

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета психологии

  
Д.Ю. Баланев

«20» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

по направлению подготовки  
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»  
Направленность (профиль) подготовки:  
«Работа с социальными медиа»

Форма обучения  
Очная

Квалификация  
Бакалавр

Год приема  
2023

Код дисциплины в учебном плане: **Б1.О.04**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 И.П. Кужелева-Саган

Председатель УМК

 Э.А. Щеглова

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках;

УК-5. Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-4.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- формирование представления о языковой норме и ее типах, о роли нормы в становлении и функционировании литературного языка;

- развитие умения выбирать нужный языковой вариант в соответствии с требованиями контекста, создавать тексты разных стилей в устной и письменной форме; работать со словарями разных типов.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 1, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования. Дисциплина содержательно и методико-методологически связана с дисциплиной «Иностранный язык», а также с «Подготовкой к сдаче и сдаче государственного экзамена».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– практические занятия: 14 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом и составляет 42.6 ч.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **1. Введение. Культура речи. Русский язык: история и современность.**

«Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина в вузе. Предмет и задачи курса. Роль культуры речи в жизни современного человека. Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Русский язык в современном мире. Происхождение русского языка. Древнерусский язык, донациональный период в истории развития русского языка, национальный русский язык. Русский язык в XVII-XVIII вв. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка. Русский язык в XX веке. Русский язык конца XX в.- начала XXI в. Современный русский язык, его состояние.

### **2. Современный русский литературный язык: уровни, формы, функции.**

Язык как предмет изучения. Функции языка: аккумулятивная, коммуникативная, когнитивная, перцептивная, номинативная, гносеологическая, экспрессивная, дейктивная. Определение современного русского литературного языка. Формы национального русского языка: национальный язык, литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык в системе русского национального языка.

### **3. Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма. Виды норм.**

Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы в жизни и языке. Литературная норма. Признаки, источники литературной нормы. Кодификация нормы. Современная ситуация в области нормирования. Виды норм: орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические, синтаксические. Ортологические словари. Три группы ортологических словарей: 1. Орфоэпические; 2. Словари трудностей; 3. Грамматические словари.

### **4. Коммуникативный аспект культуры речи. Модель коммуникации.**

Коммуникативный аспект культуры речи. Понятие языкового паспорта. Модель коммуникации. Адресант, адресат, коммуникативная ситуация, коммуникативная цель, языковой код, тема сообщения, кодирование, декодирование информации. Понятие речевого жанра Эффективное общение. Понятие коммуникативной неудачи. Коммуникативные барьеры. Кооперативное и некооперативное речевое поведение.

### **5. Электронные формы коммуникации и их влияние на современный русский язык.**

Язык электронного общения. Электронное общение и его признаки. Языковые особенности электронного общения и их выход за пределы электронной сферы. Интернет-коммуникация, язык электронных сообщений (мессенджеры). Игры с орфографией. Влияние языка интернет-коммуникации на культуру речи современного носителя языка.

### **6. Иностранные слова в современном русском языке.**

Активизация употребления иноязычных слов в русском языке конца XX-начала XXI вв. Условия активизации употребления иноязычных слов. Причины заимствования иностранной лексики. Языки, из которых русский язык заимствовал слова. Английский язык – современная латынь, «главный донор» эпохи. Признаки иностранных слов. Особенности функционирования иноязычной лексики в современной русской речи. Процесс осваивания заимствованной лексики. Пуризм. Уместность / неуместность использования заимствований в современных текстах. Проблема составления словарей иностранных слов.

### **7. Жаргонизация и эвфемизация как активные процессы в современном русском языке и этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета.**

Жаргонизация как лексический процесс. Жаргонизмы в языке рекламы. Огрубление речи. Причины расцвета жаргонизмов. Сферы употребления жаргонизмов. Феномен общего жаргона.

Эвфемизация как активный лексический процесс в современном русском языке. Темы и сферы эвфемизации. Цели эвфемизации речи.

Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета. Культура обращения в русском речевом этикете. Назначение речевого этикета.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения проверочных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Экзамен в первом семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание, которые проверяют ИУК-4.1., ИУК-5.3.

Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в современном информационном обществе.
2. Три аспекта культуры речи (нормативный, коммуникативный и этический) и их взаимодействие.
3. Современный русский язык и его роль в мире.
4. Русский национальный язык: периоды в его развитии. Личности, определившие развитие русского национального языка.
5. Современное состояние русского языка.
6. Функции языка.
7. Язык как предмет изучения. Язык как система (уровни языка).
8. Литературный язык в системе русского национального языка. Формы русского национального языка.
9. Понятие нормы и кодификации. Признаки языковой нормы.
10. История и современное положение дел в области нормирования.
11. Виды языковых норм.
12. Нормативные словари.
13. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
14. Лексические нормы современного русского литературного языка.
15. Качества речи (правильность, логичность, выразительность, точность, уместность).
16. Жаргонизация как активный лексический процесс в современном русском языке.
17. Эвфемизация как активный лексический процесс в современном русском языке.
18. Иностранные слова в современном русском языке.
19. Морфологические нормы (имя существительное).
20. Морфологические нормы (глагол).
21. Морфологические нормы (имя числительное).
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
23. Стилистические нормы.
24. Язык электронного общения. Электронные формы коммуникации и их влияние на современный русский язык.
25. Речевой этикет.
26. Модель коммуникации.
27. Успешность речевого общения.
28. Функциональные стили. Научный стиль (жанры научного стиля, аннотация).
29. Официально-деловой стиль. Деловое общение. Деловое письмо.
30. Публицистический стиль.
31. Художественный стиль.
32. Разговорный стиль.

**Отредактировать, устранив просторечные элементы на всех уровнях языковой системы в конструкциях:**

а) записи устной речи:

1. Врачиха-то участковая вчера была, сказала, что надо его в больницу ложить. 2. Чего плачешь, милоч? 3. В коридор нужен коврик ноги вытирать. 4. Целый день то еду готовь, то посуду мой, прямо продыху нет. 5. Дети наши уехали уж лет шесть как, теперь вот живём вдвоём с хозяйкой. 6. Я с полочки сыночке своему обнову справила. 7. Семечками на углу торгует милиция прицепилась вчера. 8. Ты что раскрытый ходишь в такой мороз-то? Застегнись и шапку одень. 9. Я уж и забыла, где вы живёте-то, так блудила-блудила по пятиэтажкам. 10. Мой макарони не ест, он больше картошку уважает. 11. В те выходные моя дочь кофточку купила оригинальную – как все девчонки у ней в школе носят. 12. Чего собаку дразнишь? 13. Деловой какой нашёлся! 14. Да что ты меня всё агитируешь? Если холодно будет, всё равно никуда не поеду. 15. Да я вообще без понятия, куда твои конспекты подевались, ложить надо на место! 16. Водитель же должен остановки знать в принципе. 17. У тебя нет куда яблоки положить? 18. Чья сумка, подойдите сюда скорее!

б) примеры из центральных и томских газет:

19. Конечно, есть и кроме мэрии ведомства, которые должны озаботиться беспределом «левой» рекламы. 20. Родители, когда узнали о моей победе, были в шоке от радости. 21. А вот теперь по новому федеральному закону теневая экономика скупит все сельскохозяйственные земли. 22. После нормализации обмена веществ в тканях человеческого мозга улучшается память, ликвидируются головокружения, снижается утомляемость, что немаловажно при современном ритме жизни.

**Перевести на литературный язык с молодежного жаргона:**

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружающих кентов. Сперва он стал гнуть пальцы на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевёл стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощёлкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнунну, Урук и Иссин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая раишпелей.

**Отметить ударения (включая двойные нормы и пометы «не рекомендуется», «неправильно») по орфоэпическому словарю, указав автора, издательство и год издания:**

Девочка с нарядными бантами, заболел коклюшем, долгая прошлогодняя засуха, выписать мать с новорожденным, молодая роженица, бродил около таможенных складов, постарался прошмыгнуть незаметно, нарисовал античную тунику, скудная вечерняя трапеза, любил сливовое варенье, балык из кеты, это блюдо лучше поперчить, лента для шляпной тульи, оказался бессовестным двоежцем, бутылка с камфарным маслом, замороженный спектаклем, ловил недоуменные взгляды окружающих, знаменитый духовник, сотворить крестное знамение, темпы строительства заметно убыстрились, изображена лисица с приподнятой головой, церковные каноны и догматы, забытый кусок хлеба совсем заплесневел, вспомнил о полученных деньгах, хотел ободрить товарища, к вечеру небо прояснилось, коробки со свежими тортами,

**Определить и объяснить родовую отнесенность географических названий.**

а) государства: Гана, Джибути, Камерун, Уганда, Марокко, Мали, Кот-д'Ивуар, Буркина-Фасо, Бруней, Шри-Ланка, Чили, Бенин, Вьетнам, Филиппины;

б) города: Санта-Крус-де-Тенерифе, Джакарта, Никосия, Катманду, Абу-Даби, Коломбо, Токио, Киншаса, Бисау, Бужумбура, Мапуту, Конакри, Браззавиль, Дар-эс-Салам, Кигали, Мбабане, Яунде, Триполи, Тегусигальпа, Порт-о-Пренс, Парамарибо, Сан-Хосе, Кито, Цинциннати, Акапулько, Претория, Томбукту, Хартум;

в) острова: Кюсю, Крит, Эльба, Монте-Кристо, Хоккайдо, Ямайка, Мадагаскар, Абд-эль-Кури, Мальта, Корфу, Занзибар, Сардиния, Гаити, Тайвань, Хонсю, Тасмания, Ява, Гранд-Комор, Шри-Ланка;

г) реки: Миссури, Сона, Рейн, Янцзы, Брахмапутра, Гвадалквивир, Рона, Тахо (Тежу), Хуанхэ, По, Парагвай, Лопори, Кукемур, Амазонка, Арно, Замбези.

**Найти лексические ошибки в отрывках из сочинений абитуриентов ТГУ:**

1. В нашем сегодняшнем суетном мире необходимо каждому человеку знать, кроме своего родного языка, еще один или более иностранных. 2. Лишь через 20 лет, приехав в Москву, Онегин увидел и возлюбил Татьяну. 3. Гоголь показывает нам город через жизнь младших чиновников. 4. Своего племянника Дикой уже запугал на нет. 5. Монолитный и, казалось бы, нерушимый облик Е. Базарова дает трещины. 6. Идеология фамусовской жизни – это жизнь фальшивая, прозрачная, предназначенная для бесчувствия, эгоизма, бездуховная, способная приподнять человека в высшие слои общества. 7. Евгений Онегин является настоящим интеллигентом и джентльменом. 8. Герой произведения Пушкина «Евгений Онегин» был простым избалованным мальчишкой. 9. Практически вся литература о Петербурге XVIII века исполнена восторженными описаниями города. 10. Представления о Петербурге у писателей реально различались: от влюблено-пушкинского до депрессивно-достоевщинского. 11. Мне жалко таких людей [кумиров – Г.В. Калиткина], я им сочувствую потому, что их жизнь, если они стали известны при жизни, находится под присмотром многих людей, вся жизнь их видна, как на ладони. 12. Реально отразить события тех лет вызвались такие писатели, как Б. Васильев, Астафьев, В. Быков. 13. Актер вторит Сатину о том, что его тоже убьют.

**Проанализировать текст абитуриента ТГУ, найти и квалифицировать речевые ошибки и стилистические недочеты. Отметить ошибки грамматического уровня:**

*Я пишу о заботе, которая является в предложенном отрывке, но и для меня мостом между отношениями людей в этом мире.*

*Забота – это чувство, в котором нуждаются все, и никому она еще не была ненужной. Проявляя заботу, ты становишься добрее, нежнее, проявляешь свою любовь, дружбу, понимание. Я считаю, что человек должен быть заботлив, потому что с ее помощью ты становишься ближе, роднее к членам своей семьи, к друзьям, к близким, к своей второй половинке, даже к соседям, к близким близких и просто тем людям, которые окружают тебя.*

*Забота, которая с каждым годом для меня увеличивается и становится более важной, я проявляю не только близким, но и тем, кто в этом нуждается, таким как бездомным людям и животным, нуждающимся в куске хлеба, голубям, которым я даю корм по утрам и т.д. И я считаю, что, делая добро, я подталкиваю других людей к добру и осознанию его.*

*Автор призывает нас к проявлению заботы и сострадания и описывает каждый его этап в особенности. И, по словам автора, надо начинать исправлять самого себя, и приводит к ним весомые, достаточно реальные примеры.*

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки знаний на экзамене:

Отметка «отлично» на экзамене ставится при:

- ответе на все вопросы билета, правильном, полном и логично построенном ответе,
- умении привести примеры к сведениям теоретического характера,
- безошибочном выполнении практического задания, анализа материала.

Оценка «хорошо» ставится при:

- ответе на все вопросы билета, правильном, полном и логично построенном ответе,
- умении привести примеры к теоретическим данным;
- выполнении практического задания, анализа материала.

Однако ответ на один из вопросов характеризуется неполным изложением материала, либо задание выполнено с негрубыми ошибками.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- неполном ответе на оба вопроса;
- выполнении практического задания с ошибками;

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- неверном ответе на все вопросы билета,
- незнании ответа на вопросы билета;
- неумении приводить примеры к теоретическим сведениям;
- неверном выполнении практического задания, выполнении его с грубыми ошибками.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

*Самостоятельная работа студентов включает чтение текстов из списка литературы, подготовку к лекциям по технологии перевернутого класса, выполнение тестов с автоматической проверкой в курсе «Moodle» и письменных работ и т.д.). Подробные методические указания представлены в курсе «Moodle».*

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. - 383 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2014. – 343 с.
3. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАТА, 2014. – 351 с.

б) дополнительная литература:

1. Волошина С.В. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. Томск: Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2016. 181 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 539 с.
3. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Москва: Эксмо education, Эксмо, 2007. – 460 с.
4. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения, 1993

5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. М., 2001. – 561 с.
6. 279 с.
7. Калиткина Г.В. Русский язык и культура речи. – Томск, 2006. – 156 с.
8. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. - М: Флинта, 2002. - 287 с.
9. Крысин Л.П. О русском языке наших дней. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-02.htm>
10. Крысин Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии. – М.: Знак, 2008. – 320 с. (Studia philologica).
11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: АЙРИС-пресс, 2005. - 361 с.
12. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
13. Саакян Л.Н. Места не столь отдаленные (из опыта интерпретации эвфемизмов) // Русский язык за рубежом. – 2010 г. - № 1. – С. 65-72

### ***Рекомендуемые словари к курсу:***

Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.

Большой толковый словарь русского языка /Сост. и ред. С.А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2000.- 1536 с.

Ермакова О.П., Земская Е.А., Розина Р.И. Слова, с которыми мы все встречались. Толковый словарь русского общего жаргона. – М.: Азбуковник, 1999. – 273 с.

Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка произношение, ударение, грамматические формы: около 40 000 слов. – М. : Рус. яз.-Медиа, 2005. - 892 с.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2008

Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. М.; Л., 1948-1965.

Сеничкина Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка. М., 2008 г. 458 с.

Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / Под. ред. Г.Н. Складчиковой. СПб., 2000.

Чернышев В.Н. Правильность и чистота русской речи. М., 1970.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Агапова Н.А. Русский язык как инструмент успешной коммуникации. Томск, 2015 // <https://mooc.lektorium.tv/courses/course-v1:TSU+RUS1+on-demand/course/>

Справочно-информационный портал «Грамота.ру» // <http://www.gramota.ru>

– Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. Томск, 2012 (ЭОР) // <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461141>

– Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001 <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/title.htm>

– Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/indax.html>

– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

– Русский язык и литература. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи: <http://grammar.ru/>

– Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря»: <http://oross.ruslang.ru/>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:



- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Конюк Анастасия Васильевна, кафедра русского языка филологического факультета ТГУ, доцент.