

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета


И.В. Губалова

« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в филологии

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки / специализация:
«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2020

Код дисциплины в учебном плане: Б.1.О.23

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


В.С. Киселев

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК – 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение

ИУК – 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

ИУК – 2.3. Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

ИУК – 3.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

ИУК – 3.2. Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе.

ИУК – 3.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми механизмами организации проектной деятельности в филологической сфере;

- дать представление о возможностях проектной деятельности для активных популяризаторских практик филологических знаний;

- сформировать навык реализации проекта в филологической сфере.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы: Блок 1. Обязательная часть.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 4, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Теория и практика коммуникации», «Основы цифровой грамотности», «Моделирование рекламной и PR-деятельности».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 22 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Проектная деятельность в современных условиях.

- 1.1. Признаки проектной культуры. Типы и виды проектов.
- 1.2. Принципы организации проектной деятельности.
- 1.3. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.

Тема 2. Креативные индустрии.

- 2.1. Креативный класс.
- 2.2. Креативный город.
- 2.3. Креативные индустрии и проектная деятельность.

Тема 3. Проектная деятельность в филологической сфере.

- 3.1. Типы и виды проектов в филологической сфере. Специфика проектов в филологической сфере.
- 3.2. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.

Тема 4. Проект: от замысла к воплощению.

- 4.1. Утверждение тем проектов.
- 4.2. Утверждение плана работы над проектами.
- 4.3. Отчет о ходе реализации проектов.
- 4.4. Защита проектов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовка устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссиях и проблемных беседах. Текущий контроль по дисциплине фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы.

Результаты защиты определяются оценками «зачет» или «незачет».

Критерии	Зачет	Незачет
Актуальность проекта	Проект отвечает актуальным целям и задачам просветительских проектов в филологической сфере.	Проект не отвечает актуальным целям и задачам просветительских проектов в филологической сфере.
Проблемность и содержательность проекта с учетом прогнозируемой целевой аудитории.	Проект отличается проблемностью и содержательностью, которая формируется исходя из портрета его целевой аудитории.	Проект не содержит проблемного ядра, не опирается на прогнозируемую целевую аудиторию.
Эффективность выбранных инструментов проектной деятельности для достижения поставленной цели и задач.	Методы, выбранные для достижения поставленной цели и задач, отличаются эффективностью и продуктивностью.	Не были выбраны методы проектной деятельности для достижения поставленной цели и задач.
Анализ полученного опыта проектной деятельности.	Анализ отличается пониманием и объективной оценкой практического опыта проектной деятельности. В анализе представлено описание допущенных	Анализ не содержит критического осмысления полученного практического опыта проектной деятельности.

ошибок и определены причины, которые их обусловили.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343>)

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Креативный класс.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
2	Креативный город.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
3	Креативные индустрии.	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343) 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
4	Типы и виды проектов в филологической сфере. Специфика проектов в филологической сфере. Разбор Кейсов.	<u>1.</u> Подготовить кейсы.
5	Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере. Разбор кейсы.	<u>1.</u> Подготовить кейсы.
6-8	Утверждение тем проектов.	Устные сообщения + презентация.
9-10	Утверждение плана работы над проектами.	Устные сообщения + презентация.
11	Отчет о ходе реализации проектов.	Устные сообщения + презентация.
11-1 2	Защита проектов.	Устные сообщения + презентация.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видео сюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить, предварительно будет выложен в системе Moodle. Именно работа в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) : Учебное пособие // Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М" , 2018

Дополнительная литература:

1. Комсток, Б. Вообразить будущее: креативный подход к изменениям в бизнесе : Научно-популярное, Москва : ООО "Альпина Паблишер" , 2019 Электронный ресурс:

<http://new.znaniium.com/go.php?id=1078517>

2. Намаконов М. Креативность: 31 способ заставить мозг работать. Москва : ООО "Альпина Паблишер" , 2019.

Электронный ресурс: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1078519>

3. Степанов, А.А. Креативный менеджмент : Учебник Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" , 2019 Электронный ресурс:

<http://new.znaniium.com/go.php?id=1081693>

а) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znaniium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ