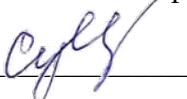


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан Философского факультета

 Е.В. Сухушина

«04» июля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Антропология цифрового мира

по направлению подготовки

47.04.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки:

Человек и технологии в цифровом мире

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

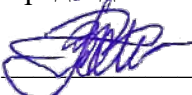
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Н.Н. Зильберман

Председатель УМК

 Т.В. Фаненштиль

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

ОПК-4 Способность вести экспертную работу в сфере своей профессиональной деятельности, представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;

ПК-1 Способность самостоятельно формулировать проблему, цели и задачи научного исследования, применять методы научного исследования, достигать новых результатов в области философских и других социогуманитарных наук;

ПК-2 Способность определять требования к концепту и дизайну цифрового продукта.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику;

ИУК 1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;

ИУК 1.3 Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий;

ИОПК 4.1 Проводит экспертизу проблемной ситуации в сфере своей профессиональной деятельности;

ИОПК 4.2 Прогнозирует возможные социокультурные последствия;

ИОПК 4.3 Представляет результаты экспертизы в различных форматах согласно требованиям оформления;

ИПК 1.1 Формулирует цели и достигает новых результатов при исследовании проблем современной философии и других социогуманитарных наук;

ИПК 1.2 Выделяет и применяет научные методы при исследовании проблем современной философии и других социогуманитарных наук;

ИПК 1.3 Представляет результаты научного исследования в устной и письменной формах;

ИПК 2.2 Выявляет требования, ожидания пользователей к потенциальному/существующему цифровому продукту.

2. Задачи освоения дисциплины

– Сформировать представление о об особенностях и характеристиках цифровой культуры, об осмыслении человека в информационном обществе, о влиянии технологий на человека и его повседневные практики.

– Сформировать умения давать оценку и прогнозировать последствия тренду/феномену в цифровой культуре.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестры освоения и формы промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, экзамен.

Второй семестр, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

– лекции: 30 ч.

– практические занятия: 64 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел Тренды и технологии цифрового мира

Тема 1. Введение

Определение понятий культура и цифровая культура, информационного общества. Теории развития общества на основе технологий: Тоффлер, Маклюен, Шваб, Концепции VUCA и BANI мира. Основные вызовы цифровой культуры.

Тема 2. История цифровых технологий

Станок Жаккара, Аналитическая машина Беббиджа, Блетчели Парк, Роль контркультуры США, первые компании в кремниевой долине (Xerox Park, Apple, Microsoft), выход азиатских компаний на рынки, история появления сети Интернет.

Тема 3. Тренды и микротренды информационного общества, концепция поколений

Концепция поколений, тренды влияния цифровых технологий на повседневные практики (здоровье, работа, межличностные отношения, среда обитания).

Тема 4 Искусственный интеллект: социокультурные аспекты

Мифологические корни идеи ИИ, понятия сильного и слабого ИИ, проблема описания мышления, путь повторения мозга при создании ИИ, путь построения логических моделей, черный ящик Тьюринга, аргумент Китайской комнаты, этические аспекты ИИ.

Тема 5. Онтология: Смерть и бессмертие в цифровой культуре

Отношение смерти как индикатор культуры в концепции Арьеса, трансформация ритуальных практик в цифровой культуре как характеристика цифровой культуры, Digital Death Studies, трансгуманизм и идеи трансформации человека и преодоления смерти с помощью технологий.

Раздел Философские аспекты антропологии цифрового мира

Тема 1. Постановка проблемы человека в философии

Трансформация проблемы человека в контексте развития философской мысли (от античности до нового времени). Древневосточная, древнегреческая философские традиции, средневековая христианская концепция человека, человек нового времени.

Тема 2. Проблема человека в проекте философской антропологии

Понятие и задачи философской антропологии. Три направления философской антропологии: философско-религиозное М. Шелер, И. Лотц, Г.-Э. Хенгстенберг; философско-биологическое. А. Гелен; культурно-философское Э. Ротхакер, М. Ландман.

Тема 3. Проблема человека в контексте философии постмодернизма (М. Фуко «Забота о себе»)

Философия постмодернизма и отказ от идеи прогресса. 3 этапа М. Фуко. Концепция власти, технологизация социального контроля. Понятие техник себя в контексте современного этапа общественного развития.

Тема 4. Человек как биологическое существо. Проблема человека в контексте развития биотехнологий (Фукуяма, Хабермас)

Ф. Фукуяма: угрозы биотехнологий, опасности развития генной инженерии и фармакологии, политические тренды и биотехнологии, этические проблемы “мягкой евгеники”, биотехнологии и стратификационные процессы. Ю. Хабермас: цели генной инженерии, проблема самоидентификации индивидов, стирание границ между “произведенным” и “возникшим”, “технизация” человеческой природы, свобода и генетическое программирование.

Тема 5. Человек как социальное существо в цифровую эпоху

Проблема социального контроля в контексте технологического развития. 2 подхода к цифровой среде с позиции возможностей социального нормирования. Стигматизация как форма социального контроля в виртуальном пространстве. Информационное насилие. Цифровой конформизм и цифровое ретроградство.

Тема 6. Человек в контексте глобальных проблем современности. Философия антинатализма. Феномен антиэйджинга

Характеристика глобальных проблем современности. Истоки философии антинатализма. Антинатализм А. Шопенгауэра, Д. Бенатара, Э. Ф. Гартмана. Критика концепций антинатализма.

Раздел Психосоциальные аспекты цифровой культуры

Тема 1. Fake News

Вера в фейки. Личностные особенности и отношение к фейкам. Варианты действий к фейками.

Тема 2. COVID: психология и пандемии

Психология и COVID-19: социальные, методологические и метанаучные вопросы.

Тема 3. Психология и социальные медиа

Использование социальных медиа и психологическое благополучие. Социальные сети и академические успехи. Депрессия и образ своего тела.

Тема 4. Нейроинтерфейсы

«Традиционные» интерфейсы. Айтрекинг. Биологическая обратная связь. ЭЭГ. Управление устройствами с использованием нейроинтерфейсов.

Тема 5. Протезирование

Опыт травмы и ее последствия. Удовлетворенность протезами и образ тела. Социально-психологическая реабилитация.

Тема 6. Компьютерные игры и киберспорт.

Мотивация игры в компьютерные игры. Положительные и отрицательные аспекты игры в компьютерные игры. Спорт, киберспорт, психология.

Тема 7. Психология e-learning

Выделение особенностей e-learning с точки зрения психологии. Трудности и проблемы. Организационные изменения в образовании: цифровая образовательная среда, оценка успешности.

Раздел Рефлексия современного общества и человека в искусстве

Тема 1. Современная антропология

Антропогенез и антропоцен, проблема антропоцентризма, трансгуманизм, плоские онтологии.

Тема 2. Цифровая культура и технологический антроподефицит

Технологический и культурный детерминизм, антородефицит, антропологическая проблематика цифровой культуры.

Тема 3. Homo augmented: наращивание человеческих возможностей

ИИ, робототехника, гибридные системы.

Тема 4. Art&Science: новая антропология в искусстве и дизайне

Технобиология. искусственная жизнь, полуживые, цифровое искусство, гибридное искусство, спекулятивный дизайн).

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения тестов по лекционному материалу, выполнение проектных и практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Примеры заданий:

Задание 1. Написать эссе по любой из рассмотренных тем, отражающее ваше мнение по затронутым проблемам. Оценивается логичность, последовательность изложения, аргументация и приведение научно подкрепленных источников.

Задание 2. Дизайн исследования

Предложить дизайн исследования, проводящего репликацию из рассмотренной статьи в текущих условиях или свой, направленный на изучение феномена из любой пройденной темы. Оценивается планирование, описание процедур исследования, подбор способов анализа результатов и реализуемость в выбранных условиях.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в обоих семестрах проводится на основании балльно-рейтинговой системы и баллов, полученных студентами за выполнение заданий.

85 баллов и больше – «отлично»;

74–85 – «хорошо»;

60–73 – «удовлетворительно»;

меньше 60 – «неудовлетворительно».

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=213> (1 семестр);

- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2817> (2 семестр).

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Тоффлер Э. Третья волна / Элвин Тоффлер ; науч. ред., авт. предисл. П. С. Гуревич. – Москва : АСТ, 2004. – 781 с.
2. Фромм Э. Бегство от свободы / Пер. с англ. Г. Ф. Швейника. - 2-е изд. – М. : Прогресс : Универс, 1995. – 254 с.
3. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее : последствия биотехнологической революции : [пер. с англ.] / Фрэнсис Фукуяма. – Москва : АСТ, 2004. – 349 с.
4. Хабермас Ю. Будущее человеческой природы : На пути к либеральной евгенике? / Юрген Хабермас. – Москва : Весь Мир, 2002. – 144 с.
5. Галкин Д. В. От вдохновения машинами к искусственной жизни: этапы развития технологического искусства / Д. В. Галкин // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – № 1 (9). – С. 44-51. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000446817>

б) дополнительная литература:

6. Шваб К. Четвертая промышленная революция : пер. с англ. / Клаус Шваб ; [отв. ред. А. Меркурьева] ; Сбербанк. – Москва : Эксмо, 2016. – 202 с.
7. Демин В. Н. Русский космизм вчера, сегодня, завтра. Ч. 1 / В. Н. Демин. – Изд. 3-е. – Москва : Ленанд, 2014. – 194 с.
8. Шермер М. Небеса на земле: научный взгляд на загробную жизнь, бессмертие и утопии : Научно-популярная литература. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. – 396 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=352342>. URL: <https://znanium.com/cover/1078/1078435.jpg>

в) ресурсы сети Интернет:

- Пост Наука <https://postnauka.org/>
- Арзамас
- TED <https://www.ted.com/>
- Арзамас <https://arzamas.academy/mag>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Зильберман Надежда Николаевна, канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарных проблем информатики ФсФ НИ ТГУ.

Слободская Анастасия Валерьевна, канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных проблем информатики ФсФ НИ ТГУ.

Куликов Иван Александрович, ст. преподаватель кафедры гуманитарных проблем информатики ФсФ НИ ТГУ.

Галкин Дмитрий Владимирович, профессор кафедры гуманитарных проблем информатики ФсФ НИ ТГУ.