

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Биологического института



Д.С. Воробьев

« 30 » марта 20 22 г.



Рабочая программа дисциплины

Фитодизайн и комнатное цветоводство

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:

«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.10

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП



Т.Э. Кукина

Председатель УМК



А.Л. Борисенко

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способность проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

ПК-5 – способность разрабатывать и реализовывать современные технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.2. Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

ИПК-3.3. Использует в профессиональной деятельности знания градостроительных основ ландшафтного проектирования, а также традиционных и современных строительных материалов, ассортимента древесных и травянистых растений.

ИПК-3.4. Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий.

ИПК-5.2 Разрабатывает и реализует современные технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте.

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить теоретические положения и некоторые практические навыки в области фитодизайна и комнатного цветоводства.

- Научиться применять знания об особенностях озеленения интерьеров разного функционального назначения, сезонного и праздничного оформления интерьеров для решения практических задач профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 4, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Ботаника

Экология

Цветоводство

История садово-паркового искусства

Архитектурная графика и основы композиции

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 10 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.

Истоки становления фитодизайна: Древний Египет, Древний Рим, Китай, Япония.

Ящик Уорда. Зимние сады и оранжереи Европы и России. Современные направления в фитодизайне. Понятие «фитодизайн». Основные задач фитодизайна на современном этапе.

Тема 2. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений.

Понятие «цветоведение». Основные группы цветов: хроматические и ахроматические. Свойства цвета: яркость, светлота, насыщенность, цветовой тон. Цветовой круг Иттена. Цветовой контраст, его виды и характеристика. Гармоничные сочетания цветов. Классические цветовые схемы: монохроматическая, аналоговая, комплементарная. Растения и их цветовые характеристики.

Тема 3. Композиция, ее элементы и свойства.

Понятия «растительная композиция», «солитер». Композиционный центр и композиционную ось. Классификация пропорций. Золотое сечение (золотая пропорция). Метрические и ритмические ряды форм и отношений. Гармоничная растительная композиция. Контраст в растительных композициях. Фон композиции. Размеры и форма растений, фактура листьев.

Тема 4. Озеленение интерьеров различного назначения.

Особенности озеленения интерьеров в детских учреждениях. Рекреационные помещения. Служебные помещения. Жилые помещения. Озеленение различных функциональных зон в квартире: прихожая, гостиная, рабочий кабинет, спальня, детская комната, кухня, ванная комната, коридоры и лестничные клетки. Озеленение балконов. Растения, рекомендуемые для северного, южного, западного и восточного окна. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.

Тема 5. Растения и стиль интерьера.

Классический стиль. Хай-тек. Модерн. Этнический стиль: африканский, индийский, мексиканский, японский, китайский. Деревенский стиль (кантри). Средиземноморский стиль.

Тема 6. Виды растительных композиций.

Горшечная группа. Комнатный садик. Флорариум. Принципы создания бутылочного флорариума. Зеленая витрина. Пот-э-флёр. Искусство бонсай. Эпифитное дерево. Вертикальное озеленение. Фитостена.

Тема 7. Фитодизайн как метод оздоровления воздушной среды помещений.

Понятие «фитонциды». Ассортимент тропических и субтропических растений, используемых для профилактических и лечебных целей. Основные элементы технологии создания средоулучшающих и эстетотерапевтических лекарственно-декоративных композиций.

Тема 8. Основные группы растений, используемых для внутреннего озеленения. Пальмы. Лилейные. Амариллисовые. Ароидные. Бромелиевые. Вересковые. Геснериевые. Бегониевые. Коммелиновые. Фicusы. Папоротники. Хвойные. Суккуленты. Другие красивоцветущие и декоративно-лиственные растения.

Тема 9. Флористические композиции. Стиль флористической композиции.

Понятие «флористика». Витраж. Коллаж. Букет (типы букетов и техника сборки). Настольная композиция. Венки и гирлянды. Декоративное дерево. Икебана. Стиль композиции (по характеру): вегетативный, декоративный. Стиль композиции (по организации в пространстве): массивный, линейный и линейно-массивный, смешанный.

Тема 10. Инструменты и материалы, применяемые во флористике.

Способы крепления: флористическая губка, липкая лента, флористическая лента, петельная проволока флористическая проволока, клеевой пистолет и др. Инструменты: секатор, ножницы флориста, нож и др. Краска-спрей для цветов. Сосуды и подставки. Аксессуары: свечи, декоративная лента, упаковочный материал, фигурки.

Тема 11. Растительный материал для флористики. Срезка и восстановление свежести цветов.

Основной растительный материал. Линейный растительный материал. Растительный материал-наполнитель. Правила срезки цветов. Обработка одревесневших стеблей. Обработка стеблей, выделяющих млечный сок. Обработка стеблей луковичных растений. Обработка повядших растений. Обработка обмякших стеблей. Обработка листьев. Подготовить растений к аранжировке.

Тема 12. Сухоцветы. Консервация растений.

Высушивание на воздухе. Высушивание при помощи осушителей. Консервация при помощи глицерина. Оскелечивание листьев. Подкрашивание растений. Основной ассортимент сухоцветов.

Тема 13. Размещение цветочных композиций в интерьере. Композиции для особых случаев.

Флористические композиции в прихожей. Аранжировка кухни. Гостиная. Ванная комната. Спальня. Флористическое оформление мероприятий: званый ужин, свадьба, рождество, новый год.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения письменных и устных опросов, оценки выполненных интерьерных композиций, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в четвертом семестре проводится в два этапа.

Первый этап аттестации проверяет ИПК-3.4, ИПК-3.2. Второй этап аттестации проверяет ИПК-3.3, ИПК-5.2.

На первом (творческом) этапе студенты представляют интерьерные композиции, выполненные на практических занятиях. Презентация творческих работ проходит в виде демонстрации композиций с подробной их характеристикой (излагается основная идея, приводятся сведения о стиле композиции, колористке, демонстрируется соблюдение пропорций и гармоничных сочетаний элементов композиции). Защита работ проходит в форме доклада с презентацией. На защиту представляются сами творческие работы (если работа выполнена из искусственных материалов и сухоцветов) или их подробные фотографии (если работа выполнена из живых растений).

Обучающимися должны быть выполнены следующие виды творческих работ:

1. Композиция из комнатных растений.
2. Букет, выполненный в технике спиральной и параллельной сборки.
3. Настольная композиция во флористической губке.

4. Икэбана.
5. Флористический коллаж из сухоцветов или искусственных растений.
6. Декоративное дерево из сухоцветов или искусственных растений.

После успешного сдачи первого этапа аттестации студенты допускаются к прохождению письменного теста (40 вопросов). Продолжительность тестирования 45 мин.

Примерный перечень теоретических вопросов тестового задания.

Выберете или впишите правильный ответ в задании:

1. К задачам фитодизайна относятся:

- а) эстетико-психическое воздействие растений на человека посредством красоты формы и цвета;
- б) озеленение городских и сельских ландшафтов;
- в) улучшение воздушной среды обитания человека;
- г) разработка и совершенствование технологии возделывания перспективных видов и сортов растений.

2. Выберите хроматические цвета:

- а) белый;
- б) синий;
- в) черный;
- г) красный;
- д) зеленый;
- е) серый.

3. Растения в красной цветовой гамме:

- а) Пуансеттия прекрасная;
- б) Тунбергия крылатая;
- в) Хлорофитум хохлатый;
- г) Антуриум Андре;
- д) Сансевиерия трехполосная.

4. Стиль Хай-тек

- а) характерен минимализм и простота форм, контрастность цветов и яркость, примитивность декора и грубоватость фактур.
- б) стиль ориентирован на функциональность, научность, использование высоких технологий.
- в) используются мягкие "природные" оттенки, которые максимально приближены к натуральным. Основной мотив стиля - плавные S-образные линии.

5. Фитонциды – это

- а) химические вещества для борьбы с грибковыми болезнями растений;
- б) образуемые растениями биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие микроорганизмов;
- в) вещества химического либо биологического происхождения, предназначенные для уничтожения вредных насекомых.

6. Теплолюбивые растения - растения, которым для нормального развития требуется температура зимой:

- а) 14-18 °С;
- б) 20-25 °С;
- г) 28-30 °С

7. К линейному растительному материалу относится:

- а) гладиолус;
- б) гортензия;
- в) лилия.

8. Какие правила необходимо соблюдать, срезая цветы?

Результаты зачета определяются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Критерии оценивания результатов теста:

«Зачтено» ставится, если студент правильно ответил более чем на 60 % от общего числа вопросов теста.

«Не зачтено» - если студент правильно ответил менее чем на 60 % от общего числа вопросов теста.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26103>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Растительные фонды Сибирского ботанического сада насчитывают около 10000 видов, форм и сортов.

г) Фонды гербария СибБС составляют около 5000 гербарных листов редких и полезных растений природной и культурной флоры.

д) Фототека растений составляет около 4000 таксонов природной и культурной флоры.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие - (Профессиональное образование) /А.В. Грачева. – М.: Форум - Инфра-М, 2012. – 200 с.

– Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера: учеб. пособие / Т.Н. Лежнева. — М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 64 с.

б) дополнительная литература:

– Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн / Н. В. Осипова. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 255 с.

– Блэклок Д. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов /Джудит Блэклок; Пер. с англ. Е. Г. Ермаковой. – М.: Фитон+, 2003. – 167 с.

– Шевырева Н.А. Уроки флористики. Сухоцветы : Аранжировка, ассортимент, техника /Н.А. Шевырева, Т.Ю. Коновалова. – М.: Фитон+, 2002. – 223 с.

– Бухольц К. Флористический дизайн / К. Бухольц. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 350 с.

– Линь В.В. Цветы в доме и фитодизайн / В.В. Линь. – М.: Аделант , 2006. – 476 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Фитодизайн и эргономика – http://fito.liferus.ru/4_fitodeez_2.aspx

– Музей дизайна – <http://museum-design.ru/category/decoration/predmety-interyera/fitodizayn/>

– Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек. – <http://rosdesign.com/design/kolorofdesign.htm>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Обучение по дисциплине «Фитодизайн и комнатное цветоводство» осуществляется на базе аудитории (конференц-зал СибБС ТГУ), оснащенной мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций, слайдов и компьютерной анимации.

Практические занятия проходят в оранжерейно-тепличном комплексе Сибирского ботанического сада ТГУ. Коллекционные фонды тропических и субтропических растений в оранжереях СибБС насчитывают около 4000 таксонов.

15. Информация о разработчиках

Прокопьев Алексей Сергеевич, канд. биол. наук, доцент, каф. лесного хозяйства и ландшафтного строительства БИ ТГУ, доцент