

Министерство науки и образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

**Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2022**

Томск-2022

## **Б1.О.01 Модуль «Образовательное ядро бакалавриата»**

### **Б1.О.01.01 Картины мира: навигация**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 2, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых – лекции: 70 ч.

В том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

##### **Природа**

Тема 1. Введение в курс

Тема 2. Физика – фундаментальная наука о материальном мире. Классическая механика.

Тема 3. Неклассическая физика

Тема 4. Биология: наука о жизни

Тема 5. Биология: современные концепции, проблемы и перспективы

Тема 6. Человек в зеркале естествознания

Тема 7. Когнитивные исследования: междисциплинарный синтез

##### **Технический и цифровой мир**

Тема 1. Понятие техники.

Тема 2. Схематизация, виды схем

Тема 3. Промышленные революции

Тема 4. Кибернетический подход к описанию систем. Системный анализ, модель черного ящика.

Тема 5. Четвертая промышленная революции. Естественный и искусственный интеллект.

Тема 6. Трансгуманизм. Этические проблемы.

##### **Человек и общество**

Тема 1. Основы концепции социального действия.

Тема 2. Модерн и модернизация как причина аномии в обществе.

Тема 3. Глобализация, глокализация и постколониализм.

Тема 4. Экзистенциализм и идентичность в обществе XX века.

Тема 5. Сетевые концепции общества.

##### **Художественный мир и арт-практики**

Тема 1. Знаковая природа искусства.

Тема 2. Искусство и понимание.

Тема 3. Человек эстетический.

Тема 4. Текст и контекст (искусство первой половины XX века).

Тема 5. Современное искусство и арт-практики.

Тема 6. Работа над кейсом.

##### **Инклюзивная культура современного общества**

Тема 1. Инвалидность как вариант человеческого разнообразия

Тема 2. Особенности и проблемы людей с инвалидностью: биологический контекст.

Тема 3. От решения проблемы ограничения физических возможностей к улучшению человека

Тема 4. Доступная среда в современных условиях

Тема 5. От эксклюзии к инклюзии и инклюзивной культуре

Тема 6. Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью: этический анализ.

Тема 7. Образ людей с инвалидностью: способы формирования и трансляции

Тема 8. Информационная политика в отношении людей с инвалидностью

Тема 9. Итоговая работа

### **Б1.О.01.02 Критическое мышление и письмо**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых – практические занятия: 32 ч.

В том числе практическая подготовка 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

Тема 2. Активное слушание. Упражнение “Слушать - слышать”.

Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы»

Тема 4. Вопросание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

Тема 5. Свободное письмо

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.

Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра “Софист”

Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи).

Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2X2

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

Тема 15. Игра “Дебаты” (отборочный тур)

Тема 16. Игра “Дебаты” (финальная игра)

### **Б1.О.01.03 Философия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых – лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 48 ч.

В том числе практическая подготовка 48 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Тема 4. Философия науки и техники.

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Тема 7. Что значит "быть человеком"? Введение в этику.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

## **Б1.О.02 Иностранный язык**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – английский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часов, из которых:

лекции: 8 ч.;

практические занятия: 140 ч.

В том числе практическая подготовка: 156 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Персональная идентификация.

Тема 2. Студенческая жизнь.

Тема 3. Место проживания.

Тема 4. Путешествия.

Тема 5. Здоровый образ жизни.

Тема 6. Спорт и развлечения.

Тема 7. Окружающий мир.

Тема 8. Средства массовой информации.

Тема 9. Изобретения и технологии

Тема 10. Образование.

Тема 11. Трудоустройство и профессии.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание.

Тема 13. Искусство и идеи.

Тема 14. Искусство и общество.

Тема 15. Цифровое искусство.

Тема 16. Культурное наследие.

Тема 17. Музеи.

Тема 18. Культурное наследие в музеях.

Тема 19. Культура и туризм.

Тема 20. Культурный менеджмент.

Тема 21. Карьера в сфере культуры.

## **Б1.О.03 Безопасность жизнедеятельности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч.;

практические занятия: 14 ч.;

в том числе практическая подготовка 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Введение в БЖД.

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности.

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности.

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда

Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий жизнедеятельности.

Тема 6. Физические опасности и способы защиты

Тема 7. Химические опасности

Тема 8. Биологические опасности.

Тема 9. Социальные опасности.

Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду.

Тема 11. ЧС мирного и военного времени.

Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

#### **Б1.О.04 Физическая культура и спорт**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч.;

практические занятия: 20 ч.

В том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Контроль и самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом.

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 10. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Тема 11. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Тема 12. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 13. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 14. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Тема 15. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

#### **Темы для самостоятельного изучения**

Тема 16. Основы методики самомассажа.

Тема 17. Методика корригирующей гимнастики для глаз.

Тема 18. Основы здорового образа жизни студентов.

Тема 19. Основы общей и специальной физической подготовки, спортивная подготовка.

Тема 20. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 21. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 22. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Тема 23. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 24. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

Тема 25. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 26. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

## **Б1.О.05 Модуль "Экономика и предпринимательство"**

### **Б1.О.05.01 Экономика**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Входит в модуль «Экономика и предпринимательство»

Семестр 4, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

- лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 26 ч.

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Базовые принципы экономики. Экономический выбор

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики

Тема 3. Механизм работы рынка

Тема 4. Экономические решения фирм

Тема 5. Ресурсные рынки

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики

Тема 7. Бюджетно–налоговая политика

Тема 8. Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и долгосрочных финансовых решений

По выбору факультета:

Инновационная экономика

2. История долгосрочного роста

3. Инклюзивное экономическое развитие

4. Политический рынок: конфликт экономических и политических интересов

5. Экономика и культура: институциональный подход

6. Экономика разнообразия и социальные взаимодействия

7. Экономика коррупции

### **Б1.О.05.02 Предпринимательство**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Входит в модуль «Экономика и предпринимательство»

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых

- лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 24 ч.;

В том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта

Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта

Тема 4. Разработка и продвижение продукта

(услуги) Тема 5. Финансовый план проекта

Тема 6. Оценка рисков проекта

Тема 7. Презентация проекта

### **Б1.О.06 Археология**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Археология и ее место среди исторических наук. Основные понятия.

Тема 2. Периодизация и хронология. Виды археологических источников и особенности их формирования. Археологические памятники.

Тема 3. Место археологии в ряду гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Тема 4. Классификация и типология в археологии. Методы археологического датирования

Тема 5. Палеолит. Ранний палеолит

Тема 6. Средний палеолит. Верхний палеолит. Палеолитические памятники Сибири.

Первобытное искусство

Тема 7. Мезолит

Тема 8. Неолит

Тема 9. Энеолит. Эпоха бронзы [Эпоха раннего металла]

Тема 10. Археологические культуры эпохи бронзы

Тема 11. Ранний железный век

Тема 12. Эпоха Средневековья

Тема 13. Археология Нового времени

Тема 14. Комплектование археологических коллекций. Особенности музейного учета

Тема 15. Охрана археологических памятников. Музеефикация объектов археологического наследия

Тема 16. Археология и общество. Будущее археологии

### **Б1.О.07 История Сибири**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 26 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Источники и исследования по истории Сибири.

Тема 2. Сибирь в эпоху камня.

Тема 3. Сибирь в эпоху палеометалла.

Тема 4. Ранний железный век в Сибири.

Тема 5. Сибирь в раннем Средневековье.

Тема 6. Сибирь в развитое Средневековье.

Тема 7. Присоединение Сибири к России.

Тема 8. Экономическое развитие Сибири в XVII-XIX вв.



- Тема 9. Города Сибири.  
Тема 10. Социально-политическая жизнь Сибири в XVII-XIX вв.  
Тема 11. Культура Сибири в XVIII-XIX вв.  
Тема 12. Сибирь в революциях и реформах начала XX в.  
Тема 13. Сибирь в 1920-1930-е гг.: создание основ социалистического строя.  
Тема 14. Сибирь в Великой Отечественной войне и послевоенный восстановительный период.  
Тема 15. Развитие Сибири в 1950-1980-е гг.: экономический рывок.  
Тема 16. Сибирь на рубеже XX-XXI вв.: социально-экономические трансформации

### **Б1.О.08 Информационно-цифровая грамотность**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет.

Второй семестр, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- практические занятия - 34 ч.;

- семинары – 38 ч.;

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение в информационные технологии.

Тема 2. Системное программное обеспечение.

Тема 3. Libre Office Writer.

Тема 4. Libre Office Calc.

Тема 5. Libre Office Impress.

Тема 6. Libre Office. Интеграция.

Тема 7. Набор и верстка в системе LaTeX.

Тема 8. Компьютерные сети.

Тема 9. Основы программирования.

### **Б1.О.09 Археология культуры**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- лекции: 30 ч.;

- семинары: 68 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация.

Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры.

Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры.

Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры.

Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства.

Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.  
Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной масскультуре.  
Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве.  
Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).  
Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).  
Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме).  
Тема 5. Германо-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф).  
Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк).  
Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.  
Тема 18. Архетипичные символы.  
Тема 19. Религиозные символы.  
Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов.  
Тема 21. Символы в изобразительном искусстве.  
Тема 22. Геральдика.

#### **Б1.О.10 Музеология: основы специальности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 16 ч.;
- практические занятия: 14 ч.;
- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Зарождение и история музеологии как науки. Музеология и музееведение.  
Тема 2. Объект, предмет и метод музеологии. Структура музеологии.  
Тема 3. Коллекционирование в античности и в эпоху средневековья. Зарождение музеев.  
Тема 4. Музеи в эпоху Просвещения. Концепция публичного музея.  
Тема 5. Европейские и российские музеи в 18-19 веке.  
Тема 6. Музеи в 20 – начале 21 столетия.  
Тема 7. Музейный предмет и его свойства  
Тема 8. Фонды музея.  
Тема 9. Музейная экспозиция.  
Тема 10. Современные направления деятельности музеев.

#### **Б1.О.11 История музейного дела мира**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;
- практические занятия: 10 ч.;
- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Протомузейное собирательство

Тема 2. Коллекционирование и возникновение музеев в Средние века и в эпоху Возрождения.

Тема 3. Музейное дело в эпоху Просвещения.

Тема 4. Музейное дело в XVIII – начале XX вв.

Тема 5. Музейное дело во второй половине XX в. - XXI в.

**Б1.О.12 Этнология**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 24 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Этнология как наука.

Тема 2. Школы и направления в этнологии

Тема 3. Антропосоциогенез

Тема 4. Классификации народов мира

Тема 5. Этнос и этничность

Тема 6. Основы этнопсихологии

Тема 7. Этнос и культура

Тема 8. Этнос и общество

Тема 9. Этнос и государство

**Б1.О.13 Культура народов Сибири**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Народы Сибири в составе России

Тема 2. Обские угры

Тема 3. Самодийцы

Тема 4. Тюркские и монгольские народы

Тема 5. Тунгусо-маньчжурские народы

Тема 6. Палеоазиаты

**Б1.О.14 История русской иконописи**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Четвертый семестр, зачет Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- семинар: 20 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Открытие древнерусской иконы и ее изучение

Тема 2. Понятия «икона», «иконопись», «иконография». Сравнительный анализ иконы и живописного произведения – картины

Тема 3. Особенности иконописных изображений. Символика иконы

Тема 4. Процесс создания иконы

Тема 5. Основные иконографические типы изображения Христа

Тема 6. Основы иконографии Богоматери Тема 7. Иконография

Евангельских сюжетов

Тема 8. Истоки русской иконописи: принятие христианства; влияние византийского искусства иконописания

Тема 9. Иконопись эпохи Киевской Руси (XI–XII вв.). Мозаики и фрески Софии Киевской.

Настенная живопись Софии Новгородской

Тема 10. Древнейшие иконы на Руси

Тема 11. Складывание местных художественных школ иконописания на Руси

Новгородская школа в XII – XV вв. Тема 12. Псковская школа иконописи

Тема 13. Владимиро-суздальская школа иконописи

Тема 14. Развитие московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека

Тема 15. Творения Андрея Рублева как наиболее полное выражение эстетических идеалов московской школы Тема 16. Творчество Дионисия Тема 17. Русский классический

иконостаc

Тема 18. Иконописание в XVI в.: новые сложные по иконографии произведения иконописи. Годуновская и строгановская школы иконописи Тема 19. Симон Ушаков и иконопись второй половины XVII века

Тема 20. Церковный раскол XVII в. Реформы патриарха Никона в церковно-литургической практике и в церковном искусстве. Протопоп Аввакум о «живоподобных» иконах и заложение основ старообрядческой живописи

Тема 21. Эволюция русского религиозного искусства в XVIII–XIX вв.

Тема 22. Возникновение интереса к изучению и реставрации древних икон и созданию новых образов в XIX – начале XX вв.

**Б1.О.15 История материальной культуры**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, из которых:

- лекции: 48 ч.;

- практические занятия: 50 ч.;

- семинар: 58 ч.,

в том числе практическая подготовка 50 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Окружающая среда и культура русских.

Тема 2. Традиции земледелия в культуре русских.  
Тема 3. Ремёсла и промыслы. Тема 4. Поселение и жилище. Тема 5. Двор и жилище  
Тема 5. Утварь и пища  
Тема 6. Средства передвижения  
Тема 7. Одежда  
Тема 8. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития декоративно-прикладного искусства  
Тема 9. Стилиевые направления в искусстве как объект воздействия на декоративно-прикладное искусство  
Тема 10. Искусство оформления интерьера  
Тема 11. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева  
Тема 12. Народные художественные промыслы России  
Тема 13. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия  
Тема 14. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ювелирные изделия из камня  
Тема 15. Художественное и утилитарное стекло. Становление русского стеклоделия  
Тема 16. Художественный и утилитарный фарфор  
Тема 17. Новые технологии и материалы  
Тема 18. Город: планировка, застройка  
Тема 19. Структура населения города  
Тема 20. Интерьер городского дома  
Тема 21. Городской транспорт  
Тема 22. Мужской городской костюм  
Тема 23. Женский городской костюм  
Тема 24. Форма российских военнослужащих  
Тема 25. Мундир российского чиновничества. Знаки различия  
Тема 26. Холодное оружие  
Тема 27. Огнестрельное оружие  
Тема 28. Российский православный храм. Богослужебные предметы  
Тема 29. Облачение православного духовенства

### **Б1.О.16 История музейного дела России**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, курсовая работа

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:

- лекции: 30 ч.;

- практические занятия: 30 ч.;

- семинар: 48 ч.,

в том числе практическая подготовка 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение в курс «История музейного дела России».

Тема 2. Протомузейный период в России (XI - середина XVII в.).

Тема 3. Зарождение и развитие первых в России музеев (вторая половина XVII - XVIII в.).

Создание Кунсткамеры.

- Тема 4. Новые музейные учреждения 18 века.  
Тема 5. Создание художественных коллекций и музеев 18 века.  
Тема 6. Иркутский музей.  
Тема 7. Частные коллекции 18 века.  
Тема 8. Российские музеи общенационального значения в России в XIX – начале XX в.  
Тема 9. Специализированные музейные учреждения в России в XIX- начале XX в.  
Тема 10. Революция 1917 года и перемены в российском музейном деле.  
Тема 11. Послевоенные десятилетия в жизни российских музеев (вторая половина 1940 – 1980-е гг.).  
Тема 12. Российское музейное дело на рубеже веков и тысячелетий.

### **Б1.О.17. История мировой и отечественной культуры**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет. Пятый семестр, зачет. Шестой семестр, зачет.

Седьмой семестр, экзамен. Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е., 396 часов, из которых:

-лекции: 52 ч.

-практические занятия: 30 ч.

-семинар: 94 ч.,

в том числе практическая подготовка: 30 ч. Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Культура как предмет изучения

Тема 2. Основные теоретико-методологические основания курса

Тема 3. Функции культуры

Тема 4. Типология культуры. Западная и восточная культуры в процессе глобализации

Тема 5. Проблема культурного наследия в современном мире

Тема 6. Искусство как часть культуры

Тема 7. Первобытная культура

Тема 8. Цивилизации Древнего Востока

Тема 9. Культура Месопотамии

Тема 10. Культура Древнего Египта

Тема 11. Иудаизм

Тема 12. Культура Древней Индии

Тема 13. Буддизм

Тема 14. Культура Древнего Китая

Тема 15. Античная культура: Древняя Греция

Тема 16. Античная культура: Древний Рим

Тема 17. Христианство

Тема 18. Средневековая европейская культура

Тема 19. Византийская культура

Тема 20. Ислам

Тема 21. Средневековая арабская культура

Тема 22. Позднее средневековье в Европе и его культурные особенности

Тема 23. Европейская культура: Новое и Новейшее время

- Тема 24. Культура Северной Америки в Новое и Новейшее время  
Тема 25. Русская культура: основные подходы к изучению  
Тема 26. Культура языческой Руси  
Тема 27. Культура средневековой Руси  
Тема 28. Культура Московского государства  
Тема 29. Культура России в XVIII веке  
Тема 30. Культура России в XIX – начале XX вв.  
Тема 31. Культура СССР  
Тема 32. Культурные процессы в современном мире: глобализация и проблемы межкультурного взаимодействия  
Тема 33. Массовая культура и ее влияние на современный мир

### **Б1.О.18 Историография и источники изучения музейного дела**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 22 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Историография и музейной деятельности: основные методы исследования.

Тема 2. Историография музейного дела: история становления

Тема 3. Предмет и задачи источниковедения. Общая характеристика источников по истории России

Тема 4. Общая характеристика источников для изучения музейного дела

Тема 5. Методы работы с источниками

### **Б1.О.19 Проблемы актуализации культурного наследия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- практические занятия: 20 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Теория в области наследиеведения.

Тема 2. Практики актуализации в государственной сфере.

Тема 3. Музеи и культурный ландшафт.

Тема 4. Культурные индустрии.

Тема 5. Общественные практики актуализации.

### **Б1.О.20 Историческое краеведение**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. История и становление исторического краеведения

Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края

Тема 3. Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведение

Тема 4. Письменные источники по истории края

Тема 5. Устные источники исторического краеведения

### **Б1.О.21 История Томска**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- практические занятия: 16 ч.;

- семинар: 20 ч.,

в том числе практическая подготовка 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Основание города Томска и его история в XVII в.

Тема 2. Развитие Томска в XVIII в.

Тема 3. История и культура Томска в XIX в.

Тема 4. Томск в годы потрясений начала XX в.

Тема 5. Томск в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Тема 6. Послевоенный Томск.

Тема 7. Современный город: Томск конца XX - начала XXI вв.

### **Б1.О.22 Специальные исторические дисциплины**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 44 ч.,



в том числе практическая подготовка 44 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины

Тема 2. Хронология как наука

Тема 3. Метрология как наука

Тема 4. Палеография

Тема 5. Практическая геральдика и возникновение геральдики как науки о гербах.

Тема 6. Сфрагистика как наука и ее объект

Тема 7. Монеты и наука о монетах

Тема 8. Бонистика

Тема 9. Фалеристика и изучаемые ей объекты

**Б1.О.23 История мировых религий**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Шестой семестр, экзамен

Язык реализации - русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Раздел 1. Введение в историю религии

Раздел 2. Иудаизм

Тема 1. История иудаизма

Тема 2. Ветхий Завет - Священное писание в иудаизме

Раздел 3. Раннее христианство

Раздел 4. Католицизм

Тема 1. История католицизма

Тема 2. Догматика и культовая практика католицизма

Раздел 5. Протестантизм

Тема 1. Возникновение и развитие протестантизма

Тема 2. Протестантские церкви

Раздел 6. Православие

Тема 1. История православия на Руси в 9-15 вв.

Тема 2. История православия на Руси в 16 - начале 21 в.

Тема 3. Догматика и культовая практика православия

Раздел 7. Ислам

Тема 1. История ислама

Тема 2. Коран и Сунна - священные книги мусульман

Тема 3. Основные направления в исламе

Раздел 8. Буддизм

Тема 1. История буддизма

Тема 2. Этика и философия буддизма

Раздел 9. Национальные религии Востока

Тема 1. Религии Индии.  
Тема 2. Религии Китая.  
Тема 3. Синтоизм в Японии.  
Раздел 10. Новые религиозные движения

### **Б1.О.24 Иностраный язык в профессиональной сфере**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации - английский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- практические занятия: 78 ч.,

в том числе практическая подготовка 78 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Понятие «музей» Классификация музеев на АЯ

Тема 2. Основные направления деятельности музея на АЯ

Тема 3. Научно-фондовая деятельность музея на АЯ

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность музея на АЯ

Тема 5. Экспозиционная деятельность музея на АЯ

Тема 6. Персонал музея.

### **Б1.О.25 Межкультурные коммуникации и этикет**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 6, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых

– лекции: 30 ч.;

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Межкультурная коммуникация.

Тема 1. Межкультурная коммуникация как компетенция современного человека

Тема 2. Этнокультурная идентификация и культурный шок

Раздел 2. Этикет.

Тема 3. Введение в актуальные проблемы этикетного поведения.

Тема 4. Этикет в России: история, современные специалисты и эксперты

Тема 5. Речевой этикет: приветствие и обращение

Тема 6. Речевой этикет: представление (деловое и светское)

Тема 7. Compliments and criticism

Тема 8. Nonverbal communication: gestures, facial expressions, body posture.

Тема 9. Digital communication.

Тема 10. Dining etiquette.

### **Б1.О.26 Музейная педагогика**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, курсовая работа

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.

- практические занятия: 22 ч.,

в том числе практическая подготовка: 22 ч.,

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. История становления и развития «музейной педагогики».

Тема 2. Теоретические аспекты музейной педагогики.

Тема 3. Типология музеев по образовательной деятельности.

Тема 4. Основные направления, формы и методы работы с музейной аудиторией.

Тема 5. Современные тенденции культурно-образовательной деятельности музеев.

**Б1.О.27 Законодательство в сфере культуры**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- семинар: 30 ч.,

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

**Б1.О.28 Памятники искусства в музеях мира**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение

Тема 2. Становление египтологии. Англо-французское соперничество в поисках и приобретении египетских древностей

Тема 3. Египетские коллекции в музеях Великобритании, Франции, Италии, Германии, США

- Тема 4. Египетское собрание Государственного Эрмитажа
- Тема 5. Египетская коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- Тема 6. Цивилизация и культуры Междуречья
- Тема 7. Искусство Шумера и Аккада в музеях мира
- Тема 8. Памятники ассирийского искусства в Британском музее
- Тема 9. Коллекция предметов искусства из древнего Вавилона, Персии и Ассирии в Пергамон музее (Берлин)
- Тема 10. Искусство минойской цивилизации в Археологическом музее Ираклиона
- Тема 11. Памятники искусства Акротери острова Санторини
- Тема 12. Памятники искусства Древней Греции в Национальном археологическом музее Афин
- Тема 13. Памятники древнегреческого искусства в музеях мира
- Тема 14. Музейные коллекции искусства эллинистического мира
- Тема 15. Искусство этрусков в музейных коллекциях
- Тема 16. Римская скульптура в музеях Италии
- Тема 17. Римское искусство в крупнейших музеях мира
- Тема 18. Фрески, мозаики, скульптура из Помпей и Геркуланума в Национальном археологическом музее Неаполя
- Тема 9. Памятники искусства Древнего мира в пространстве современного музея: достижения и перспективы музейных инноваций

#### **Б1.О.29 Зарубежные исследования культурного наследия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.;

-практические занятия: 14 ч.;

-семинар: 20 ч.,

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Принципы классификации объектов культурного и природного наследия.

Основные термины и понятия, принятые за рубежом

Тема 2. Основные интеллектуальные парадигмы развития зарубежной музеологии

Тема 3. Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в.

Тема 4. Институциональная история зарубежной музеологии

#### **Б1.О.30 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 12 ч.;

- практические занятия: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 24 ч. Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Базовые понятия менеджмента. Эволюция концепций менеджмента

Тема 2. Стратегический менеджмент: понятие, этапы, значение

Тема 3. Функции менеджмента

Тема 4. Менеджер: профессиональные и личностные характеристики

Тема 5. Кадровый состав музея. Управление коллективом: социальные и психологические аспекты

Тема 6. Понятие и концепции маркетинга

Тема 7. Комплекс маркетинга в музейной деятельности.

Тема 8. Маркетинговые исследования в музее

**Б1.О.31 Правовые основы профессиональной деятельности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 12 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Понятие и общая характеристика права.

Тема 2. Основы гражданского права и предпринимательской деятельности.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Правовое регулирование в области культуры и образования.

**Б1.О.32 Музеефикация объектов культурного наследия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 20 ч.;

- семинар: 14 ч.,

в том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Культурное наследие: происхождение понятия.

Тема 2. Концептуальное поле культурного наследия.

Тема 3. Музеефикация: к содержанию понятия и явления.

Тема 4. Музеефикация объектов культурного наследия в Сибири.

### **Б1.О.33 История (история России, всеобщая история)**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

- лекции: 28 ч.;

- семинар: 108 ч.;

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Историческая наука

Тема 2. Первобытная история.

Тема 3. Древние цивилизации.

Тема 4. Античная цивилизация.

Тема 5. Средневековая цивилизация.

Тема 6. Новое время.

Тема 7. Первая Мировая война

Тема 8. Новейшее время

Тема 9. Россия и мировое сообщество в XXI веке

### **Б1.О.34 Музей в современном обществе**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 14 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Музей как социальный институт

Тема 2. Музей как ресурс социокультурного развития

Тема 3. Музей в современном коммуникативном пространстве

### **Б1.В.01 Этнокультурное наследие Сибири**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых

– лекции: 20 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинарские занятия: 24 ч.,  
в том числе практическая подготовка 10 ч.  
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Этнокультурное наследие: содержание понятия и нормативно-правовой аспект.  
Тема 2. Этнокультурное наследие и музеи.  
Тема 3. Общественные формы актуализации этнокультурного наследия.  
Тема 4. Актуализация и музеефикация этнокультурного наследия Сибири.

**Б1.В.02 Теория и методология музеологии**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Историография музеологии  
Тема 2. Концепции музея в отечественной историографии  
Тема 3. Зарубежные музеологические концепции конца XX – начала XXI в.  
Тема 4. Музей и музейность  
Тема 5. Методология  
Тема 6. Источники и литература

**Б1.В.03 Модуль "Научно-фондовая работа"**

**Б1.В.03.01 Комплектование и хранение фондов музеев**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 14 ч.;

- практические занятия: 26 ч.,

в том числе практическая подготовка 26 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы.  
Тема 2. Научная организация музейных фондов.  
Тема 3. Структура основного фонда, его классификация.  
Тема 4. Научное комплектование фондов.  
Тема 5. Основные направления комплектования.  
Тема 6. Легенды к приобретаемым в музейный фонд памятникам.

- Тема 7. Экспедиция.  
Тема 8. Формы комплектования.  
Тема 9. Научная концепция и программа комплектования.  
Тема 10. Документооборот и правила хранения фондов музея.  
Тема 11. Государственный каталог Российской Федерации.  
Тема 12. Учет и изучение музейных фондов.  
Тема 13. Фондовая информационная система.  
Тема 14. История комплектования музеев НИ Томского Государственного университета, Томского областного краеведческого музея, Музея г. Северска.

### **Б1.В.03.02 Атрибуция и экспертиза музейных предметов**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;
- практические занятия: 20 ч.;
- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

##### **РАЗДЕЛ 1. Введение**

Тема 1. История становления методологии атрибуции и экспертизы. Основные этапы

изучения памятника

##### **РАЗДЕЛ 2. Предметы из керамики**

Тема 2. История и технология керамики

Тема 3. История, технологические и художественные особенности русской керамики

Тема 4. Атрибуция и экспертиза произведений из керамики

##### **РАЗДЕЛ 3. Предметы из стекла и хрустала**

Тема 5. История и технология стекла и хрустала

Тема 6. История, технологические и художественные особенности русского стекла и хрустала

Тема 7. Атрибуция и экспертиза произведений из стекла и хрустала

##### **РАЗДЕЛ 4. Предметы из металлов и сплавов**

Тема 8. История и технологические особенности производства художественных предметов из металлов и сплавов.

Тема 9. История, технологические и эстетические особенности русского художественного металла

Тема 10. Технологические и стилистические особенности русского серебра

##### **РАЗДЕЛ 5. Предметы мебели**

Тема 11. История и технология производства мебели

Тема 12. История, технологические и художественные особенности русской мебели XVII - начала XX в.

Тема 13. Атрибуция и экспертиза предметов мебели

##### **РАЗДЕЛ 6. Ткани**

Тема 14. История и технология производства тканей



## Тема 15. История тканей в России

### **Б1.В.03.03 Учет и инвентаризация фондов**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 24 ч.;

- семинар: 20 ч.,

в том числе практическая подготовка 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Научное комплектование музейного собрания.

Тема 2. Организация учета музейных предметов.

Тема 3. Учёт музейных предметов.

Тема 4. Заседание Совета музеев ТГУ.

Тема 5. Заседание ЭФЗК ТГУ.

Тема 6. Основные учетные документы музея.

Тема 7. Научно-справочная документация музея.

Тема 8. Оформление учетных документов.

Тема 9. Страховое копирование учетных документов.

Тема 10. Организация учета и хранения учетной документации.

Тема 11. Организация учета предметов, принятых на временное хранение.

Тема 12. Оформление документов при проведении проверки наличия музейных предметов

Тема 13. Номенклатура дел музеев

### **Б1.В.03.04 Технологии SMM**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 20 ч.;

- семинар: 10 ч.,

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Тема 1. Вводное занятие. Что такое SMM?

Тема 2. Выбор целевых сегментов и средств коммуникации. Методология работы с целевой аудиторией

Тема 3. Сайты, мобильные приложения, посадочные страницы

Тема 4. SMM-стратегия социокультурных проектах (работа с локальной идентичностью)

- Тема 5. Продвижение в Интернете
- Тема 6. Бриф. SMM-стратегия
- Тема 7. Бриф. Контент-план
- Тема 8. Сторителлинг. Методология
- Тема 9. Сторителлинг. Практика. Финальное занятие

### **Б1.В.03.05 Основы консервации и реставрации музейных предметов**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение. Общие положения и понятия консервации и реставрации.

Тема 2. Использование объектов культурного и природного наследия

Тема 3. История становления реставрационно-консервационной деятельности

Тема 4. Проблемы теории и методологии реставрации

Тема 5. Профессиональная деятельность консерватора-реставратора: специализация и вопросы этики

Тема 6. Консервация, реставрация памятников культуры. Документация реставрационного процесса

Тема 7. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства

Тема 8. Полевая консервация и реставрация археологических находок

Тема 9. Реставрация и консервация археологических предметов из камня, керамики, стекла и эмали

Тема 10. Реставрация и консервация археологических предметов из дерева, кожи, кости и ткани

Тема 11. Реставрация и консервация археологических предметов из металлов

Тема 12. Реставрация живописи

Тема 13. Реставрация книг. Конструкция и основные элементы книги

Тема 14. Музейное хранение как направление фондовой работы музея

### **Б1.В.03.06 Научная каталогизация музейных фондов**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Каталогизация как одно из направлений музейной научно-исследовательской работы.

Тема 2. Понятие и виды музееведческих изданий.

Тема 3. Музейный каталог: понятие, типология.

Тема 4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

Тема 5. Процесс создания музейного каталога.

Тема 6. Правила описания музейных предметов.

Тема 7. Электронные каталоги музея.

**Б1.В.03.07 Автоматизированная музейная информационная система КАМИС**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;

- практические занятия: 30 ч.,

в том числе практическая подготовка 30 ч. Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Информационные технологии в отечественных музеях: этапы развития.

Тема 2. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея.

Автоматизированные информационные системы в музеях.

Тема 3. Комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС): общая характеристика.

Тема 4. Документы: создание учетных записей в АИС «КАМИС».

Тема 5. Фотодокументы: создание учетных записей в АИС «КАМИС».

Тема 6. Предметы материальной культуры: создание учетных записей в АИС «КАМИС».

**Б1.В.04 Модуль "Научно-экспозиционная работа"**

**Б1.В.04.01 Научное проектирование экспозиций**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Экспозиционные материалы

Тема 2. Помещение для экспозиции

Тема 3. Экспозиционное оборудование и освещения

- Тема 4. Система подвески картин и оборудования. Освещение в экспозиции
- Тема 5. Основные типы современных музейных экспозиций
- Тема 6. Методы построения экспозиций
- Тема 7. Проектирование музейной экспозиции. Проектная документация
- Тема 8. Техническое и рабочее проектирование музейной экспозиции
- Тема 9. Создание мемориального музея. Музейная выставка
- Тема 10. Архитектурно-художественное проектирование
- Тема 11. Принципы построения экспозиций исторических музеев
- Тема 12. Монтаж и сохранность музейных предметов в экспозиции

#### **Б1.В.04.02 Современные тенденции в музейном деле**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Современные тренды в музейной деятельности. Введение в тему.

Тема 2. Межкультурное образование в пространстве музея. Тема 3.

Инклюзивное образование в музее. Тема 4. Музей – центр культурного туризма.

#### **Б1.В.04.03 Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Восьмой семестр, зачет Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 24 ч.;

- семинар: 10 ч.,

в том числе практическая подготовка 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

##### **Тематический план:**

Раздел 1. Введение

1.1. Введение. Цель и задачи курса. Термины предметной области. Примеры различных 3D моделей.

1.2. Фундаментальные знания о 3D моделировании. Раздел

2. Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender»

2.1 Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender» и его аналоги

2.2. Первичная настройка программы.

Раздел 3. Основные этапы 3D моделирования

3.1. Основные этапы 3D моделирования

- 3.2. Референс.
- Раздел 4. Редактирование 3D моделей
- 4.1 Редактирование 3D моделей
- 4.2. Подобъекты Mesh-объекта.
- Раздел 5. Материалы и текстурирование
- 5.1 Материалы и текстурирование
- 5.1. Узловая система материалов.
- 5.2. Добавление геометрии для запекания карты нормалей.
- Раздел 6. Основы анимации
- 6.1. Основы анимации. Понятие анимации по ключам
- 6.2 Подготовка модели к созданию анимации.
- Раздел 7. Загрузка модели в игровой движок
- 7.1. Подготовка модели к экспорту.

#### **Б1.В.04.04 Организация и проведение выставок**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;
- практические занятия: 24 ч.;
- семинар: 10 ч.,

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

##### **Тематический план:**

#### **Раздел 1. Организация и участие в промышленных выставках**

Тема 1. История возникновения и развития ярмарок и выставок.

Тема 2. Цели и задачи ярмарок и выставок.

Тема 3. Классификация промвыставок. Выставочные форматы.

Тема 4. Организация участия предприятия в выставке или ярмарке.

Тема 5. Выбор места для стенда. Виды стендов.

Тема 6. Рекламные мероприятия на стадии подготовки.

Тема 7. Подготовка рекламных сообщений и печатной продукции.

Тема 8. Этап работы стенда.

Тема 9. Организация коммуникаций участников выставки.

Тема 10. Специальные мероприятия.

Тема 11. Проверка результатов участия.

#### **Раздел 2. Основные принципы проектирования музейных и художественных экспозиций**

Тема 1. Экспозиция как комплексный объект дизайна и искусства.

Тема 2. Современные требования, предъявляемые к выставкам.

Тема 3. Тенденции развития экспозиционной деятельности.

#### **Б1.В.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 1-6, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 328 часов, из которых

- практические занятия: 328 ч.,

в том числе практическая подготовка 328 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Развитие физических качеств.

Тема 2. Лыжная подготовка.

Тема 3. Совершенствование техники и тактики спортивных игр.

**Б1.В.ДВ.01.01 Введение в культурную антропологию**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;

- практические занятия: 10 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Культура аборигенов Австралии и Океании.

Тема 2. Культура народов Африки.

Тема 3. Культура народов Америки.

Тема 4. Культура народов Азии.

Тема 5. Культура народов зарубежной Европы.

Тема 6. Культура народов европейской части России.

**Б1.В.ДВ.01.02 История науки и техники в Томске**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 20 ч.;

- семинар: 24 ч.,

в том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение. История науки и техники в системе современного научного познания.

Тема 2. Научные и технические достижения первобытного человека.

Тема 3. Наука и техника в древних цивилизациях Востока.

Тема 4. Естественнонаучные знания и технические достижения античного мира.

- Тема 5. Научно-техническое познание в арабско-мусульманском мире.  
Тема 6. Научное и техническое знание в Средневековой Европе. Наука и техника в Византийской империи.  
Тема 7. Развитие научной и технической мысли в эпоху Возрождения.  
Тема 8. Научная революция XVI – XVII веков  
Тема 9. Наука и техника XIX века.  
Тема 10. Наука и технологии XX века.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Основы графического дизайна**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 4 ч.;

- практические занятия: 42 ч.,

в том числе практическая подготовка 42 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Фирменный стиль, Айдентика, Бренд Тема

2. Современные системы знаков.

Тема 3. История развития системы знаков. МК Разработка серии иконок

Тема 4. Приемы создания логотипов. Разработка логотипов

Тема 5. Стилеобразующие элементы

Тема 6. Шрифтовая инфографика

Тема 7. Паттерн в корпоративной графике.

Тема 8. Подбор носителей фирменного стиля

Тема 9. Оформление презентаций

### **Б1.В.ДВ.02.02 Фото- и видеомонтаж**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 4 ч.;

- практические занятия: 42 ч.,

в том числе практическая подготовка 42 ч. в том числе практическая

подготовка: 0 ч. Объем самостоятельной работы студента определен

учебным планом.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов  
Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии  
Тема 6. Коллаж образ города  
Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты  
Тема 8. Глитч арт  
Тема 9. Генеративный дизайн  
Защита проектов

### **Б1.В.ДВ.03.01 Культурный туризм**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Культурный туризм: определение термина и смежных понятий. Виды (направления) культурного туризма.

Тема 2. Роль культурной политики в развитии культурного туризма.

Тема 3. Культурный туризм: мировой и российский опыт.

Тема 4. Развитие культурного туризма в Сибири.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Экскурсионная работа**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 34 ч.,

в том числе практическая подготовка 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Экскурсоведение как наука.

Тема 2. Экскурсионная методика.

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода.

### **Б1.В.ДВ.04.01 Объекты всемирного наследия**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:



- лекции: 10 ч.;
  - практические занятия: 14 ч.;
  - семинар: 20 ч.,
- в том числе практическая подготовка 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия.

Тема 2. Риски и угрозы сохранности объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 3. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Тема 4. Объекты всемирного культурного наследия и туристическая деятельность.

**Б1.В.ДВ.04.02 Произведения садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры как объекты культурного наследия**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 10 ч;
- практические занятия: 14 ч;
- семинар: 20 ч, в том числе практическая подготовка 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Гуманитарные и естественнонаучные основы деятельности в сфере создания и использования произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Тема 2. Культурно-исторические, ландшафтно-экологические и климатические детерминанты в развитии садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Тема 3. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура Древнего мира и средних веков.

Тема 4. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура в период от эпохи Возрождения до середины 20 века.

Тема 5. История развития садово-паркового искусства в России

Тема 6. Современный этап развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Тема 7. Социальные, экономические и экологические факторы развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры на современном этапе: культурологические аспекты.

Тема 8. Перспективы развития и сохранения произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры в качестве объектов культурного наследия

**Б1.В.ДВ.05 Модуль "Образовательное ядро бакалавриата". Практикумы по выбору**

**Б1.В.ДВ.05.01 Практикум по картине мира (мастерская) "Природа"**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- практические занятия: 32 ч.,

в том числе практическая подготовка 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Биотехнологии и общество

Тема 2. Человек в пространстве количественной информации

Тема 3. Мир растений

Тема 4. Статистика

Тема 5. Атмосфера, климат, погода

**Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по картине мира (мастерская) "Технический и цифровой мир"**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- практические занятия: 32 ч.,

в том числе практическая подготовка 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Игровые решения для образования

Тема 2. Финансовая математика

Тема 3. Разработка web-приложений

Тема 4. Мультимедийные сервисы для исследований

Тема 5. Радиофизика вокруг нас

**Б1.В.ДВ.05.03 Практикум по картине мира (мастерская) "Человек и общество"**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- практические занятия: 32 ч.,

в том числе практическая подготовка 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение в социально-политический мир

Тема 2. Активные процессы в современном русском языке

Тема 3. Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

Тема 4. Культурная антропология

Тема 5. Экономико-географическая картина мира

**Б1.В.ДВ.05.04 Практикум по картине мира (мастерская) "Художественный мир и**

## **арт-практики"**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- практические занятия: 32 ч.,

в том числе практическая подготовка 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Мир как текст, Текст как мир

Тема 2. Морфология искусства

Тема 3. Дизайн-проектирование и организация креативной работы

Тема 4. Живопись. Методы творческой интерпретации

Тема 5. Метаморфозы Овидия и европейское искусство

## **Б2.О.01 Учебная практика**

### **Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Вид: учебная практика.

Тип: Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

Второй семестр, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе музеев ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им.

В.М. Флоринского, Музея истории Томского государственного университета,

Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова,

Зоологического музея, Музея истории физики; Томского областного краеведческого музея

им. М.Б. Шатилова, Томского областного художественного музея.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 2,6 недель.

## **Б2.О. 01.02(У) Научно-исследовательская работа**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Вид: учебная практика

Тип: научно-исследовательская работа

Семестр 3, зачёт.

Язык реализации – русский.

Практика проводится на базе Областного государственного учреждения «Государственный архив Томской области».

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП соответствии

с календарным графиком и учебным планом.  
Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.  
Продолжительность практики составляет 3 недели.

## **Б2.О.02 Производственная практика**

### **Б2.О.02.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Вид: производственная

Тип: технологическая

Семестр 5, зачёт.

Практика проводится на базе ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музея истории университета, Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

### **Б2.О. 02.02(П) Фондовая практика**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Тип: производственная.

Вид: фондовая

Семестр 6, зачёт с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музея истории университета, Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 6 зачётных единицы, 216 часов. Продолжительность практики составляет 4 недели.

### **Б2.О. 02.03(Пд) Преддипломная практика**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 8, зачёт с оценкой.

Практика проводится на базе кафедры культурологи и музеологии института искусств и культуры НИ ТГУ.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов. Продолжительность практики составляет 3,3 недели.

## **Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- практики: 4 ч.;

в том числе практическая подготовка: 4 ч.

**План:**

1. Корректировка программы ГИА за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.
2. Консультирование обучающихся по вопросам экзамена не позднее 3 дней перед государственным экзаменом.
3. Государственный экзамен: ответы экзаменуемых и выставление экзаменационных оценок.

**Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- практики: 8 ч.;

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

**План:**

1. Утверждение тем ВКР за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.
2. Выдача обучающемуся задания на выполнение выпускной работы за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.
3. Выполнение обучающимся ВКР в рамках преддипломной практики.
4. Консультации обучающегося научным руководителем в рамках преддипломной практики.
5. Формирование пакета электронных документов, в том числе проверка текста ВКР в системе «Антиплагиат», не позднее чем за 2 дня до защиты ВКР.
6. Защита ВКР.
7. Оценивание ВКР государственной экзаменационной комиссией.

**ФТД. Факультативы**

**ФТД.01 Погружение в университетскую среду**

Факультативная дисциплина.

Семестр 1, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых

- практические занятия: 18 ч.

В том числе практическая подготовка 18 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. «Осознанное образование

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

**ФТД.02 Уникальные природные территории**

Факультативная дисциплина.

Семестр 1, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых – лекции: 18 ч.

В том числе практическая подготовка 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения уникальных природных территорий. Мировой опыт сохранения культурных ландшафтов.

Тема 2. Уникальные природные территории: практика сохранения в России.

**ФТД.03 Охрана памятников истории и культуры**

Факультативная дисциплина.

Семестр 1, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых – лекции: 10 ч.;

- практические занятия: 22 ч.

В том числе практическая подготовка 22 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Социокультурные и правовые основы охраны памятников истории и культуры.

Тема 2. Переход от «точечной» концепции памятника истории и культуры к интегративной концепции культурного наследия.

Тема 3. Риски и угрозы сохранности памятников истории и культуры.

Тема 4. Практики обеспечения охраны памятников истории и культуры и система интеграции в сферу туристической деятельности.

**ФТД.04 Основы военной подготовки**

Факультативная дисциплина.

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: лекции: 26 ч;

практические занятия: 46 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 46 ч.

**Тематический план:**

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового

оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.