

Министерство науки и высшего образования России
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет физической культуры

СОГЛАСОВАНО:

Директор МАОУ ДО ДДО «КЕДР»



И. Б. Ургаева

20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета физической культуры



В. Г. Шилько

20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Анимация в рекреации и туристской деятельности

по направлению подготовки

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Направленность (профиль) подготовки:

«Разработка и управление программами в рекреации и туризме»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.19

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Л. В. Капилевич

Председатель УМК

 Ю. А. Карвунис

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК 10 Способен организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников туристских и рекреационных мероприятий, в том числе с учетом различной возрастно-половой группы

– ПК-2 Способен осуществлять рекреационную деятельность с различными группами населения, направленную на обеспечение физического и психического здоровья, социального благополучия и удовлетворенности жизнью

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК 10.1 Выбирает и реализовывает тот или иной стиль общения, адекватный контингенту и педагогическим задачам;

– ИОПК 10.2 Устанавливает конструктивные взаимоотношения и организует взаимодействие между участниками образовательного процесса, создает благоприятный микроклимат в коллективе.

– ИПК 2.2 Организует и проводит массовые досуговые мероприятия

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить основные понятия анимационной деятельности в рекреации и туризме и принципы анимационной деятельности

– Освоить специфику работы аниматора, разнообразие построения комплексных форм отдыха и развлечений;

– Научиться планировать мероприятия туристско-рекреационной направленности; проводить игровые программы с различными типами туристов; организовывать и проводить анимационные программы; вовлекать туристов в активную досуговую деятельность.

– Овладеть методикой организации игровой деятельности; методикой организации комплексных форм отдыха и развлечений; методикой организации зрелищно-игровых и конкурсных программ.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплины «Педагогика», «Имидж и этикет».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 30 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

1 Введение в дисциплину «Анимация в рекреации и туристской деятельности»

2 История досуга с древности до наших дней.

3. Анимационная деятельность в туризме

4. Профессиональное мастерство специалиста-аниматора

5. Режиссура анимационных культурно-досуговых туристских программ.

6. Методика организации игровой деятельности.
7. Методика организации комплексных форм отдыха и развлечений в туристских анимационных программах
8. Методика организации зрелищно-игровых и конкурсных программ в анимационной деятельности
9. Методика организации праздничных форм отдыха и развлечений туристов на маршрутах
10. Методика организации театрализованного концерта в туристской анимационной программе

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр, а также в соответствующих заданиях электронных учебных курсах, размещённых в LMS Moodle. Каждое задание сопровождается методическими указаниями. Сроки выполнения практических заданий определяются объёмом и сложностью работы. Оценивание ответов обучающихся проводится как с использованием классической 5-балльной шкалы оценивания.

Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости

Примеры тестовых заданий

Соотнесите название и описание праздников в Древней Греции

Празднества приурочены к первой пробе молодого вина, в эти дни устраивались веселые процессии с песнями и танцами, играми и шутками, переодеваниями, шествиями ряженных и т. д.

Ответ 1

Этот праздник продолжался 3 дня (в конце февраля – начале марта). Первый день был посвящен детям, все дети в этот день получали подарки. Во второй день по Афинам ходили горожане, устраивая импровизированные процессии ряженных (персонажи из мифологии). Последний день посвящался памяти усопших.

Ответ 2

Во время этого праздника происходили театральные состязания, ставшие составной частью народного празднества

Ответ 3

Праздник весны, плодородия, здоровья. В эти мартовские дни праздничное шествие заполняло весь город. На четвертый день открывались трехдневные драматические состязания.

Малые, или сельские Дионисии
Ленеи
Анфестерий
Великие, или городские Дионисии

Пример задания для самостоятельной работы

Студентами самостоятельно подготавливаются и проводятся игровые практикумы по направлениям:

- Подвижные игры
- Интеллектуальные игры
- Шуточные игры, розыгрыши

- Игровые тренинги и упражнения
- Игровые тесты и анкеты
- Соревнования, конкурсы
- Настольные игры
- Игры для мальчиков, для девочек и для смешанного состава участников;
- Для участников различного возраста; (по 2 примера игр на каждый выделяемый возраст)
- Индивидуальные, парные, групповые, командные и массовые игры.

Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
2. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
3. Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
4. Анимационные программы для семейного досуга
5. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов
6. Гостиничные анимационные услуги и программы
7. Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
8. Трудограмма профессии тураниматора
9. Модель специалиста туранимации
10. Драматургия анимационно-театрализованных программ
11. Сценарий как основной вид драматургии
12. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Дисциплина преподаётся в течение одного семестра. Экзамен по дисциплине включает в себя вопросы и задания по программному материалу. Студенты допускаются к промежуточной аттестации при условии сдачи всех контрольных заданий. Аттестация по учебной дисциплине состоит из теоретического собеседования. Студент обязан явиться к началу аттестации определённым расписанием, и предъявить преподавателю зачётную книжку. Студенты, уличённые в использовании запрещённой литературы (учебники, лекции, конспекты и др.), а также технических средств (телефон, компьютер и др.), удаляются с экзамена. После проведения аттестации в ведомость и зачётную книжку выставляется положительная итоговая оценка. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в ведомость. Неявка отмечается в ведомости словом «не явился». Не позднее следующего дня после аттестации заполненная ведомость или разрешение сдаётся преподавателем в деканат.

Экзамен в третьем семестре проводится по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, каждый из которых соответствует индикаторам компетенций (ИОПК 10.1 и ИОПК 10.2) и небольшого практического импровизационного задания (ИПК 2.2). Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Основные понятия туристской анимации
2. Определение анимации в туризме и гостеприимстве
3. Организация досуга с древности до наших дней. Предпосылки развития туристской анимации
4. Функции туристской анимации

5. Типология анимации
6. Виды анимации как элементы анимационных программ
7. Анимация и спорт
8. Особенности и значение гостиничной анимации
9. Управляемая подсистема в менеджменте гостиничной анимации
10. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий
11. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
12. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
13. Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
14. Анимационные программы для семейного досуга
15. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов
16. Гостиничные анимационные услуги и программы
17. Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
18. Трудограмма профессии тураниматора
19. Модель специалиста туранимации
20. Драматургия анимационно-театрализованных программ
21. Сценарий как основной вид драматургии
22. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится в случае демонстрации студентом полного знания программного материала по каждому вопросу и наличия умений и навыков, которые обозначены в этих вопросах. Допустимо наличие не более двух несущественных ошибок в ответе. Оценка «хорошо» ставится в случае наличия несущественных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при допущении одной принципиальной ошибки. Оценка «удовлетворительно» ставится в случае принципиальных ошибок в ответе на каждый вопрос, или при отсутствии ответа на один вопрос. Оценка «неудовлетворительно» ставится при отсутствии знаний программного материала по каждому вопросу и при отсутствии умений и навыков, которые обозначены в вопросах и задании.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2122>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине – примеры оценочных материалов представлены в п. 9 и п. 10.

Для развития навыков самостоятельной работы студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и научно-методической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «деловых игр», «круглого стола», «диспута» или «конференции». Предусмотрен игровой практикум.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Булыгина, И.И., Анимация в сфере гостеприимства : учебник / И.И. Булыгина, Е.Н. Гаранина, Н.И. Гаранин. — Москва : КноРус, 2020. — 268 с.

2. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с.

б) дополнительная литература:

1. Новиков В. С. Организация туристской деятельности : учебник. – М.: Академия, 2013. – 333 с.
2. Организация культурно-досуговой деятельности/ В.В. Игнатьева, И.М.Асанова и др.: Academia, 2014.–192с..
3. Аванесова Г. А.Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации М. : Аспект Пресс , 2006. – 235 с.
4. Гаранин Н. И., Булыгина И. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: Учеб. пособ. - М.: Советский спорт 2003.
5. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учебное пособие; Российская международная академия туризма.-М.: « Советский спорт», 2006.- 168с.
6. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме: Учеб.-метод. пособ. - М.: Советский спорт, 2005.-118с.
7. Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме, Изд «Academia».2008.- 269с.
8. Черных, Н.Б. Технология путешествий и организация обслуживания клиентов: Учеб. пособие /Черных Н.Б. - М.: Сов. спорт, 2002. -320с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL:
2. <http://window.edu.ru/> – 2022.
3. Анимация в туризме [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: <http://animaciaritd.blogspot.ru/> – 2022.
4. Возможности использования анимационных программ в туризме[Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: http://tourlib.net/statti_tourism/ageeva.htm – 2022.
5. Энциклопедия туризма [Электронный ресурс] : информационный интернет-портал. URL: http://tourlib.net/books_tourism/zorin-kvartalnov.htm – 2022
6. 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Карвунис Юлия Алексеевна, старший преподаватель, факультет физической культуры Томского государственного университета.