

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета


И. В. Тубалова

« 31 »  2022_ г.

Рабочая программа дисциплины

История книжной культуры

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

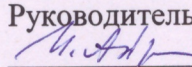
Направленность (профиль) подготовки :
Книгоиздательское дело

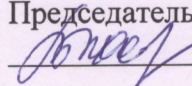
Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.05

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 И.А. Айзикова

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-1 – способность осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса;

ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки;

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить методы исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры.

– Научиться навыкам анализа книговедческих фактов, их использования в исследовательской и практической профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История (история России, всеобщая история (Б1.О.01), Введение в книжное дело (Б1.В.01), Печатные и электронные средства информации (Б1.В.04).

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 30 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Введение. Методологические основы изучения дисциплины

Краткое содержание темы: история книжной культуры как наука и учебная дисциплина. Предмет и методы. Междисциплинарные связи. Отечественная историография истории книги.

Тема 2. Введение в историю письма. Рукописная книга в древнем мире и в период античности

Краткое содержание темы: возникновение письменности и типы письма. Появление книги в древнем мире и ее трансформация в период античности. Формы книги, материалы для письма. Целевое назначение и аудитория. Тематика книги.

Тема 3. Рукописная книга в средневековой Европе

Краткое содержание темы: основные центры книгописания в Западной Европе. Техника изготовления книги. Эволюция почерков. Складывание канонических текстов книг мировых религий.

Тема 4. Русская рукописная книга

Краткое содержание темы: вопрос о появлении письменности у славян. Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Внешний вид русской рукописной книги в XI-XV вв. Типы книг. Вопросы социологии русской книги XI-XV вв. Основные памятники русской средневековой письменности.

Тема 5. Изобретение книгопечатания. Инкунабулы

Краткое содержание темы: происхождение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе. Инкунабула как тип книги.

Тема 6. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Отечественное книгоиздание в XV-XVII вв.

Краткое содержание темы: первые книги, напечатанные кириллицей. Анонимная типография. Первая государственная типография в Москве. Московский период жизни и деятельности Ивана Федорова. Иван Федоров в Литве и на Украине.

Тема 7. Книга в Европе в XVI-XVIII вв.

Краткое содержание темы: основные особенности развития книжного процесса в XVI-XVIII в. Книга в странах Европы и Северной Америки в XVI-XVIII в. Новшества в технике оформления книги. Библиофилы.

Тема 8. Книжное дело в России в XVIII в.

Краткое содержание темы: введение гражданского шрифта. Новые типографии Москвы и Санкт-Петербурга. Типография Академии наук. Изменения в репертуаре печатной книги в первой половине XVIII в. Торговля и книгораспространение в первой половине XVIII в. Указ о вольных типографиях. Издательская деятельность А.Н. Радищева, И.А. Крылова, Н.И. Новикова. Провинциальное издательство в России во второй половине XVIII в. Тематика и типы книг во второй половине XVIII в. Рукописная книга.

Тема 9. Характеристика периода промышленной революции в книгоиздании. Зарубежная книга в XIX в.

Краткое содержание темы: особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг XIX в. Книжная иллюстрация. Выдающиеся зарубежные издатели XIX в. Книгораспространение. Рукописная книга.

Тема 10. Появление новых типов и видов изданий в России в первой половине XIX в.

Краткое содержание темы: Общая характеристика книжного дела в эпоху Александра I и Николая I. Законодательство о печати, права автора. Технические новшества в книгоиздании в первой половине XIX в. Оформление и художники книги. Издатели первой половины XIX в. Типы и виды книги в первой половине XIX в.

Альманахи и журналы. Книжная торговля и библиотеки в первой половине XIX в. Читательская среда.

Тема 11. Развитие книжного дела в России во второй половине XIX в. Издатели и изд-ва конца XIX – нач. XX в.

Краткое содержание темы: Законодательство о печати и цензура. Тематика и типы книги. Издатели и издательства второй половины XIX в. «Народная» книга. Издательская деятельность А.И. Герцена. Подпольные типографии и нелегальные издания. Книжная торговля в России во второй половине XIX в. Библиотеки. Читатель.

Тема 12. Книга в России в 1917-1920 гг. и годы НЭПа. Книга в СССР в 1930-1980-е гг.

Краткое содержание темы: Законодательство о печати; цензура и авторское право. Введение новой орфографии. Издательства первых лет советской власти. Тематика и типы книг. Законодательные и организационные изменения в книжном деле СССР в годы нэпа. Книгораспространение в 20-30-е гг. XX в. Изменения в составе читательской аудитории. Книга в СССР в 1930-е гг., в период Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг. Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

Тема 13. Характеристика современного периода развития книгоиздания. Книжное дело за рубежом в XX в.

Краткое содержание темы: Особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг в XX – начале XXI в. Выдающиеся зарубежные издатели XX – начала XXI в. Книгораспространение.

Тема 14. Современное состояние книжного дела в России

Краткое содержание темы: Цензура и авторское право. Книжное дело в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.). Традиционная и электронная книга в РФ в конце XX – начале XXI вв. Тематика и типы книги в РФ в начале XXI в. Основные тенденции в отечественном распространении книги в конце XX – начале XXI вв.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки и прочтения доклада по избранной теме и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=3721>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Андреева О. В. История книги: хрестоматия. Ч. 2. – М., 2008. – 205 с.

– Васильев В.И., Ермолаева М.А. Книжная культура как составляющая системы социогуманитарного знания // Книга: исследования и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014.

- Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. – 628 с.
- Куприянова Т.Г. История книжного дела в Европе: учеб. Пособие для вузов по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение». – М.: МГУП, 2010. – 137 с.
- Ленский Б.В. Место книжной культуры в информационном обществе // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014. – С. 35–38.

б) дополнительная литература:

- Горшков Ю.А. Экономическая модернизация книжного дела в России XVIII – первой половины XIX в. – М.: Пашков дом, 2009. – 237 с.
- Гречихин В.А. Книга в России. Особенности возникновения и развития. – М.: Прогресс, 2008. – 537 с.
- Немировский Е.Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси. Описание изданий и указатель литературы. – М.: «Пашков Дом», 2010. – 344 с.
- Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. – М.: «Профессия», 2008.

в) ресурсы сети Интернет:

- НЭБ. Книжные памятники. URL: <https://kp.rusneb.ru/>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ