

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
 И.В. Тубалова
« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2020


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования

ПК-5 Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-4.1. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы.

ИПК-4.2. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования.

ИПК-4.3. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания.

ИПК-5.1. Проводит внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла.

ИПК-5.2. Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла

ИПК-5.3. Проводит профориентационную работу с обучающимися

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;

- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;

- определить подходы к преподаванию литературы в контексте развития национальной культуры;

- сформировать представление о литературном развитии школьников;

- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.» «Зарубежная литература 1/3 XIX в.(романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX в.(реализм)» .

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

- 1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.
- 1.2. Методологические проблемы преподавания литературы.
- 1.3. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.

Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы

- 2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы
- 2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы
- 2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

Тема 3. Содержание литературного образования.

- 3.1. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации
- 3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.

- 4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр
- 4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.
- 4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы
- 4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.
- 4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы
- 4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы
- 4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Тема 5. Организация внеклассной работы на литературные темы.

- 5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.
- 5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссиях и проблемных беседах. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. В промежуточная аттестация комплексно проверяет ИПК, предусмотренных учебным планом.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии	отлично	хорошо	удовлетворительно	Неудовлетворительн о
<i>Планирование</i>	Безошибочное и	Ошибки при	Отсутствие опоры на	Отсутствие

<i>урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания.</i>	выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции.	планировании учебной деятельности, отражающей частичное незнание современных методических концепций.	современные методические концепции при планировании учебной деятельности.	планирования учебной деятельности и не знание современных методических концепций.
<i>Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов.</i>	Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.	Невнятная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.	Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования.	Не выбраны методологические принципы и приемы.
<i>Проведение занятия по разработанному учебно-методической разработке</i>	Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет.	Есть небольшие замечания методического характера по итогам проведения занятия.	Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий.	Занятие не проведено.
<i>Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки</i>	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности.	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта, но не содержит возможных предположений об исправлении этих ошибок в последующей профессиональной деятельности.	Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок.	Анализа нет.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2356>)
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
2	Основные этапы и ключевые фигуры в развитии методической мысли XIX-XX века	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.

3	Роль ФГОС в организации образовательного процесса.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
4	Содержание литературного образования и проблема литературного канона.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
5	Социология и психология чтения: проблема школьника читателя.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
6	Типология и структура уроков. План урока как особый жанр. Хронометраж урока.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить ответы на вопросы.
7	Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
8	Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
9	Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
10	Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
11	Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
12	Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видеосюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить, предварительно будет выложен в системе Moodle. Работа именно в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов : Учебное пособие /М : Издательство Юрайт , 2018
<http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие: Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018
<http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>

Дополнительная литература:

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики // Москва: Флинта, 2016. <https://e.lanbook.com/book/89879>

б) ресурсы сети Интернет:

- Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>
- Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>
- Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>
- Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>
- Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>

а) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ