

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Музей в современном обществе**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.3 Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере.

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить современные определения социальных институтов применительно к музеям и новационные тенденции в социальных функциях музея.

– Научиться применять понятийный аппарат, касающийся музейного интернет-пространства, для решения практических задач профессиональной деятельности – разработки программ музейной коммуникации.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Восьмой семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Современные тенденции в музейном деле», «Зарубежные исследования культурного наследия», «Музейная педагогика».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 14 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. *Музей как социальный институт*

Зарубежная и отечественная методология определения музеев как социальных институтов. Понятия «социальный институт» и «социальная институция». Социальные функции музея.

#### *Тема 2. Музей как ресурс социокультурного развития*

Трансформация музеев в центры организации культурной жизни, локации коммуникативного взаимодействия. Роль музеев в жизни местных сообществ. Школьные музеи и локальная идентичность. Музеи малых городов – ресурс инвестиционной и туристской привлекательности региона.

#### *Тема 3. Музей в современном коммуникативном пространстве*

Внутримузейные и внешнемузейные коммуникации. Конвенциональные и неконвенциональные каналы в музейной коммуникации. Музейная инфраструктура – дифференцированный досуговый комплекс. Перспективные стратегии и практики музейной коммуникации в цифровом пространстве. Музейная медиация. Интернет-сайты. Виртуальные экспозиции и экскурсии. Медиалогика. Виртуальные музеи. Сторителлинг.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Групповые задания на разработку проектов виртуальных выставок на основе экспозиций действующих музеев формируют ИОПК-1.3 и ИПК-3.1. Результаты их защиты учитываются при выставлении экзаменационной оценки.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в восьмом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: о концептуальном осмыслении современного музея как социального института и новационных технологиях в музейном деле, что проверяет ИОПК-1.1, ИОПК-1.2. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерный перечень вопросов

Билет 1.

Вопрос 1. Структурно-функциональный подход к музею как социальному институту.

Вопрос 2. Школьный музей как фактор формирования чувства патриотизма.

Билет 2.

Вопрос 1. Воспроизводство культуры как социальная функция музея.

Вопрос 2. Сторителлинг: понятие и практика.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием всех подходов к определению музея как социального института, современных социальных функций музея, музейных технологий, обширной фактической базы, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный развернутый, со знанием большинства подходов к определению музея как социального института, современных социальных функций музея, ответ на оба вопроса, но с неполным знанием музейных технологий и практик; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных подходов к определению музея как социального института, социальных функций музея, ответ на оба вопроса, но с отрывочным знанием музейных технологий и практик, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных подходов к определению музея как социального института, социальных функций музея, бессистемным воспроизведением современных музейных технологий и фактического материала. Соотношение в итоговой оценке результатов

текущего контроля и устного ответа на экзамене – 2 (выполнение всех заданий) : 3 (ответ на «отлично»).

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Бурганов И. А. Музей XXI века : теория, опыт, практика / Игорь Бурганов ; Моск. гос. музей "Дом Бурганова", Моск. гос. худож.-промышл. ун-т им. С. Г. Строганова. - Москва : [б. и.], 2007. - 336 с.: ил.

– Основы музееведения : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; Рос. ин-т культурологии. - Изд. 3-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. - 430 с.: ил., табл.

б) дополнительная литература:

– Ласкина И.И. Современный музей как фактор развития // Бюджет. 2013. № 3. URL: <https://bujet.ru/article/222913.php>

– Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: функция сохранения «современности» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 7. Ч. 2. С. 89-91. URL: <https://www.gramota.net/materials/3/2013/7-2/24.html>

– Музей и современные технологии : материалы Всероссийских научных конференций (Томск, 20-23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. / Том. гос. ун-т, МИОН ; [отв. ред. Э. И. Черняк]. - Томск : Издательство Томского университета, 2006. - 299, [1] с.: рис., табл. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000220629>

– Наскальное искусство в современном обществе : (к 290-летию научного открытия Томской писаницы) : материалы Международной научной конференции, 22-26 августа 2011 г., Кемерово. Т. 2 / Администрация Кемеровской обл. [и др.] ; [сост.: Л. Н. Ермоленко и др.]. - Кемерово : САИПИ, 2011. - 282 с.: ил. - ( Труды САИПИ / Сиб. ассоц. исследователей первобыт. искусства ; вып. 8: ) . URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2014/000430331/000430331.pd>

– Наследие - музей - туризм: мифы и современные реалии : межрегиональный молодежный форум с международным участием, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ - оз. Байкал, 20-24 июня 2016, Монголия, г. Эрдэнэт, 25-28 июня 2016 г. / Восточно-Сибирский гос. ин-т культуры [и др. ; отв. ред. О. Э. Мишакова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, О. Н. Труевцева]. - Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. - 317 с.: ил.

– Саркисова Е.Г. Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация: Автореф... канд.культурологии. – Краснодар, 2022. – 25 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Сайт «Музеи России» – <http://www.museum.ru/N31012>

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:  
– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);  
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
- |   |     |   |
|---|-----|---|
| – Электронный каталог Научной библиотеки  | ТГУ | – |
| <a href="http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system">http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system</a> |     |   |
| – Электронная библиотека (репозиторий)  | ТГУ | – |
| <a href="http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index">http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index</a>                           |     |   |
| – ЭБС Лань – <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>  |     |   |
| – ЭБС Консультант студента – <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>  |     |   |
| – Образовательная платформа Юрайт – <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |     |   |
| – ЭБС ZNANIUM.com – <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>   |     |   |
| – ЭБС IPRbooks – <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>  |     |   |

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Жеравина Ольга Александровна, канд. ист. наук, доцент; НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологии и музеологии, доцент.