

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д. В. Галкин

« 21 » 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения и воспитания изобразительному искусству

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист


Год приема

2022


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.09.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


Е. Д. Мельченко

Председатель УМК


М. В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области методики обучения и воспитания в теории и практики изобразительному искусству.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

- ОПК-6 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;
- ПК-1 – способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК-6.1 – понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры;
- ИОПК-6.2 – понимает роль изобразительного искусства в культурной политике РФ;
- ИПК-1.1 – разрабатывает и реализует програм учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ИПК-1.2 – формирует навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями;
- ИПК-1.3 – определяют на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития.

2. Задачи освоения дисциплины

- Ориентироваться в структуре, направлениях и особенностях системы образования РФ, оперировать данными нормативно-правового аппарата в сфере образования. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования в профессиональной деятельности (ИОПК-6.1, ИОПК-6.2);
- Формировать навыки определения целей и задач предмета в соответствии с чем соотносить результат обучения и методы его контроля и оценки образовательного процесса для реализации разработанных элементов программ учебных дисциплин. Анализировать применение выбранных форм и методов, оценочных средств и осуществлять их корректировку (ИПК-1.1);
- Вести работу с современными техническими средствами обучения и образовательными технологиями (ИПК-1.2);
- Уметь использовать методы, средства и формы профессиональной деятельности в процессе воспитания и обучения (ИПК-1.3).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, зачет.

Восьмой семестр, экзамен.

5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Для успешного освоения дисциплины не требуются входные компетенции.

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.1 (Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

– практик, направленных на развитие компетенции ИПК-1.1 (Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Педагогическая практика» (9 семестр);

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.2 (Демонстрирует способность ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

– практик, направленных на развитие компетенции ИПК-1.2 (Демонстрирует способность ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях): «Педагогическая практика» (9 семестр);

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.3 (Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

– практик, направленных на развитие компетенции ИПК-1.3 (Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития): «Педагогическая практика» (9 семестр);

– при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

-лекции: 60 ч.

-семинары: 8 ч.

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в дисциплину.	Вводная информация по курсу, организационные моменты, содержание курса, обзор литературы.
2	Обучение рисованию в России.	Методика обучения рисованию в России до XVIII века. Методика обучения рисованию в России до XVIII века. Обучение рисованию в России XIX века. Система преподавания в Российской Академии художеств XVIII-XIX веке. Обучение рисованию в России XX века.
3	Нормативные документы в современной системе образования.	Цель и задачи художественного образования. Нормативные документы. Закон «Об образовании», ФГТ «Живопись», ФГОС ОО, ФГОС НОО, Нормы СанПиН. «О концепции художественного образования».
4	Методы и приемы обучения изобразительному	Художественные методы обучения. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству. Наглядные пособия. Виды. Функции. Педагогический рисунок. Развивающие игры

	искусству.	на уроке ИЗО. Методы работы с обучающимися, имеющими ОВЗ.
5	Урочная система. Конструкция урока изобразительного искусства.	Урочная система. Виды уроков.
6	Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в общеобразовательной школе.	Специфика урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Программы, методические разработки, авторы. Анализ содержания и отличительных особенностей.
7	Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в системе дополнительного образования.	Особенности и функции дополнительного образования. Специфика урока изобразительного искусства в детской художественной школе. Виды и задачи постановок.
8	Контроль.	Виды контроля. Функции оценки. Критерии оценки творческих работ. Работа с одаренными детьми. Работа с детьми группы ОВЗ.
9	Проектирование урока изобразительного искусства.	Подготовка преподавателя к уроку. Алгоритм проектирования урока. Проблема целеполагания. Задачи урока. Логика построения, временные ограничения и особенности этапов урока.
10	Анализ и рефлексия урока изобразительного искусства.	Общие положения анализа и рефлексии урока изобразительного искусства.

9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в седьмом семестре проводится в форме зачета в виде итогового тестирования (см. ФОС к дисциплине).

Промежуточная аттестация в восьмом семестре проводится в форме письменного экзамена. При успешном выполнении итогового задания студенту может быть поставлена оценка по промежуточной аттестации. Если студент не выполнил практические и тестовые задания на требуемом уровне в положенные сроки или не справился с итоговым заданием на необходимом уровне, он проходит процедуру устного экзамена.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»
- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25326>
- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31534>

- б) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- в) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);
- г) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- д) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);
- е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Байбутова Р. М. "Без добрых дел блаженства нет... " Просветительская деятельность Академии художеств в XVIII веке : [монография] / Римма Байбутова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств РАХ. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 207 с.: ил., табл., цв. ил., портр. - (Научно-популярная серия РФФИ) . URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/koha000562748/koha000562748.pdf>
2. Козлов В. И. Уроки изобразительного искусства в школе : проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование", (профиль - "Изобразительное искусство и дополнительного образования") / В. И. Козлов. - Москва : ВЛАДОС, 2019. - 365 с.: табл., ил. - (Серия: Учебник для вузов (бакалавриат)) . URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/000734694/000734694.pdf>
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / Петрушин В.И.. - Москва : Академический Проект, 2020. - 490 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128173.html>
4. Методика работы над живописным акварельным натюрмортом по курсу "Живопись" : [методические рекомендации] / Обнинский государственный технический университет атомной энергетики, Соц.-экон. фак. ; [сост. Е. Н. Петяева]. - Обнинск : Обнинский государственный технический университет атомной энергетики, 2009. - 30, [1] с.. URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/000422816/000422816.pdf>
5. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: Учебное пособие для педагогических институтов по специальности N 2109 "Черчение, рисование и труд". — М.: Просвещение, 1981. — 191 с.: ил. 21 см.;
6. Ростовцев Н. Н. [История методов обучения рисованию: Русская и советская школа рисунка: Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов по специальности 2109 "Черчение, рисование и труд". — М.: Просвещение, 1982. — 240 с.: ил. 21 см.;](#)
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Агар, 2000. - 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>
8. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 1 онлайн-ресурс (644, [1] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564726/000564726.pdf>

Нормативные документы:

9. О концепции художественного образования в Российской Федерации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. № 1403. URL: http://www.businesspravo.ru/docum/documshow_documid_151125.html;

10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. (с изменениями от 01 января 2022 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;
11. [СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи](#) (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28). URL: https://www.rosпотреbnadzor.ru/files/news/SP2.4.3648-20_deti.pdf;
12. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/>;
13. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>;
14. Об утверждении [порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2012 г. № 196. URL: <https://docs.cntd.ru/document/551785916>;
15. Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156. (с изменениями от 26 марта 2013 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902335807>;
16. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям): Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124. (с изменениями от 26 ноября 2020 № 1456). URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203+%/Bak/440304_B_3_15062021.pdf.

б) дополнительная литература:

17. Булатова О. С. Искусство современного урока : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям] / О. С. Булатова. - М. : Академия, 2006. - 253, [1] с. - (Высшее профессиональное образование) . URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/000222177/000222177.pdf>
18. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 1997. - 93 с.;
19. Иттен И. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах; [пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой]. – Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 1 онлайн-ресурс (136 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2006/000552723/000552723.pdf>;
20. Леонардо да Винчи. Книга о живописи мастера Леонардо да Винчи живописца и скульптора флорентийского / пер. А. А. Губером и В. К. Шилейко под общ. ред. А. Г. Габричевского и со вступ. ст. В. Н. Лазарева. - М. : Изогиз, 1934. - 382, [2] с.: ил.. URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/000367515/000367515.pdf>
21. Ломов С. П. Методология художественного образования : Учебное пособие / Московский государственный областной университет. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=192691> . URL: <https://znanium.com/cover/0557/557401.jpg>

22. Михнюк Н. С. Рисунок и методика его преподавания - Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1988. - 127 с.: ил.;
23. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. - 3-е изд.. - М. : Школа-Пресс, 2000. - 512 с..
24. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС, 1920-1930: В 2 кн. Кн. 2. М.: Ладья, 2000. – 487, [1] с.: ил.;

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koza.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>
- Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.)
- Открытое образование. Возрастная психология

<https://openedu.ru/course/hse/EDPSY/>

- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Гурьянова Евгения Михайловна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры НИ ТГУ.