

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в классическую филологию

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2020


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.03.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-5. Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИПК-5.2. Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить базовые термины и понятия классической филологии; объекты классической филологии и аспекты их изучения, ее связь с другими науками и культурой; теорию и методологию, области профессиональной деятельности, историю, современное состояние и перспективы развития классической филологии.

– Научиться знакомить учащихся со значением и местом классических языков среди других языков мира, с их основными функциями, а также актуальными проблемами классической филологии.

– Владеть способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Основы филологии» (Б1.О.13), «Классические языки: латинский» (Б1.В.07), «Античная литература» (Б1.О.17.01), «Старославянский язык» (Б1.В.06).

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 22 ч.;

– лабораторные работы: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Исторические основы и источники изучения античной культуры.

Понятие «античной культуры». География распространения Греции и греческих племен. Становление Рима: от города-государства до Великой Римской империи. Политический конец античного мира. Источники изучения античной культуры

Тема 2. Сущность и предмет классической филологии.

Понятие «*филология*». Понятие «*логос*». Этапы становления филологической науки. Становление термина «классическая филология». Дисциплины классической филологии.

Тема 3. Классические языки как объект классической филологии.

Обоснование необходимости изучения классических языков. Генеалогическая и типологическая классификация классических языков. Народная латынь и романские языки. Особенности графики и произношения древнегреческого и латинского языков. Отражение Эразмовой и Рейхлиновой систем произношения в русском языке. Особенности греко-латинского поэтического текста.

Тема 4. Основные направления философии и науки Древней Греции и Рима.

Понятие «философия» в античном мире. Философы и философские школы Древней Греции (софисты, гедонисты, циники, скептики, Сократ). Философия Эпикура в изложении Лукреция. Эkleктизм философских воззрений Цицерона. Философские сочинения Сенеки.

Тема 5. Вопросы истории и историки античного мира.

История как предмет классической филологии. Истоки античной историографии. Греческая историография: понимание задач и принципов исторического исследования в трудах Геродота, Фукидида, Полибия. Римская историография: от анналов к «Всемирной истории».

Тема 6. Вопросы права и политические учения античного мира.

От первобытных «*табу*» к первому законодательству Драконта. Реформы Солона.

Формирование представлений о происхождении государства. Идеальное государство Платона. Аристотель о государстве и сущности права. Отрицание государства в учении киников и стоиков. Отличие римского *civitas* от греческого. Структура римского *civitas* (институты, учреждения, должностные лица).

Тема 7. Вопросы воспитания и педагогическая теория в античном мире.

Воспитание и образование в Древней Греции (этапы и традиции). Формирование педагогической теории в трудах Исократа, Платона, Аристотеля, Демокрита. Воспитание и образование в Древнем Риме (общие и отличительные черты). Вопросы воспитания и образования в трудах римских мыслителей: Марк Теренций Варрон, Люций Анней Сенека, Марк Фабий Квинтилиан.

Тема 8. Религия и культ античного мира.

Источники изучения. Истоки верований в античном мире и основные черты религиозного культа. Основные праздники.

Тема 9. Новые народы как наследники античного мира: исторические условия и культурно-исторические причины жизнеспособности античной традиции.

Тема 10. Опыт организации мероприятий по популяризации и распространению филологического знания.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по материалу лекций и практических занятий, работы на практических занятиях, выполнения домашних заданий, подготовки презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в форме защиты итогового проекта, выполненного по одной из предложенных тем или по теме, выбранной студентом самостоятельно. Итоговый проект может представлять разработку внеклассного мероприятия, направленного на популяризацию знаний по классической филологии, а также может быть выполнен в виде презентации. Итоговый проект проверяет ИПК-5.2.

Примерные темы проектов внеклассного мероприятия:

1. Викторина «Путешествие в античную мифологию» (*разработка вопросов, тестовых заданий разного типа*).
2. Квест для знатоков античности (*сценарий игры*).
3. Олимпиада по классической филологии (*разработка заданий*).
4. «На латыни между прочим» (*разработка вопросов для лингвистической викторины*).
5. Vivant proverbial! (*конкурс для любителей ребусов*).

Примерные темы для подготовки презентации:

1. Русские города античного Причерноморья (Остатки античной цивилизации российского побережья Черного моря).
2. Здравствуй, меня зовут император Август/Нерон/Калигула др. (роль личности в истории Рима).
3. Femina Romana sum: знаменитые женщины Рима.
4. Античный мир вокруг нас (скульптуры, архитектурные сооружения, названия и т.п., связанные с историей античного мира в моем городе).
5. На обеде у греков/римлян: традиции античного пира.

Условия получения зачета:

1. Посещение не менее 60% аудиторных занятий.
2. Выполнение не менее 60 % заданий, предусмотренных по курсу.
3. Получение за итоговый проект не менее 12/20 баллов в соответствии с критериями оценивания.

Или

1. Посещение менее 60% аудиторных занятий и/или выполнение менее 60 % заданий, предусмотренных по курсу.
2. Получение за итоговый проект не менее 15/20 баллов в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки презентации

№	Критерий	Шкала оценки	Пояснение
1.	Соответствие теме	0-2	Тема не раскрыта – 0 баллов Тема раскрыта частично – 1 балл Тема раскрыта полностью – 2 балла
2.	Соответствие презентации докладу	0-2	Не соответствует – 0 баллов Соответствует частично – 1 балл Соответствует полностью – 2 балла
3.	Логичность и последовательность информации	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
4.	Речевая культура и презентационные способности докладчика	0-2	Наличие орфоэпических и стилистических ошибок, нарушение структуры фразы; общая культура поведения во время доклада Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл

			Высокий уровень – 2 балла
5.	Иллюстративный материал	0-2	Иллюстративный материал отсутствует – 0 баллов Иллюстративный материал низкого качества – 1 балл Иллюстративный материал высокого качества – 2 балла
6.	Ответы на вопросы	0-3	Соответствие, полнота и точность заданным вопросам Ответ отсутствует – 0 баллов Ответ не соответствует вопросу – 1 балл Ответ соответствует, но неполный и/или не точный – 2 балла Ответ полный и точный – 3 балла
7.	Качество выполнения презентации	1-3	Единый стиль, читабельность, грамотность Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
8.	Используемые источники	1-3	Автор использует только материал лекций и практических занятий – 1 балл Автор использует дополнительные источники, незначительно дополняющие материал лекций и практических занятий – 2 балла Автор использует источники, существенно дополняющие материал лекций и практических занятий – 3 балла

Критерии оценки проекта внеклассного мероприятия

№	Критерий	Шкала оценки	Пояснение
1.	Самостоятельность работы	0-2	Проект является плагиатом – 0 баллов за весь проект. Проект является частично самостоятельным – 1 балл Проект является полностью самостоятельной работой – 2 балла.
2.	Актуальность и значимость в процессе популяризации и распространения филологического знания	0-2	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
3.	Оригинальность решения	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла

	поставленной задачи		Высокий уровень – 3 балла
4.	Артистизм и выразительность выступления	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
5.	Раскрытие содержания проекта во время презентации	0-2	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
6.	Ответы на вопросы во время защиты проекта	0-2	Соответствие, полнота и точность заданным вопросам – 0 баллов Ответ не соответствует вопросу – 0 баллов Ответ не соответствует вопросу/неполный и/или не точный – 1 балл Ответ полный и точный, соответствующий вопросу – 2 балла
7.	Используемые источники	1-3	Автор использует только материал лекций и практических занятий – 1 балл Автор использует дополнительные источники, незначительно дополняющие материал лекций и практических занятий – 2 балла Автор использует источники, существенно дополняющие материал лекций и практических занятий – 3 балла
8.	Перспектива использования в процессе организации мероприятия по популяризации и распространению филологического знания	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6078>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Красухин, К.Г. Введение в античную культуру: курс лекций. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 207 с. URL: <http://e.lanbook.com/book/70358>
2. Радциг С. И. Введение в классическую филологию : [Учебник для университетов] / С. И. Радциг. - М. : Издательство Московского университета, 1965.

Экземпляры, доступные для выдачи: (5).

б) дополнительная литература:

1. Античная культура: литература, театр, искусство, философия, наука: словарь-справочник /В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок [и др.]; под ред. В. Н. Ярхо. М.: Высшая школа , 1995, 382 с.
2. Античность как тип культуры: [Сб. ст.] /АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры. М.: Наука, 1988. 333 с. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2014/000048668/000048668.pdf>
3. Введение в романскую филологию учебник /Т. Б. Алисова, Т. А. Репина, М. А. Таривердиева Алисова, Татьяна Борисовна. – М., 2007. - 453 с.
4. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1988. 496 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/vinnich/index.php
5. История культуры Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа , 1990. 350 с.
6. Надточаев А. С. Философия и наука в эпоху античности. М.: Издательство Московского университета , 1990. 286 с.
7. Словарь античности. М.: Прогресс , 1989. 704 с.
8. Славянская М.Н. Учебник древнегреческого языка. – М., 2003. - 620 с.
9. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб: Алетейа, 1995. 598 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Giro/index.php
10. История античной философии / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский . М. : Изд-во Юрайт, 2016. — 288 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/BF22810B-19EA-49DE-8CA6-874C6DC16BB0>
11. История политических и правовых учений / Б. Н. Земцов. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 440 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/07AD8041-08EA-4008-96DF-B916A3AC6C55>

в) ресурсы сети Интернет:

- История Запада https://openedu.ru/course/hse/WESTHIST/?session=fall_2020
- История философии <https://stepik.org/course/11811/promo#toc>
- Гомер глазами филолога https://openedu.ru/course/hse/GOMER/?session=fall_2020

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Конончук Инесса Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент, кафедра общего, славяно-русского языкознания и классической филологии ТГУ, доцент.