

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
декан филологического факультета
_____ И.В. Тубалова
« 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Активные процессы в современном русском языке

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация:

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2020

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.04.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОИ

В.А. Суханов В.А. Суханов

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способность к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Анализирует и проверяет содержание текстовых материалов (целевое назначение, соответствие читательскому адресу, целостность, связность, информативность, фактические данные).

ИПК-3.2 Анализирует структуру, язык и стиль авторского оригинала.

ИПК-3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

2. Задачи освоения дисциплины

- проанализировать современное состояние русского языка;
- рассмотреть значение дисциплины в педагогической деятельности, при преподавании русского языка иностранным учащимся, в практической деятельности: при анализе современных текстов, их редактировании;
- проанализировать внешние факторы и внутренние закономерности в развитии языка;
- изучить основные направления развития языковой системы;
- сопоставить языковые изменения и нормативные рекомендации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор (модуль Б1.В.ДВ.04).

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 4, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Б1.О.20.01	Фонетика
Б1.О.20.02	Лексикология
Б1.О.20.03	Словообразование
Б1.О.20.04	Морфология
Б1.О.20.05	Синтаксис
Б1.О.21	Практикум по орфографии и пунктуации
Б1.О.22	Общее языкознание
Б1.О.35	История русского литературного языка
Б1.О.41	Диалектология

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 10 ч.;
- практические занятия: 20 ч.;
- в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел 1. Введение. Современное состояние русского языка

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке». Язык как система. Формы существования русского национального языка. Современный русский язык – язык XXI века?

Современный русский язык и его состояние. Системность и социальность как основополагающие принципы существования языка. Причины языковых изменений. Языковая норма. Процессы кодификации в современном русском языке.

Изучение учебного материала:

Машины времени: Языковые нормы и современные словари

- 1) Языковая норма: запрет или выбор?
- 2) Это мой кофе и мой договор: современное положение дел в области нормирования
- 3) Скорая лингвистическая помощь: актуальные нормативные словари и электронные ресурсы

Язык СМИ и Интернета как отражение современного состояния русского языка

Раздел 2. Зеркала языковых изменений: СМИ, интернет и реклама

Изучение учебного материала:

- 1) Важнее что сказать или как сказать: Язык современных СМИ
- 2) «Узбагойся, красавчег»: Язык электронной коммуникации
- 3) «Датствуйте!», «холлснись!». Реклама как отражение современного состояния русского языка

Раздел 3. Активные процессы в области фонетики, словообразования, лексики и грамматики.

Изучение учебного материала:

Активные процессы области фонетики.

- 1) «Речовка» или «речёвка»? Активные процессы в области орфографии
- 2) Как отличить эпоху на слух: активные процессы в области произношения
- 3) «Ведь идет слух, Что всё у богачей лишь бисер да жемчуг»: Активные процессы в области ударения

Активные процессы области фонетики.

Изучение учебного материала:

Активные процессы в области словообразования.

- 1) Новые слова, старые способы: активные словообразовательные тенденции и процессы
- 2) Расцвет словотворчества: «клоундидаты», «сдербанк», «пенсиянин» и др.

Активные процессы в области словообразования.

Изучение учебного материала:

Активные процессы в области лексики:

1. Подвижность лексического состава: новые слова и значения, слова года
2. Октябрюта и бизнесмены: миграция слов и стилистическое перераспределение
3. «Места не столь отдаленные»: эвфемизация как активный процесс в современном русском языке
4. «Тугрики», «мани», «капуста», «бабки», «лавэ»: жаргонизация как активный процесс в современном русском языке
5. Слова-пришельцы: иноязычная лексика в современном русском языке

6. «Сколько Лен - столько Зин»: Мудрость в портативной форме. Новая фразеология

7. Сына Спутником назвал, дочь назвал Ракетой: Имена собственные и эпоха

Активные процессы в области лексики и лексические нормы

Активные процессы в области лек-сики: новая фразеология

Активные процессы в области лек-сики: заимствование и адаптация иноязычных слов

Активные процессы в области лек-сики: эвфемизация и жаргонизация.

Активные процессы в области лек-сики: изменения в ономастиконе (ан-тропонимы, эргонимы).

Лабораторная работа

Активные процессы в области лек-сики: изменения в ономастиконе

Активные процессы в области лексики: 2020 г. и его отражение в языке. Язык коронавирусной эпохи.

Лабораторная работа

Активные процессы в области лексики: 2020 г. и его отражение в языке. Язык коронавирусной эпохи.

Изучение учебного материала:

Активные процессы в области мор-фологии:

1) «Нам пришлось посмотреть две фильмы»: активные процессы в области морфологии

Активные процессы в области мор-фологии и морфологические нормы

Изучение учебного материала:

Активные процессы в области синтаксиса:

1) «Черная пятница»: активные процессы в синтаксисе

Активные процессы в области синтаксиса и синтаксические нормы

Изучение учебного материала:

Активные процессы в области пунктуации:

1) Точка, точка, запятая: изменения в употреблении знаков препинания

2) Авторская пунктуация

Активные процессы в области пунктуации

Активные процессы в современном русском языке: комплексный анализ текстов и редактирование.

Выполнение исследовательского проекта (творческая работа) и подготовка доклада и презентации к защите

Защита исследовательских работ

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних заданий, опроса на занятиях, проведения и оценки практических работ и выполнения итоговой творческой работы; фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Примерные задания для проведения текущего контроля.

Примеры домашних заданий.

Активные процессы в области лексики: изменения в ономастиконе

1. Подобрать примеры названий магазинов (мебели, цветов, продуктов, одежды и т.п.), парикмахерских, салонов красоты, языковых школ, спортивных объектов и т.п. в городе – 10 шт. Сделать фото.

2. Попытаться определить, почему объект имеет такое название?

3. Определить, насколько целесообразно это название для данного объекта.

4. Подготовить презентацию

Примеры заданий для работы в аудитории.

Прочитайте текст «Коронаречь: как COVID-19 меняет наш язык» и определите, какие процессы, характерные для современного русского языка, нашли в нём отражение.

Коронаречь: как COVID-19 меняет наш язык

Если перефразировать Человека-наука, то с большими бедами приходят большие последствия. Коронавирус ассоциируется с экономическим крахом, безработицей, бездействием и медлительностью президентов. Но есть и другая плоскость, о которой вспоминают гораздо реже. Язык, как и любой инструмент, должен адаптироваться к обстоятельствам, какими бы они ни были. «Нож» рассказывает, как коронавирус неумолимо проникает в нашу речь, меняет правила общения и воскрешает давно забытые страхи.

В первые недели, когда коронавирус только набирал обороты, СМИ называли его «китайским коронавирусом». ВОЗ потребовалось шесть недель, чтобы официально назвать новую респираторную болезнь, появившуюся в декабре 2019 года. Такая медлительность объясняется особенностью гайдлайнов организации.

От того, что мы будем обвинять то одну, то другую страну, мы не получим ничего, кроме ксенофобии — буквально «боязни иного». Микробам нет дела до границ, у них нет предубеждений и предпочтение в цвете кожи. Мы все в одной лодке.

Только правильные слова важны — лишь они помогут нам оставаться хладнокровными и прагматичными, вынести окружающий хаос и сплотиться в эпоху социального дистанцирования.

С тех пор как вирус COVID-19 появился в новостях в декабре 2019-го, люди по всему миру успели кардинально поменять не только привычки, но и повседневную лексику. Пришлось вспоминать историю происхождения слова «карантин», совершенно неожиданно привыкать к странной «самоизоляции» и научиться правильно писать «коронавирус». Ситуация в мире крайне серьезная, особенно для медработников и страдающих от нового заболевания. Но не все неологизмы этого сложного времени оказались серьезным: в новых словах нашлось место изобретательности, анализу, а порой и игривости. Вот лишь некоторые примеры «коронатерминов» из разных языков.

Наиболее продуктивным языком в области новых слов оказался английский. Все мы живем во время коронагеддона и коронапокалипсиса ([coronageddon](#), [coronapocalypse](#)). В набор выжившего входят экономический коллапс, закрытие границ, отмена мероприятий и пустые улицы мегаполисов. Далеко не все квартиросъемщики получили [rent forgiveness](#) — арендную амнистию, заморозку или отмену арендной платы на некоторое время. Хотя сам термин появился давно, широкое распространение он получил именно сейчас.

Только избавились от тяжелых дум об аренде? Готовьтесь к короноиде [coronanoia](#) — психологическому состоянию, в котором человек считает любой кашель и чихание признаком того самого заболевания и близкой смерти.

Новый вирус проявил в некоторых самые плохие черты. Так появились ковидиоты ([covidiot](#)), тоннами скупающие еду и туалетную бумагу и тем самым заставляющие паниковать остальных. Ковидиоты делают это скорее из страха перед завтрашним днем, а вот коронадурки ([coronadouche](#)) — вполне осознанно, планируя продавать свои запасы с бешеной наценкой.

В четырех стенах оказались не только растерянные взрослые, но и карантинейджеры, *quaranteens* или *teens* (по сходству со словом corn — кукуруза) — подростки на карантине. Вместо обычных походов в школу они получили короникулы, карантикулы: полуканикулы, полуобучение — *coronacation*.

Вместе с родителями тинейджеры немного опасаются COVID-15 — ведь именно столько килограммов вполне реально набрать не выходя на улицу. Сами же взрослые отращивают изоляционную бороду (*isobeard*), выбирают *инфум* — наряд для сидения дома, противоположность аутфита, и работают над поколением корониалов *coronials* — детей, зачатых во время самоизоляции.

Работа и учеба с помощью видеоплатформы Zoom подкинули неожиданный сюрприз — Zoom-bombing. Не все онлайн-конференции надежно защищены, поэтому на рабочие встречи и уроки периодически врываются незнакомцы и начинают проигрывать порноролики или ругаться матом.

Практика получила название по сходству с photobombing — порчей чужих фотографий внезапным появлением в кадре.

Всякий досуг тоже оказался захвачен карантинном. В инстаграме популярными стали слова *quaranteam* — коронакоманда, группа друзей в изоляции — и *quaranqueens* — девушки, которые выглядят отлично, даже постоянно сидя дома. Танцевать предлагается под *My Corona* — переделанный хит 1980-х My Sharona. Продолжить отдых можно *COVIDeo Party* — запойным просмотром фильмов и сериалов про смертельные болезни и апокалипсис (возможно в онлайн-компании друзей). Девиз таких вечеринок — *#RonaAndChill* (rona — краткое название коронавируса). Завершить предлагается коктейлями *карантини*, *коронарита*, *плацеборита* и *ковидони*. Чаще всего новые названия никак не связаны с ингредиентами, за исключением, может быть, пива Corona, которое стало популярным аксессуаром в тележках супермаркетов вместе с туалетной бумагой и крупами.

В русском языке пышным цветом расцвел и так продуктивный суффикс «-ка», который подарил нам удаленку, дистанционку и даже *коронарку*. Совершенно неожиданным образом сухой термин «самоизоляция» подхватили все лайфстайл-издания, а затем он перешел в разряд повседневной лексики.

Как и в других языках, корень «корона» добавился ко многим словам, чтобы подчеркнуть важность отношения именно к этому вирусу: коронапроявления, коронаскептики, коронадиссиденты.

Сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Ирина Левонтина считает, что слово «корона» еще долго будет использоваться в негативном ключе.

Новый этикет

Помимо устного общения вирус повлиял и на цифровой этикет. Как вы заканчиваете полуформальные письма? «Желаю отличных выходных!» «Желаю продуктивной недели!» «Желаю всего хорошего в новом, 2020 году!» Еще недавно такие пожелания были обычным делом, но теперь они вызывают только грустную усмешку. Оказалось, что даже формальная вежливость может радикально измениться, когда ежедневный информационный шум сменяется сиренами скорых за окном.

Письма незнакомцам стали более личными, классические «С уважением» или «Искренне ваш» сменились на «Держитесь».

Письма преподавателей и студентов перешли с сухого официоза на «Надеюсь, у вас всё хорошо, несмотря на непростое время». Коллеги и сотрудники организаций пишут «Берегите себя и будьте здоровы».

С одной стороны, электронные письма всегда стояли немного особняком в повседневной коммуникации, с другой — сейчас наступил практически уникальный момент, когда люди по всему миру оказались в одинаковой ситуации, и даже в международном общении теперь гораздо больше точек пересечения.

Особняком сегодня стоят восклицательные знаки. Если раньше они были оптимистично-равнодушной концовкой переписки, то сейчас точка или даже отсутствие знака препинания смотрится гораздо уместнее.

Без громких вечеринок, концертов и повседневной транспортной суеты люди начали слышать и чувствовать друг друга чуть лучше — и кричать больше не нужно.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в четвертом семестре ставится на основании посещения занятий, работы в течение семестра, прохождения МООК и выполнения итоговой творческой работы, которая проверяет ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.

Для подготовки и представления итогов исследовательского проекта необходимо:

1. Выбрать одну из предложенных тем.
2. Собрать материал по теме: тексты томских СМИ (ВТомске.ру; РИА Томск;

Агентство новостей ТВ-2).

3. Описать материал, проанализировать его.
4. Оформить исследовательский проект. Объем работы – 7-10 стр.

Проект должен состоять из 4 частей:

1. Введение (обосновать актуальность работы, указать цель, задачи, материал исследования).

2. 1 глава – теоретические сведения об изучаемом объекте.
3. 2 глава – практическая часть: анализ материала, его классификации и т.п.
4. Заключение: результаты, выводы исследования.
5. Подготовить презентацию к защите проекта.

Изложение материала в исследовательском проекте должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой. Изложение материала должно быть конкретным и опираться на результаты практической работы, при этом важно не просто описание, а анализ материала.

Примерные темы исследовательских проектов:

1. Стилистическое перераспределение лексики.
2. Возвращение к жизни прежде неактуальной лексики.
3. Процесс ухода из употребления устаревших и устаревающих слов.
4. Пути появления неологизмов в русском языке конца 20 - начала 21 веков.
5. Эвфемизмы на газетной полосе (в телевизионных программах).
6. Молодежный сленг в периодической печати.
7. Использование узкоспециальной лексики в СМИ.
8. Табуированная лексика и фразеология в современном русском языке.
9. Современные заимствования в российской прессе.
10. Расширение круга жаргонной лексики.
11. Внелитературная лексика в российских СМИ.
12. Сужение круга значений слова как процесс.
13. Расширение круга значений слова как процесс.
14. Преобразование состава фразеологизмов.
15. Новая русская фразеология.
16. Новая аббревиатура в русском языке.
17. Продуктивные модели словообразования.
18. Окказиональное словообразование.
19. Феномен языковой игры в СМИ.
20. Языковая игра в интернет-пространстве.
21. Инновации в словообразовании.
22. Адаптация иноязычных словообразовательных элементов в системе русского языка.

23. Пути адаптации иноязычной лексики в словообразовательной системе русского языка.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32719>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Волошина С.В. Волошина С.В. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие. – Томск: Изд. Дом ТГУ, 2016. – 200 с.

2. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2015. 256 с.

б) дополнительная литература:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. М.: Логос, 2001. 304 с.

2. Катлинская Л.П. Активные процессы словопроизводства в современном русском языке: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2009. 174 с.

3. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / Русский язык на грани нервного срыва. М.: Знак, 2009. 229

4. Крысин Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии. ... Очерки о русской лексике и лексикографии. — М.: Знак, 2008. — 320 с. (Studia philologica).

5. Левонтина И. Русский со словарем. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2010. – 335 с.

6. Русский язык конца XX столетия (1985–1995) / Ред. Е.А. Земская. М.: Языки русской культуры, 2000. 473 с.

7. Саакян Л.Н. Места не столь отдаленные (из опыта интерпретации эвфемизмов) // Русский язык за рубежом. – 2010 г. - № 1. – 65-72

8. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. М.: Языки славянских культур, 2008. 712 с.

9. Фразеологизм в тексте и текст во фразеологизме (Четвертые Жуковские чтения): Материалы Международного научного симпозиума. 4-6 мая 2009 г. – Великий Новгород: Изд-во НовГУ, 2009. – 384 с.

10. Юдина Н.В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс? – М.: Гнозис, 2010. – 293 с.

Рекомендуемые словари к курсу:

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2008

2. Сенчикова Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка, 2008 г.

3. Словарь иностранных слов.

4. Словарь московского арго

5. Складаревская Г.Н. «Толковый словарь русского языка конца 20 века. Языковые изменения».

в) ресурсы сети Интернет:

1. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 1 // режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_46

2. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 2 // режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_49
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 3 // режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_52
4. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 4 // режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55
5. <http://www.gramota.ru>
6. АСАДЕМІА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 1-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98876>
7. АСАДЕМІА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 2-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98908>
8. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm> // Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с.
9. Национальный корпус русского языка // режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Лекционная аудитория, оборудованная компьютером с мультимедийным проектором. Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой и доступом к сети Интернет. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Волошина Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка