

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:
Декан ФИЯ

_____ О.В. Нагель
« 25 » 08 _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика первого иностранного языка
(английский язык)**

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика


Направленность (профиль) подготовки:
«Перевод и переводоведение»


Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.02

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 Д.Б. Королева

Председатель УМК
 О.А. Обдалова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-5 Владеет основами современных методов научного исследования, методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, информационной и библиографической культурой.

ПК-6 Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания, выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Находит основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические явления, нормы орфографии и пунктуации в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах).

ИОПК-1.2 Объясняет использование в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах) конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации.

ИОПК-1.3 Интерпретирует значения конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации в условиях контекста с учетом функциональных разновидностей изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).

ИПК-5.2 Использует основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности, оформляет проектные и исследовательские работы в соответствии с требованиями к оформлению, регулирует свою исследовательскую деятельность в соответствии с локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность научного общества обучающихся.

ИПК-6.5 Способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

2. Задачи освоения дисциплины

Задачами освоения дисциплины «Теоретическая фонетика первого иностранного языка» является:

- овладение знаниями о фонологической системе языка, его фонетических характеристиках, особенностях произнесения звуков и интонации, сегментной и супraseгментной составляющих фонологической системы;

- изучение структурной организации фонетической системы языка, усвоение основных принципов классификации гласных и согласных;

- ознакомление с модификациями звуков в потоке речи, освоение принципов слогаобразования и слогаделения, усвоение системы интонирования предложений и словосочетаний;

- выработка представления о британской произносительной норме, рассматриваемой в качестве стандарта при обучении английскому языку;

- ознакомление с национальными произносительными вариантами английского языка, региональными и социальными типами произношения и стилистическими (ситуативными) особенностями произношения;

- ознакомление с современными направлениями в исследовании фонетики и фонологии языка и его вариантов; овладение умением применять эти знания для восприятия, анализа и критической оценки современных исследований в области фонетики и других областях лингвистики;

- систематизация полученных студентами сведений о фонетической системе родного и английского языков для установления универсальных черт и специфических особенностей изучаемого языка и показать возможности применения полученных научных знаний в профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Просодия речи», «Практика устного и письменного общения».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 34 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 0 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология.

Предмет и задачи теоретической фонетики. Современный подход к фонетике как к комплексу научных дисциплин, изучающих устную речь с различных позиций. Общая, частная, сравнительная, историческая, прикладная фонетика. Аспекты изучения звуковых явлений языка: акустический, артикуляторный, перцептивный, функциональный. Соотношение между фонетикой и фонологией. Связь теоретической фонетики с другими научными дисциплинами. Структура фонетической системы языка: сегментный и супraseгментный уровни (сегментная и просодическая подсистемы).

Тема 2. Фонетическая база английского языка. Речевой аппарат.

Активные и пассивные органы речи. Понятие фонетической базы. Фонетический алфавит английского языка. Связь между звуком, фонемой, буквой и графемой, орфографией и транскрипцией. Фонематическая (широкая) и фонетическая (узкая) транскрипции. Система диакритических знаков в транскрипции.

Тема 3. Фонема и аллофон. Методы фонологического анализа.

Функциональный аспект звуков речи. Понятие фонемы, ее функции. Реализация фонемы в речи. Связь между звуком и аллофоном. Аллофоническое варьирование. Типы дистрибуции аллофонов: дополнительная дистрибуция, контрастная дистрибуция и свободное варьирование. Методы и проблемы фонологического анализа. Понятие фонологической оппозиции. Основные типы фонологических оппозиций. Минимальные пары как основа выявления оппозиций. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы.

Тема 4. Фонемный состав английского языка.

Вокализм: система гласных. Классификация гласных английского языка. Основные принципы артикуляционной классификации английских гласных: степень стабильности артикуляции; позиция языка (степень подъема языка по отношению к небу и его позиция по горизонтали); участие губ (лабиализованность / нелабиализованность); длительность; напряженность. Дистинктивные признаки английских гласных фонем.

Консонантизм: система согласных английского языка. Классификация гласных английского языка. Основные принципы артикуляционной классификации английских согласных: степень мускульной напряженности и участие / неучастие голоса (звонкость / глухость); уровень шума (сонорность / шумность); место образования (место сближения / смыкания активного органа с пассивным); способ образования (вид препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способ его преодоления); позиция мягкого неба (назальность / оральность). Дистинктивные (релевантные) признаки английских согласных фонем.

Тема 5. Модификации звуков в речевом потоке. Основные коартикуляционные явления в английском языке.

Модификации звуков в потоке речи. Основные коартикуляционные явления в английском языке. Позиционно-комбинаторные изменения гласных и согласных фонем английского языка. Роль фонетического (сегментного) контекста в звуковом варьировании: аккомодация, ассимиляция, адаптация, редукция, элизия. Региональное и индивидуальное варьирование в сегментной подсистеме.

Тема 6. Слоговая структура английского языка. Слог как звуковой комплекс и как просодическая единица.

Артикуляторный, перцептивный и акустический критерии слогообразования и слогоделения. Теории слога. Слог как минимальная единица членения речевого потока. Фонотактика. Структура английского слога. Типы английского слога. Лингвистические функции слога. Слогообразование и слогоделение.

Тема 7. Просодия слова. Фонетическая природа и фонологические функции словесного ударения в английском языке.

Просодические средства языка, их системная организация. Акустические и воспринимаемые свойства просодии, их роль в организации слова. Просодические контрасты между слогами в слове как основа словесного ударения и акцентной структуры слова. Акцентуация в английском языке. Понятие ударения и его функции. Фонетическая природа словесного ударения, его типы и лингвистические функции в английском языке. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Акцентологические тенденции в английском языке (рецессивная, ритмическая, ретентивная, семантическая).

Тема 8. Фразовая просодия (интонация), ее функции и компоненты.

Понятие фразовой просодии, ее системный характер и функции в языке. Компоненты интонации или просодические подсистемы. Высотно-мелодический компонент (речевая мелодия) и его организация. Тон и тональный контур – основные единицы анализа и описания речевой мелодии. Классификация тонов в английском языке, их формы и функции. Структура тонального контура и функции его конститутивных элементов. Инвентарь тональных контуров в английском языке, их различительные признаки и функционирование в различных типах речевых актов.

Фразовое ударение, его функции в речи. Типы фразового ударения и его степени (градации) фразовой слоговыделенности в английском языке. Взаимосвязь между словесным и фразовым ударением. Фонетическая природа фразового ударения. Взаимосвязь акцентной и высотно-мелодической структуры фразы. Понятие тонального акцента. Взаимосвязь фразового ударения и ритма. Ритм английской речи, его функции. Периодический и временной компоненты ритма. Тактосчитающий и слогосчитающий ритм. Акцентно-ритмические единицы речи, проблема их сегментации. Ритм и темп речи. Проблема лингвистического статуса темпа речи. Пауза как средство сегментации речевого потока и показатель темповых модификаций. Классификация пауз и их функции в речи. Коммуникативно-прагматические факторы вариативности фразовой просодии.

Тема 9. Произносительная норма английского языка. Национальные варианты английского языка и региональные типы произношения.

Нормативное и ненормативное произношение. Понятие орфоэпической нормы, ее роль в языке. Становление британской произносительной нормы, современные тенденции ее развития. Национальные варианты английского языка и региональные типы произношения. Диалект и акцент. Британский вариант английского языка, его региональные разновидности. Американский вариант английского языка, его особенности по сравнению с британским. Другие региональные варианты английского произношения (австралийский, канадский и т.п.).

Тема 10. Фоностилистика и социальная дифференциация речи. Функциональные и фонетические стили произношения.

Экстралингвистические факторы фонетических модификаций речи. Понятие стиля произношения как варианта произносительной нормы. Типология произносительных стилей речи. Сегментные и просодические характеристики отдельных стилей произношения. Стилеобразующие средства. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Социальная вариативность английского произношения: факторы и маркеры.

Тема 11. Взаимодействие фонетических систем родного и изучаемого иностранных языков. Фонетическая интерференция.

Звуковая (сегментная) интерференция. Контрастивный анализ сегментного строя английского и русского языков. Влияние родного языка на иноязычную артикуляцию. Методы предупреждения фонетических (аллофонических) и фонематических ошибок. Произносительная интерференция в мелодической, акцентной и темпорально-ритмической подсистемах в английской речи билингвов с родным русским языком. Пути устранения фонетической интерференции в речи билингва.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения практических заданий в LMS MOODLE ТГУ и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре является заключительным этапом изучения всей дисциплины и имеет целью проверку знаний студентов по изученной теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность экзамена 1 час.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Время на подготовку ответов по вопросам – 40 минут. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать для решения задачи и примеры, связанные с курсом. Использование технических средств обучающимися во время проведения экзамена и зачета не допускается.

Экзамен может проводиться в письменной форме в виде теста, включающего задания на теоретический и практический материал курса. Проведение экзамена в письменной форме осуществляется в случае перехода структурного подразделения в смешанный или дистанционный формат обучения и реализуется посредством функционала LMS MOODLE ТГУ.

Экзаменационный билет содержит три вопроса:

1. Теоретический вопрос, проверяющий ОПК-1, ПК-5, ПК-6.
2. Список терминов для объяснения, проверяющий ОПК-1, ПК-6
3. Практическое задание, проверяющее ОПК-1.

На экзамен выносятся все вопросы из списка вопросов к экзамену, которые обновляются каждый учебный год. По окончании ответа на два вопроса из билета обучающемуся могут быть предложены дополнительные вопросы и практические задания (не более 3 каждого вида).

Типы практических заданий:

- 1) Проанализировать интонационно-фонетическую структуру текста и отметить в нем а) синтагматическое членение; б) подчеркнуть явления ассимиляции и соединительных звуков; в) интонационную структуру предложений (pre-head - head - tail; nuclear tones).
- 2) Прочитать текст вслух, обращая внимание на качество звуков, фонетические явления ассимиляции, элизии, соединительные звуки, интонационные модели предложений и их шкалы.
- 3) Определить фонетический стиль текста (academic, publicist, informational, conversational).
- 4) Затранскрибировать текст в британской и американской транскрипционной системах. Объяснить все выявленные отличия.

Оценка знаний, умений, навыков студентов

Знания, умения, навыки студентов определяются на экзамене: оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку студентов не проставляется.

Основой для определения оценки на экзамене служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При выставлении оценки за устный ответ обучающегося следует руководствоваться рекомендательными критериями:

- 1) Полнота и правильность ответа;
- 2) Степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) Знание терминологии и её правильное использование;
- 4) Умение применять теоретические знания для решения практических заданий.

Оценка «отлично» выставляется:

если студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно ориентируется в

излагаемом материале, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется:

если студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, но допускает немногочисленные ошибки при анализе языкового материала, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен самостоятельно исправить свои ошибки после наводящих вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется:

если студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, допускает ошибки при анализе языкового материала, не может их самостоятельно исправить.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется:

если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Примерная тематика вопросов

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences. The branches of phonetics.
2. Syllabic structure of English. Acoustic theories.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants. Distinctive features and non-distinctive features of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
5. Four aspects of speech sounds. The main functions of speech sounds. Articulation basis. Differences in the articulation bases of English and Russian.
6. Phonetic interference.
7. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
8. The phoneme: its definition, aspects and functions.
9. The history of the phoneme theory. Different views on the nature of the phoneme and its definition.
10. Methods of phonological analysis. The phonemic status of sounds of a complex nature.
11. Modifications of phonemes in speech (types of variation, causes of allophonic variation). Sound interchange, its causes and types.
12. Modifications of phonemes in speech (reduction, accommodation, assimilation, elision).
14. Types of transcription.
15. The orthoepic norm. National pronunciation variation of English.
16. English Received Pronunciation (RP). Pronunciation types of British English.
17. American English pronunciation. The principal differences between RP and GA.
18. Phonetic styles and styles of speech.
19. Changes in pronunciation in present-day English.
20. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
21. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
22. Theories of syllable formation and syllable division.
23. The notion of word-stress. The nature of the English word-stress.

24. Degrees of word-stress in English. Factors determining the place and different degree of word-stress in English.
25. Intonation: its definition, components and functions.
26. Speech melody.
27. Sentence stress.
28. Rhythm. Tempo. Pausation. Timbre.
29. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
30. Phonostylistics.

Примерный перечень терминологических единиц для объяснения

acoustic / auditory / articulatory phonetics, bronchi, descriptive / historical phonetics, direct observation, general / special phonetics, glottis, instrumental methods, intonograph, kinesics, laryngoscope, larynx, lungs, mouth / nasal / supraglottal cavities, pharynx, phonology (functional phonetics), practical (normative) phonetics, respiratory (power) mechanism, segmental / suprasegmental phonetics, sociophonetics, spectrograph, theoretical phonetics, vocal cords, vocal tract, wind-pipe, allophone, allophonic (narrow) / phonemic (broad) transcription, commutation test, complementary / contrastive / parallel distribution, distinctive (relevant) / non-distinctive (irrelevant, redundant) features, free variations, formally distributional method, invariant, minimal pairs, morphonology, neutralization, phone, phoneme, phonetic / phonological mistakes, a principal / subsidiary (secondary) allophone, semantically distributional method, set of oppositions, sound.

Примерный текст для анализа

LIZA How do you do? [She sits down on the ottoman gracefully in the place just left vacant by Higgins].

MRS EYNSFORD-HILL [introducing] My daughter Clara.

LIZA How do you do?

CLARA [impulsively] How do you do? [She sits down on the ottoman beside Liza, devouring her with her eyes].

FREDDY [coming to their side of the ottoman] I've certainly had the pleasure.

MRS EYNSFORD-HILL [introducing] My son Freddy.

LIZA How do you do? [A long and painful pause ensues.]

MRS HIGGINS [at last, conversationally] Will it rain, do you think?

LIZA The shallow depression in the west of these islands is likely to move slowly in an easterly direction. There are no indications of any great change in the barometrical situation.

FREDDY Ha! ha! how awfully funny!

Пример текста для интонационной разметки и чтения

Present a text of the informational style as if you were broadcasting (with neutral position).

...Radio and television reach people over long distances quickly and bring them into immediate contact with the rest of the world and even with outer space. With radio and television, the audience has a great deal of control. If one dislikes the message being sent, one can switch to another, turn it off, or leave. The three main purposes of radio and television are to entertain, to inform or educate, and to sell products and services. Educational radio and television often provide information in more depth than do commercial radio and television stations, which make a profit by selling broadcast time to advertisers... («The Nature of Radio and Television» O'Connor 1988).

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=28569>

- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по проведению лабораторных работ.
- д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине

Самостоятельная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)» направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений и заключается в: работе студентов с лекционным материалом, анализе академической литературы по заданной проблеме; изучении теоретического материала к практическим заданиям, выполнении практических заданий, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку; изучении теоретического и практического материала заданного раздела.

В рамках УСР также реализуется так называемая творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа студентов, которая направлена на развитие интеллектуальных умений, повышение творческого потенциала студентов и включает следующие виды работ: анализ научных публикаций по заранее определенной тематике и создание конспектов, схем, таблиц; создание банков примеров по темам курса; поиск, анализ и презентация информации на занятиях по темам, вынесенным на самостоятельную проработку.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 191 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – Электрон. версия печат. публ. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/7A03EAC7-5C4E-4C93-AD46-60408050C252>

Цатурян М. М. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 180 с. – (Бакалавр. Академический курс). — Электрон. версия печат. публ. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/AFF9D5F4-0958-4E27-AE37-7DCB66E65816>

Курашкина Н.А. The Essentials of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Курашкина. Электрон. дан. – М.:Флинта: Наука, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/44159/>

Reed M., Levis J. The Handbook of English Pronunciation. / Wiley-Blackwell, 2015.

Crossing Phonetics-Phonology Lines. / Edited by E. Cyran, J.Szpyra-Kozłowska – Newcastle upon Tyne. – Cambridge Scholars Publishing, 2016.

б) дополнительная литература:

Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка : лекции, семинары, упражнения. — М. : Флинта : Наука, 2012. – 165 с.

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка (на англ.яз.). – М., 2004. – 288 с.

Carr Ph. English Phonetics and Phonology: an Introduction /Ph. Carr. - Malden [a.o.]: Blackwell Publishing, 2006. – 169 p.

Gunnar Fant. Speech Acoustics and Phonetics / Dordrecht: Springer, 2005. - <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4020-5746-5> - Springer e-books.

Roach P. English phonetics and phonology : a practical course / Peter Roach. - Cambridge University Press , 2005. - 283 p.

Topic and Focus: Cross-Linguistic Perspectives on Meaning and Intonation / edited by Chungmin Lee, Matthew Gordon, Daniel Büring. - Dordrecht: Springer Science + Business Media B.V., 2007. - <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4020-4796-1> - Springer e-books.

Universals of Language Today Электронный ресурс /edited by Marcel den Dikken, Liliane Haegeman, Joan Maling, Sergio Scalise, Elisabetta Magni, Antonietta Bisetto. - Dordrecht: Springer Netherlands, , 2009. - <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4020-8825-4> - Springer e-books.

Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Ю.А Дубовский, Б.Б. Докута, Л.Н. Переяшкина. – Электрон. дан. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 344 с. — Режим доступа : [//www.biblioclub.ru/book/57942/](http://www.biblioclub.ru/book/57942/).

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

Study English Today URL: <https://www.studyenglishtoday.net/>

Oxford Learners Dictionaries - <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com>

теоретическая фонетика - <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/>

теоретическая фонетика - <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>

теоретическая фонетика –

http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english_phonetics.html

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Новицкая Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английской филологии ТГУ

