

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю  
декан филологического факультета

И.В. Губалова

« 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Локальный текст: творчество томских писателей**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Литературный работник**

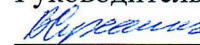
Год приема

**2022**


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.30

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ПК-3 Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

ПК-4 Способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 2.2 Демонстрирует навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.

ИПК 3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

ИПК 4.2 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

ИПК 4.3 Имеет навыки творческой работы с различными жанрами прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Знать особенности томской поэзии и прозы второй половины XX века.
- Научить понимать значение и место локального текста в литературном процессе.
- Научить писать и анализировать литературно-критические работы, изучаемой литературы.
- Научить разрабатывать сценарии творческих встреч с писателем.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 9, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», модули «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

**Тема 1. Локальный текст как литературоведческая проблема.** Культурный ландшафт. Провинциальный текст. Локальные мифы. Контекст бытования. Локальность социокультурного контекста.

**Тема 2. Культурная жизнь г. Томска во второй половине XX века.**

Томские театры и музеи. Журналистика в г. Томске. Особенности томской архитектуры во второй половине XX века. Томские легенды и предания.

**Тема 3. Томская проза второй половины XX века.**

Творчество О. Лапшина, В. Липатова, В. Макшеева, В. Афонова, Т. Мейко. Художественный мир. Особенности поэтики томских писателей-прозаиков. Локальный нарратив и городская идентичность.

**Тема 4. Томская поэзия второй половины XX века.**

Творчество В. Сердюка, В. Лойши, Д. Лившиц, В. Брусьянин. Образ лирического героя. Художественное время и пространство. Образ городского пространства.

**Тема 5. Томская фантастика.** Становление научной фантастики в г. Томске. Творчество современных томских фантастов. Анализ и интерпретация художественных текстов: В. Колупаева, А. Казанцева, С. Алексеева, А. Богданец, Л. Треера.

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в конце семестра производится по результатам текущего контроля и выполнения индивидуального аналитического задания.

Примеры заданий промежуточной аттестации (проверка компетенций ИПК 3.3, ИПК 4.2).

**Прочитайте** статью А. Горшенина «Обыкновенное чудо: (о фантастике Виктора Колупаева)» // Сиб. огни. – 1994. – № 1/2. – С. 158-176. [Электронная версия] Горшенин А. «Обыкновенное чудо (Солнечный фантаст Виктор Колупаев)» URL: <http://bsk.nios.ru/content/kolupaev-viktor-dmitrievich>

**Ответьте** на следующие вопросы:

- 1) В чем, по мнению автора, специфика фантастического в произведениях В. Колупаева?
- 2) Какие произведения писателя автор относит к притчам и почему?
- 3) Какую роль в творчестве писателя играет ирония и сатира?

**Прочитайте** статью С. Смирнова «Хорошо прожил тот, кто прожил незаметно»// Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск: Б.и., 2005. С. 5–8.

**Ответьте** на следующие вопросы:

- 1) Какие грани таланта В. Колупаев выделяет автор материала?
- 2) Как автор оценивает писательскую судьбу В. Колупаева?

**Познакомьтесь** с материалами о жизни и творчестве В. Колупаева [Электронная версия] URL: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/558/>

**Познакомьтесь** с работой Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск, 2005. – 48 с.

**Творческое задание** (на выбор):

1) Используя шахматный этюд А. Казанцева № 349 «Выигрыш» из кн. «Советский шахматный этюд» М., Изд-во ФиС, 1955, С. 282, напишите собственный фантастический рассказ.

2) Напишите критическую статью о фантастической прозе А. Казанцева.

**Примерный список тем аналитической работы** (проверка и отработка компетенций ИПК 3.3, ИПК 4.3):

1. Образ городского пространства в поэме В. Колупаева (материал на выбор студента).

2. Критический обзор творчества томского прозаика или поэта (материал на выбор студента).

3. Мотив игры в рассказе В. Афонина «Игра в лапту».

4. Предания / легенды о городе Томске (материал на выбор студента).

5. Проблема свой / чужой в повести В. Липатова «Чужой».

**Проектная, групповая работа** (формирование и проверка компетенции ИОПК– 2.2).

Подготовка и организация очных и заочных экскурсий по г. Томску. Подготовка книжных выставок. Вечера на литературно-краеведческую тему. Стихи и песни о г. Томске. Подготовка к встрече с писателем

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=12920>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

### **Темы практических занятий.**

1. Легенды и предания г. Томска. Легенда о Ганнибале. Легенда о старце Федоре Кузьмиче. Легенды и предания г. Томска.

2. Томские сказки Т.Е. Мейко.

3. Творчество В.В. Липатова.

4. Современная томская поэзия. Формулы локальной идентичности.

5. Становление научной фантастики в Томске. Творчество А. Казанцева.

6. Особенности художественного мира В. Колупаева.

7. Современная культурная жизнь г. Томска.

8. Подготовка к встрече с томским писателем.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

### **а) перечень художественных текстов для чтения и анализа:**

1. Сердюк В. М. В обе стороны жизни : стихи. - Томск, 2008.

2. Лойша В.А. Антропоген [сборник стихов]. – Томск:, 2004.

3. Лойша В.А. Век мой кончается [сборник стихов]. – Томск, 2000.

4. Лапшин О. Виктор Павлович и другие рассказы // Начало века. 2016. № 1. <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/viktor-pavlovich-i-drugie-rasskazy5>

5. Лившиц Д. Л. Стихи военных лет / Давид Лившиц ; предисловие Н. Бабушкина. – Томск, 1947.

6. Афонин В. Последняя осень. Игра в лапту.

7. Липатов В. Смерть Егора Сузуна. Повесть без названия, сюжета и конца...

8. Брусьянин В. Г. Стихотворения. – Томск : Издательство Томского университета, 2001.

9. Макшеев В. Разбитое зеркало. Томск, 1989.

10. Мейко Т. Е. Томские сказки. – Томск : Красное знамя, 2013.

11. Алексеев С. Цикл «Сокровища Валькирии».
12. Богданец А. Рассказы: «Планета драконов», «Корабли Идзубарру», «Чертова штучка».
13. Треер Л. Повесть: «Происшествие в Утиноозерске». Рассказы: «Вечный двигатель», «Исцеление Лазарева», «Парадокс Симы».
14. Колупаев В. Роман: «Сократ Сибирских Афин». Рассказы: «Лагерный сад», «Обычный день», «Город мой», «Печатающий механизм».
15. Казанцев А. Иномиры. Ставка на три «С».

**б) основная литература:**

1. Макшеев В.Н., Пичурин Л.Ф., Климовская Г.И., Решетько В.М. Библиотека томской поэзии и прозы. Литературно-художественное издание: в 9 т. – Томск, 2019.
2. Генис А. А. Частный случай : филологическая проза. М.: АСТ, 2009.
3. Колесникова Р.И. «Как вы там, за далью ныне?...» / Начало века. – 2008. – № 3.
4. Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: коллективная монография. – Томск : Сибирика, 2003. – 215 с.
5. Вяткин Г.А. Сибирские огни. Режим доступа : <http://сибирскиеогни.рф/автор/vyatkin-georgiy>
6. Заплавный, С.А. Томские сказания. – Томск: Красное знамя, 2007. – 226.
7. Меднис Н.Е. Сверхтексты в русской литературе. – Новосибирск, 2003.

**б) дополнительная литература:**

1. Смирнов С. «Хорошо прожил тот, кто прожил незаметно» // Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск: Б.и., 2005. С. 5–8.
2. Чернявская Ю.О., Балобанова Т.К., Колмаков С.Ю., Зорин Д.С. Проблематика и поэтика прозы Виля Липатова. (Глава в коллективной монографии) // Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1950–2010-е гг.): коллективная монография. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 107–139.
3. Анциферов, Н. П. Непостижимый город. – Л. : Лениздат, 1991. – 333 с
4. Анциферов, Н. П. Теория и практика литературных экскурсий / Н. П. Анциферов. – Л. : Лениздат, 1926. – 508 с.
5. Лихачёв, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. – Киев, 1991. – С. 52–59.
6. Мурзина, И. Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание : автореф. дис... канд. Культурологи. – Екатеринбург. 2003. – 24 с.

**в) ресурсы сети Интернет:**

Земля Томская: краеведческий портал

<http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/2543/>

Томские писатели и поэты

<https://towiki.ru/view/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B>

Журнал Начало века: литературный и краеведческий журнал

<http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/zhurnaly/nachalo-veka>

Томский литературный калейдоскоп

<http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/>

Жизнь и творчество В. Колупаева

<http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/558/>

Литературный Томск

<http://lit.lib.tomsk.ru/>

Томск литературный: статья А.П. Казаркина

<https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/607/>

Электронные каталоги РГБ

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Электронные каталоги РНБ

<http://www.nlr.ru/poisk/>

Пушкинский Дом (ИРЛИ РАН)

<http://www.pushkinskiydom.ru/>

ИМЛИ им. А. М. Горького

<http://www.imli.ru/>

Филологический портал Philology.ru

<http://philology.ru/default.htm>

Электронная библиотека Im Werden

<http://imwerden.de/novoe-1.html>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Научная библиотека НИ ТГУ

<https://www.lib.tsu.ru/ru>

ТОУНБ им. А.С. Пушкина

<https://www.lib.tomsk.ru/>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

### **15. Информация о разработчиках**

Суханов В.А., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы XX века филологического факультета ТГУ