

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Критическое мышление и письмо

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика антропологических исследований

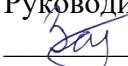
Форма обучения
Очная

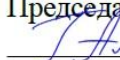
Квалификация
Бакалавр

Год приема
2020

Код дисциплины в учебном плане: **Б1.Б.01.02**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
 О.В. Зайцева

Председатель УМК
 Г.Н. Алишина

Томск – 2020

1. Код и наименование дисциплины (модуля)

Б1.Б.01.02 Критическое мышление и письмо

2. Место дисциплины в структуре ООП Универсальный цикл.

Дисциплина «Критическое мышление и письмо» является компонентом обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по программе «Теория и практика антропологических исследований» (направление подготовки 46.03.03 Антропология и этнология).

Дисциплина формирует у обучающихся базовые теоретические и практические знания и навыки в области логики, риторики, теории и практики аргументации: умение писать рефлексивные эссе, участвовать в содержательной дискуссии (письменной и устной), владеть режимами аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

3. Год/годы и семестр/семестры обучения

Первый год обучения, семестр 1.

4. Входные требования для освоения дисциплины «Критическое мышление и письмо», предварительные условия

Специальные компетенции для освоения дисциплины не предусмотрены.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа (32 часа – практические занятия, 40 часов – самостоятельная работа студента)

6. Формат обучения

Очная форма обучения, в которых аудиторные занятия и внеаудиторная учебная деятельность организуется с применением дистанционных технологий в электронной обучающей среде Moodle.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	З(ОК-1) Знать: основные принципы современного мировоззрения, содержание базовых философских понятий, место и роль философии в структуре мировоззрения; специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач У (ОК-1) Уметь: • определять место и роль философии в структуре мировоззрения, выявлять связь между содержанием базовых понятий и мировоззренческой позицией; выявлять связь

	<p>между содержанием той или иной концепции и спецификой мировоззренческой позиции, устанавливать степень ее воздействия на характер мировоззрения, уметь провести сравнение мировоззренческой знаний различных философских концепций; выявлять связь и способы воздействия философских подходов на характер мировоззрения,</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и анализировать философские и научно-теоретические тексты (классические и современные); • самостоятельно вырабатывать и формулировать критическое, исследовательское отношение к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных концептуальных позиций; • вести диалог, дискуссию, обосновывать логически аргументированную позицию по той или иной проблеме, связанной с мировоззренческим и методологическим значением и концептуальным содержанием картин мира. <ul style="list-style-type: none"> • принципы анализа и синтеза информации (вербальной, аудиальной), правила систематизации информации; • правила построения аргументированной речи (письменной и устной) – построения системы аргументов; • работать с информацией (классификация; различение аудиовизуальной и вербальной информации; систематизация фактов; отличие фактов от интерпретаций, смыслов и ценностей; постановка вопросов). <p>У (ОК-1) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать скрытые допущения и принципы, лежащие в основании различных систем представлений; • самостоятельно вырабатывать и формулировать критическое, исследовательское отношение к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных концептуальных позиций; • читать и критически анализировать тексты (классические и современные).
<p>ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>	<p>З (ОК-5) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стилистические особенности представления результатов мыслительной деятельности в устной и письменной формах на государственном языке Российской

взаимодействия	<p>Федерации;</p> <p>У (ОК-5) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог, дискуссию, обосновывать логически аргументированную позицию по той или иной проблеме, связанной с мировоззренческим и методологическим значением и концептуальным содержанием картин мира; • различать ошибки аргументации в письменной и устной речи; • писать рефлексивные эссе (создавать письменные тексты с использованием проблематизации, анализа и синтеза; интерпретации, оценки и рефлексии).
----------------	---

Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Таблица 8.1

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Аудиторная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические занятия	Семинары	
<u>Говорить - 1 (продуктивная коммуникация)</u> Тренинг «Слушать – слышать» (формирование навыков вопрошания и активного слушания)	4		2		2
<u>Читать - 1 (продуктивная интерпретация)</u> Тренинг «Что происходит? – Что это значит?» (формирование навыка различения фактов от интерпретаций на материале видеороликов и анализа текстов)	4		2		2
<u>Писать - 1 (создание рефлексивного текста)</u> Тренинг «Свободное письмо» (формирование навыков создания текстов, креативные и структурные основания написания эссе)	2		1		1
Дискуссия (общая) по блоку «Природа»	5		2		3
<u>Говорить - 2 (продуктивная коммуникация)</u> Тренинг «Аргументация – различение уловок,	4		2		2

Наименование разделов и	Всего	Аудиторная работа (час.)			Самостоятельная
софизмов и аргументов», игра «Софист»					
<u>Читать - 2 (продуктивная интерпретация)</u> Тренинг «Анализ текста – логос, пафос, этос» (формирование навыка понятийного анализа, различения риторических и содержательных высказываний в тексте)	4		2		2
<u>Писать - 2 (создание рефлексивного текста)</u> Тренинг «Письмо: проблематизация и реконструкция» (формирование навыков анализа текста и создания рефлексивного эссе)	3		1		2
Дискуссия (общая) по блоку «Технический и цифровой мир»	5		2		3
<u>Говорить - 3 (продуктивная коммуникация)</u> Тренинг «Дебаты по формату Карла Поппера» (формирование навыков продуктивной коммуникации и ведения аргументированной дискуссии)	4		2		2
<u>Читать - 3 (продуктивная интерпретация)</u> Тренинг «Сравнительный анализ текстов, схематизация и визуализация текстов»	4		2		2
<u>Писать - 3 (создание рефлексивного текста)</u> Тренинг «Пишем рефлексивное эссе – проблематизируем, анализируем, аргументируем»	4		2		2
Дискуссия (общая) по блоку «Человек»	5		2		3
<u>Говорить - 4 (продуктивная коммуникация)</u> Тренинг «Дебаты» (с предварительной подготовкой кейса)	4		2		2

Наименование разделов и	Всего	Аудиторная работа (час.)			Самостоятельная
Читать - 4 (продуктивная интерпретация) Тренинг «Текст и контекст: жанры, стили»	4		2		2
Писать - 4 (создание рефлексивного текста) Тренинг «Рецензирование и редактирование»	4		2		2
Дискуссия по блоку «Художественный мир (арт-практики)»	5		2		3
Итоговые дебаты «Картины мира – проблемы, темы, категории»	5,15		2		3,15
Итого	70,15		32		38,15

Содержание разделов дисциплины

Таблица 8.2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	<u>Говорить – 1 (продуктивная коммуникация)</u>	Коммуникация как опыт понимания, смысловая деятельность. Устная коммуникация. Что такое «опыт слушания» и говорения как условие эффективной коммуникации. Умение слушать и слышать – лучший способ научиться говорить. Алгоритм «говорение и слушание/слышание» и алгоритм «письмо и чтение»: применение языка, при котором одно сознание устанавливает контакт со вторым. Вопросание: типология вопросов («ромашка Блума»). Как стать внимательным слушателем? Активное слушание: принципы, установки, ошибки. Тренинг «Слушать – слышать» (формирование навыков вопрошания и активного слушания)
2.	<u>Читать – 1 (продуктивная интерпретация)</u>	Опыт понимающего чтения – что это? Принципы и режимы чтения (по работе: М. Адлер. «Как читать книги»). Три основных способа чтения: 1) структурное (аналитическое); 2) интерпретационное (синтетическое); 3) критическое (оценочное) чтение. Тренинг «Структурное (аналитическое) чтение» (формирование навыка различения фактов от интерпретаций на материале «чтения фотографий» и анализа текстов)
3.	<u>Писать – 1 (создание рефлексивного текста)</u>	Опыт письма. Особенности письменного способа выражения мысли, специфика письменного слова.

		<p>Жанр «эссе»: общая характеристика. Эссе (фр. <i>essai</i>) – «опыт», «проба», «попытка», «набросок», «очерк». Общие требования к рефлексивному эссе. Структура рефлексивного эссе: 1) констатация проблемы; 2) анализ, выявление ключевых терминов и категорий, раскрытие их содержания, прояснение логической связи; 3) рефлексия: изложение собственной позиции, пояснение. Приведение аргументов и контраргументов, обосновывающих точку зрения автора эссе.</p> <p>Тренинг «Рефлексивное эссе: свободное письмо и структурирование текста» (формирование навыков создания текстов, креативные и структурные основания написания эссе)</p>
4.	<p><u>Дискуссия (письменная) по модулю «Природа»</u></p>	<p>Аргументация как процедура обоснования. Как сделать свое мнение обоснованным и убедить в нем другого человека? Дискуссия как форма аргументированной коммуникации. Отличие дискуссии от полемики.</p> <p>Дискуссия как система и серия утверждений: аргументов и контраргументов. Тезис и аргументы: общие логические и риторические правила.</p> <p>Требования к тезису. Требования к аргументам: достоверность, автономное обоснование и достаточность, внутренняя непротиворечивость аргументов.</p> <p>Дискуссия “Эстафета” (письменная): направлена на организацию последовательного обсуждения предложенных вопросов и аспектов одной темы в малых группах с последующим анализом и согласованием различных подходов и принятием коллективного решения.</p>
5.	<p><u>Говорить – 2 (продуктивная коммуникация)</u></p>	<p>Основные аспекты убеждения: 1) информационно-фактуальный; 2) риторический; 3) этический; 4) аксиологический аспект; 5) логический.</p> <p>Доказательство и аргументация: общее и различия. Три составляющих доказательства: 1) тезис – доказываемое положение; 2) аргументы – утверждения, с помощью которых обосновывается истинность тезиса; 3) демонстрация - логическая связь тезиса и аргументов. Индикаторы аргументов.</p> <p>Некорректные приемы, софизмы и уловки. Цель - выдать недостоверное, непроверенное, а то и просто ложное за истинное и заслуживающее доверия.</p> <p>Непозволительные уловки (хаотичная речь, уловка</p>

		<p>Фомы, игнорирование интеллектуалов и др.)</p> <p>Тренинг «Аргументация – различение уловок, софизмов и аргументов», игра «Софист»</p>
6.	<p>Читать – 2 (продуктивная интерпретация)</p>	<p>Как читать и анализировать тексты: базовая структура рассуждения. Учимся различать и выделять риторические фигуры и логические аргументы. Риторика как искусство убедительной речи. Три группы аргументов: логос, пафос, этос (Аристотель). Тренинг «Анализ текста: логос, пафос, этос».</p>
7.	<p><u>Писать – 2 (создание рефлексивного текста)</u></p>	<p>Письмо - практические навыки, необходимые для того, чтобы: читать и понимать сложные тексты, писать сложные тексты, говорить о сложных текстах</p> <p>Как писать эссе? Содержание, структура, типы эссе, связь эссе с академическим письмом. Работа с «чужим словом» в эссе и проблема плагиата.</p> <p>Тренинг «Письмо: проблематизация и реконструкция» (формирование навыков анализа текста и создания рефлексивного эссе)</p>
8.	<p><u>Дискуссия (общая) по блоку «Технический и цифровой мир»</u></p>	<p>Виды и типы дискуссий. Специфические приемы. Письменная дискуссия и метод Дельфи. «Точка зрения», «мнение» и аргументация. Диалогичность и монологичность в устной и письменной речи. Работа с проблемами, аргументами и подкреплениями в письменной дискуссии.</p>
9.	<p><u>Говорить – 3 (продуктивная коммуникация)</u></p>	<p>Устная коммуникация и основные форматы: дебаты, дискуссии, защиты проектов.</p> <p>Особенности публичного выступления. Этапы подготовки к выступлению. Составление плана.</p> <p>Ораторские Приемы (аргументация в устной полемике).</p> <p>Техника произнесения речи и запоминание текста. Взаимодействие с аудиторией</p> <p>Роль риторики в профессиональной деятельности. Деловая риторика и политическое красноречие.</p> <p>Правила четкой постановки цели и формулировки мыслей. Подбор аргументов. Работа с аудиторией.</p> <p>Принципы ведения дебатов.</p> <p>Тренинг «Дебаты по формату Карла Поппера» (формирование навыков продуктивной коммуникации и ведения аргументированной дискуссии)</p>
10.	<p><u>Читать – 3 (продуктивная интерпретация)</u></p>	<p>Опыт чтения как понимающая деятельность (рецепция и анализ текста, способы интерпретации, способы понимания позиции и контекста автора)</p> <p>Второе прочтение текста: интерпретация. Найти общий язык с автором: о чем он пишет? Выделение</p>

		<p>ключевых слов и определение их точного значения в данном контексте «Кто говорит»? Анализ текста. Цели, основные утверждения автора и ключевые аргументы. Проверка понимания: «скажи иначе». Скрытые послышки и неочевидные допущения. Манипуляции, их речевые маркеры и способы нейтрализации: где в тексте видны уловки, направленные на обман читателя? Основные манипулятивные приемы и логические ошибки в тексте.</p> <p>Тренинг «Сравнительный анализ текстов, схематизация и визуализация текстов»</p>
11.	<u>Писать – 3 (создание рефлексивного текста)</u>	<p>Что такое рефлексивный текст? Что такое проблематизация? Как связаны рефлексия и проблематизация. Анализ как умозрительная процедура расчленения на элементы. Виды анализа аргументации. Тренинг «Пишем рефлексивное эссе – проблематизируем, анализируем, аргументируем».</p>
12.	Дискуссия (общая) по блоку «Человек и общество»	<p>Понимание и объяснение. Методология социально-гуманитарного познания: понимание и объяснение. Понимание как операция мышления, входящая в ядро научных способов систематизации и обоснования знания.</p> <p>Интерпретация. Схематизация. Контекстуальная аргументация в социально-гуманитарном познании.</p>
13.	<u>Говорить – 4 (продуктивная коммуникация)</u>	<p>Технология дебатов. Дебаты Карла Поппера. Принципы и методы проведения дебатов. Этика защиты противоположных точек зрения.</p> <p>Три этапа организации дебатов: подготовка, проведение и обсуждение. Регламент дебатов Карла Поппера</p> <p>Тренинг «Дебаты» (с предварительной подготовкой кейса)</p>
14.	Читать – 4 (продуктивная интерпретация)	<p>Аналитический и синтетический подход к анализу текста. Текст и контекст. Понятие стиля текста. Виды стилей. Характеристики стилей.</p> <p>Третий вид прочтения: критика или оценка текста.</p> <p>Чтение — интеллектуальная беседа, в которой последнее слово остается за читателем. Общие принципы, формы и специфические параметры критики.</p> <p>Специфические параметры отрицательной критики</p> <p>Тренинг «Текст и контекст: жанры, стили».</p>
15.	Писать – 4 (создание рефлексивного текста)	<p>Тренинг «Рецензирование и редактирование» Текст: первое и второе чтение. Критерии оценки эссе.</p>

		Рецензирование текста.
16.	Дискуссия по блоку «Художественный мир (арт-практики)»	Специфика художественного письма и оценки художественных текстов. Суждения вкуса и художественно-эстетические контексты критики. Как возможна дискуссия об искусстве?
17.	Итоговые дебаты «Картины мира – проблемы, темы, категории»	Что такое «Картина мира» и как можно ее анализировать? Картины мира: модели, концепции, реконструкция. Дебаты по формату К. Поппера.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

В рамках изучения дисциплины «Критическое мышление и письмо» применяется текущий и рубежный контроль знаний. Текущий контроль успеваемости осуществляется по результатам еженедельно проводимых тренингов (индивидуальная и групповая работа, игровые, интерактивные методы, мозговой штурм) и выполняемых заданий в системе moodle.tsu. Рубежный контроль успеваемости основан: 1) на написании рефлексивного творческого эссе в неаудиторное время (самостоятельно), представленного на обсуждение перед аудиторией в дискуссии; 2) на аргументации во время итоговых дискуссий по материалам модуля «Картины мира» один раз в 4 недели.

Учебно-методическое обеспечение организовано на основе:

9.1. электронных учебного курса <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5251>:

В структуре ЭУК: материалы для аудиторной работы, задания для СРС, коммуникативные площадки для групповой работы и обсуждений.

9.2. Четырех рабочих тетрадей для работы на аудиторных занятиях.

9.3. Для оперативной связи со студентами и преподавателями созданы учебная группа в социальной сети ВКонтакте:

«Ядро бакалавриата ТГУ: Студенты» https://vk.com/tsu_core_students_cool

«Ядро бакалавриата ТГУ: Преподаватели» https://vk.com/tsu_core_professors

9.4. Методика работы:

Использование электронной обучающей среды предполагает формат «перевернутый класс»: студенты перед каждым аудиторным занятием самостоятельно работают с материалами пред-аудиторных заданий в Moodle. По итогам предаудиторной работы проводится обязательная оценка в инструментах LMS Moodle до начала аудиторного занятия.

Практические занятия предусматривают такие форматы работы, как тренинги, работу в малых группах, дискуссии, мозговые штурмы, игры со специальной перестройкой пространства класса. Все аудиторные занятия начинаются с анализа работы студентов в электронной среде и рефлексии над прочитанным.

После аудиторной работы следует выполнение домашнего задания по итогам занятия с размещением результатов в LMS Moodle. По ряду заданий предусмотрены элементы совместного обучения: взаимное оценивание и взаимное комментирование.

Примерная тематика проектных работ

1. Приемы построения убедительной речи.
2. Аргументативные стратегии.

3. Ошибки и уловка аргументации.
4. Три ступени культивирования критического мышления.
5. Ключевые принципы критического мышления.
6. Источник информации: критическая оценка. Как отличить «фейковые новости» от правды?
7. Заговор или совпадение? Критический анализ «теорий заговора».
8. Публичное выступление: как стать хорошим ритором.

Примерная тематика практических занятий (тренингов)

(технологии проведения: тренинги, групповая работа, мозговой штурм, интеллектуальные игры, дискуссии)

1. Слушать – слышать.
2. Что происходит? – Что это значит?
3. Свободное письмо.
4. Аргументация – различение уловок, софизмов и аргументов.
5. Анализ текста – логос, пафос, этос.
6. Письмо: проблематизация и реконструкция.
7. Дебаты по формату Карла Поппера.
8. Сравнительный анализ текстов, схематизация и визуализация текстов.
9. Пишем рефлексивное эссе – проблематизируем, анализируем, аргументируем.
10. Текст и контекст: жанры, стили.
11. Рецензирование и редактирование.

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:

- Перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина (модуль), и их карты (см. ФОС по дисциплине).
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (см. ФОС по дисциплине).

11. Ресурсное обеспечение:

11.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

1. Адлер М. Как читать книги. М.2011.
2. Герасимова И. А. Введение в теорию и практику аргументации: учебное пособие для студентов вузов по направлению «Философия» / И.А. Герасимова. – М.: Логос, 2010. – 310 с.
3. Модели рассуждений – 2: аргументация и рациональность: сборник научных статей / под общ. ред. В.Н. Брюшинкина. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2008. – 245 с.
4. Поварнин С.И. Спор о теории и практике спора / С.И. Поварнин; [авт. послесл. В.И. Аннушкин]. – 4-е изд. – М: Флинта, 2012. – 116 с.
5. Хоменко И.В. Логика. Теория и практика аргументации: учебник для студентов высших учебных заведений / И.В. Хоменко. – М.: Юрайт, 2011. – 314 с.
6. Адлер М. Как читать книги? Руководство по чтению великих произведений. – М., Манн, Иванов и Фербер (МИФ). – 2017. – 344 с.
7. Графф Д., Биркенштайн К. Как писать убедительно? – М., Альпина. – 2018. – 258 с.
8. Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос, 2003. – 280 с.

9. Гетманова А.Д. Логика: учебник для студентов вузов / А.Д. Гетманова. – М.: Омега-Л, 2011. – 415 с.

б) дополнительная литература:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 224 с.
2. Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1975.
3. Аристотель. О софистических опровержениях // Сочинения в 4 т. Т.2. – М., 1978. – 687 с.
4. Аристотель. Томика // Сочинения: в 4 т. Т.2. – М., 1978. – 687 с.
5. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста. Теоретические основания и практика: учебное пособие / А.Н. Баранов; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2011. – 591 с.
6. Логика и риторика: Хрестоматия: Учебное пособие для вузов / Сост. В.Ф. Берков, Я.С. Яскевич. – Минск: ТетраСистемс, 1997. – 623 с.
7. Важнейшие концепции теории аргументации. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2006. – 296 с.
8. Войшвилло Е.К. Логика: [учебник для студентов вузов] / Е.К. Войшвилло, М.Г. Дегтярев. – М.: ВЛАДОС: ИМПЭ, 2010. – 527 с.
9. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. – М., 2007. – 312 с.
10. Жданов П. Дебаты. Искусство побеждать. – Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2009. – 302 с.
11. Москвин В.П. Аргументативная риторика: теоретический курс для филологов. – Ростов н/Д, 2008. – 637 с.
12. Мысль и искусство аргументации / Институт философии РАН; Под ред. И.А. Герасимовой. – М.: Прогресс-Традиция, 2003. – 393 с.
13. Перельман Х., Олбрехт-Тытека Л. Из книги: «Новая риторика: трактат об аргументации» // Язык и моделирование социального взаимодействия. – М., 1987.
14. Поварнин С.И. О теории и практике спора // Вопросы философии. – 1990.
15. Родос В.Б. Правила дискуссии и уловки спора. – М., 2006. – 222 с.
16. Родос В.Б. Теория и практика полемики. – Томск, 1989. – 55 с.
17. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. – СПб: Речь, 2008. – 208 с.
18. Теория и практика аргументации. – М.: ИФ РАН, 2001. – 185 с.
19. Еемерен Ф.Х. ван, Гроотендорст Р., Аргументация, коммуникация, ошибки. – СПб. «Васильевский остров», 1992. – 207 с.
20. Еемерен Ф.Х. ван, Гроотендорст Р., Хенкеманс Ф.С. Аргументация: анализ, проверка и представление. – СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2002.
21. Шопенгауэр А. Эристика, или искусство в спорах. – СПб., 1900. – 70 с.
22. Chaim Perelman, L. Olbrechts-Tyteca. The new rhetoric: A treatise on argumentation. Notre Dame: UND, 1969.
23. Frans van Eemeren, Bart Garssen, Bert Meuffels. Fallacies and judgments of reasonableness: Empirical Research Concerning the Pragma-Dialectical Discussion Rules. Springer Science+Business Media B.V., 2009.
24. Frans van Eemeren, Rob Grootendorst. A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach. Cambridge University Press, 2004.
25. Stephen E. Toulmin. The Uses of Argument. Cambridge University Press, 2003.

11.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Электронная библиотека <http://yanko.lib.ru/gum1.html>
2. Электронная библиотека <http://anthropology.ru/ru/texts>
3. Электронный журнал «Аргументация» <http://argumentation.ru>
4. Сайт журнала «Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos>

11.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)

Дисциплина осуществляется с использованием дистанционных образовательных технологий (технология выполнения внеаудиторных заданий в системе MOODLE).

Для работы с методическими материалами потребуется стандартное программное обеспечение для работы с текстовыми документами (MicrosoftWord – doc, docx) просмотра и создания презентаций (MicrosoftPowerPoint), видео (WindowsMediaPlayer, KMPPlayer и др.), подключение к сети Интернет. Необходима модульная мебель для организации групповой работы, флип-чарты, маркеры, бумага.

11.4 Описание материально-технической базы

Обучение по курсу ведется очно в аудиториях, оборудованных доской, компьютером для работы преподавателя и проектором, мобильной мебелью, флип-чартами, маркерами, бумагой для организации групповой работы.

12. Язык преподавания.

Русский.

13. Преподаватель (преподаватели).

Автор – *Бахтиярова Елена Захаровна*, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета

Автор – *Волошина Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Губайдуллина Анастасия Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Новикова Элеонора Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Осаченко Юлия Станиславовна*, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – *Садыкова Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Суханова Софья Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Автор – *Фащанова Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета

Рецензент – *Борисов Евгений Васильевич*, доктор философских наук, профессор философского факультета Томского государственного университета.

Рецензент – *Сыров Василий Николаевич*, доктор философских наук, профессор философского факультета Томского государственного университета.