16.85		
+	ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений			2		1	1	36	36	36	18.1	17.9		
+	ФТД.03	Основы военной подготовки				5	3	3	36	108	108	75.85	32.15		
+	ФТД.04	Музыкальный ансамбль			3456		5	5	36	180	180	74.5	105.5		

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДирижированиеХором_2023_УП.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год нач:

Курс 2																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2			35						2.25				34.75					
2			35						2.25				34.75					

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДирижированиеХором_2023_УП.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год нач:

Курс 3																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
6	26		81						6.1				102.9					
3	26		46						3.85				32.15					
3			35						2.25				70.75					

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДирижированиеХором_2023_УП.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год нач:

Курс 5																		-		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции	
																				ИУК 6.2; ИУК 6.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
																				ИУК 8.1; ИУК 8.2
																				ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.22	История хоровой музыки	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.22	История хоровой музыки	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен дирижировать музыкальным коллективом (хором или оркестром)	ПК
ИПК 1.1	Способен грамотно прочитывать и интерпретировать произведения разных эпох и стилей	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Владеет навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Знает различные приемы работы с музыкальным коллективом (хором или оркестром)	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 2.1	Знает профессиональный музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.22	История хоровой музыки	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкальных произведений	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение анализировать музыкальное произведение с целью создания собственной художественной интерпретации	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом	ПК
ИПК 3.1	Демонстрирует знание особенностей репетиционной работы	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.2	Способен контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.3	Способен формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения	-
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
ИПК 5.1	Владеет основными методами переложения музыкальных произведений	-
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.2	Способен самостоятельно делать переложения или обработки музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	-
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.3	Демонстрирует владение навыками графического оформления переложений музыкальных произведений	-
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области искусства дирижирования и педагогики	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к организации и проведению творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.18	Методика репетиционной работы	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-9	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
ИПК 9.1	Знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусство	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.2	Способен разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.3	Способен планировать концертную деятельность творческих проектов и коллективов	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				243	310	310	62	32	30	62	31	31	66	34	32	60	29	31	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	31	29	60	30	30	60	30	30	60	29	31	60	29	31	
B1	Дисциплины (модули)	90%	10%	44.4%	210	264	264	60	31	29	55	27	28	55	27	28	50	24	26	44	25	19	
B1.O	Обязательная часть				200	237	237	55	29	26	50	25	25	48	24	24	45	22	23	39	20	19	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	27	27	5	2	3	5	2	3	7	3	4	5	2	3	5	5		
B2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27				5	3	2	5	3	2	10	5	5	7	4	3	
B2.O	Обязательная часть				27	27	27				5	3	2	5	3	2	10	5	5	7	4	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	2	1	1	2	1	1	6	4	2							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.8	-	59.3	50.2	-	58.8	54.6	-	55.1	54	-	56.1	55.2	-	56.1	58.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.2	-	39.6	54	-	28.8	49.7	-	54	51.9	-	30.9	54	-	22.8	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.7	-	29.9	23.6	-	27	23.8	-	27.4	29	-	27.7	26.4	-	19.7	21	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.7	-	3.4	3.7	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4228.2	-	562.9	469.2	-	474.4	416.45	-	495.1	496.65	-	416.15	391.9	-	295.7	209.75	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-			
		Блок Б2					455	-			-	54	51	-	54	51	-	72	68	-	54	51	
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-			64
		Блок ФТД					187.6	-	19.15	18.1	-	19.15	18.1	-	95	18.1	-			-			
		Итого по всем блокам					4934.8	-	582.05	487.3	-	547.55	485.55	-	644.1	565.75	-	488.15	459.9	-	349.7	324.75	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	3	7	9	2	7	10	4	6	10	2	8	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)						14	11	3	9	8	1	12	9	3	11	10	1	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	6	3	3	3		3	4	1	3	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.63%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						88%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43%																