


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Философского факультета

 Е. В. Сухушина

«04» июля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурная антропология

по направлению подготовки

47.04.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки:
«Социолингвистика и философия языка»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2023


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Е.А. Найман

Председатель УМК

 Т. В. Фаненштиль

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

– ПК-1 – Способен самостоятельно формулировать проблему, цели и задачи научного исследования, применять методы научного исследования, достигать новых результатов в области философских и других социогуманитарных наук

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.

ИУК-5.2 Организует и модерирует межкультурное взаимодействие

ИПК-1.3 Представляет результаты научного исследования в устной и письменной формах.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат культурной антропологии и изучить объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины;

– Рассмотреть основные этапы складывания научного знания о культуре с первобытности до Нового времени;

– Изучить многообразие теоретических подходов в культурной антропологии;

– Исследовать основные положения исторических типологий культуры

– Исследовать основные положения структурализма и функционализма

– Исследовать основные положения интеракционистских и персоналистских теорий изучения культуры

– Исследовать основные положения эволюционизма и социобиологии

– Научиться применять понятийный аппарат культурной антропологии для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку Б.1., часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Современные проблемы философии, Философская антропология XX века, Дискурсивный анализ.

6. Язык реализации

Русский язык

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение в дисциплину: объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины.

Краткое содержание темы: Объект культурной антропологии. Предмет культурной антропологии. Методология и методы культурной антропологии. Основные проблемы исследования в культурной антропологии. История формирования культурно-антропологического знания.

Тема 2. Период накопления знаний в культурной антропологии: первобытность, античность, средние века, эпоха Великих географических открытий.

Краткое содержание темы: Антропологический и археологический подходы к изучению первобытного общества. Антропологическая характеристика античности. Культурологическая характеристика периода Средних веков. Эпоха ВГО и кризис европоцентризма. Новое время и появление первых крупных культурно-антропологических учений.

Тема 3. Научные теории в культурной антропологии: общая характеристика.

Краткое содержание темы: Общая характеристика основных культурно-антропологических учений. Соотнесение культурной антропологии с социальной антропологией. Соотнесение культурной антропологии с физической антропологией. Соотнесение культурной антропологии с философской антропологией.

Тема 4. Научные теории в культурной антропологии: Исторические типологии культуры.

Краткое содержание темы: Понятие культурно-исторического типа. Формы культурно-исторической динамики. Циклические концепции развития культуры. Линейные концепции развития культуры.

Тема 5. Научные теории в культурной антропологии: структурализм и функционализм.

Краткое содержание темы: Основные характеристики структурализма и функционализма в культурной антропологии. Понятие социальной структуры. Элементы социальной структуры. Закономерности структурной организации общества. Основные отличия функционализма от структурализма.

Тема 6. Научные теории в культурной антропологии: интеракционализм и персонализм.

Краткое содержание темы: Определение понятие символа. Понятие символической системы. Общество как символическая система. Психологическая концепция представления общества и культуры. Проблема человек-культура в персоналистских теориях культуры.

Тема 7. Научные теории в культурной антропологии: эволюционизм и социобиология.

Краткое содержание темы: Понятие эволюционного развития. Соотношение понятий прогресс и эволюция. Человек в системе биологических видов. Спенсеровская и дарвиновская трактовки эволюции. Периодизация эволюционизма. Современное состояние теории эволюционизма. Общество как биологическая система.

Тема 8. Научные теории в культурной антропологии: постструктурализм и постмодернизм.

Краткое содержание темы: Соотношение понятий «структурализм» и «постструктурализм». Социальный конструктивизм. Научные данные и интерпретация в рамках постмодернизма. Критика постмодернизма. Культура и текст.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и проведения устных опросов и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. В ходе реализации текущего контроля используется устный опрос, направленный на оценку хода формирования ИУК-5.1. и ИПК-1.3.

Критерии оценивания для промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств. В полном объеме фонд оценочных средств хранится на кафедре истории философии и логики

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в форме защиты докладов. Продолжительность зачета 1,5 часа. Структура зачета соответствует компетентностной структуре дисциплины.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания для промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств. В полном объеме фонд оценочных средств хранится на кафедре истории философии и логики.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Планы семинарских / практических занятий по дисциплине представлены в Фонде оценочных материалов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов представлены в ЭОИС.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Гуревич, П.С. (1995) Философия культуры. учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. 2-е изд., доп. edn. Аспект-Пресс. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.533756&lang=ru&site=eds-live;>

2. Клейн, Л.С. (2014) История антропологических учений. Электронный ресурс. Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета (Антропология). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.10459&lang=ru&site=eds-live;>

3. Арутюнов, С.А., Рыжакова, С.И. (2004) Культурная антропология. Весь Мир (Аудитория). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.218368&lang=ru&site=eds-live;>

б) дополнительная литература:

1. Бенедикт, Р. (2004) Хризантема и меч. модели японской культуры: пер. с англ. РОССПЭН (Книга света). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.197112&lang=ru&site=eds-live;>

2. Буркхардт, Я. (1996) Культура Италии в эпоху Возрождения. [2-е, испр. изд.]. Интрада. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.432275&lang=ru&site=eds-live;>
3. Гарфинкель, Г. (2007) Исследования по этнометодологии. Питер (Мастера социологии). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.525986&lang=ru&site=eds-live;>
4. Гобино, Ж.А. де (2001) Опыт о неравенстве человеческих рас. Одиссей [и др.] (Издательский проект библиотека 'Одиссей'). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.431466&lang=ru&site=eds-live;>
5. Гумилев, Л.Н. (2002) Этногенез и биосфера Земли. АСТ. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.159256&lang=ru&site=eds-live;>
6. Йейтс, Ф.А. (2000) Джордано Бруно и герметическая традиция. Новое литературное обозрение (Интеллектуальная история). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.135999&lang=ru&site=eds-live;>
7. Лебон, Г. (2012) Психология народов и масс. [пер. с фр.]. Академический проект (Французский проект). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.337202&lang=ru&site=eds-live;>
8. Леви-Строс, (1985) Структурная антропология. Наука, Главная редакция восточной литературы (Этнографическая библиотека). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.65060&lang=ru&site=eds-live;>
9. Ортега-и-Гассет, Х. (2006) Запах культуры. [сборник: пер. с исп.]. Алгоритм [и др.] (Философский бестселлер). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.506608&lang=ru&site=eds-live;>
10. Рэдклифф-Браун, А.Р. (2001) Структура и функция в примитивном обществе. очерки и лекции. Восточная литература (Университетская библиотека). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.155931&lang=ru&site=eds-live;>
11. Тайлор, Э.Б. (1872) Первобытная культура. исследования развития мифологии, философии, религии, искусства и обычаев: в 2 т. Издание редакции журнала «Знание». URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.559244&lang=ru&site=eds-live;>
12. Тойнби, А.Д. (2010) Постигание истории: Избранное. АЙРИС-пресс. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.280596&lang=ru&site=eds-live;>
13. Турчин, В.С. (1993) По лабиринтам авангарда. Издательство Московского университета. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.50905&lang=ru&site=eds-live;>
14. Фрейд, З. (1992) Психоанализ. Религия. Культура. [Сборник]. Ренессанс (Страницы мировой философии). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.15857&lang=ru&site=eds-live;>

15. Фрэзер, Д.Д. (2012) Золотая ветвь. Исследования магии и религии. Академический проект (Философско-антропологические технологии). URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.294435&lang=ru&site=eds-live;>

16. Хейзинга, Й. (1997) Homo Ludens. статьи по истории культуры. Прогресс-Традиция. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=cat09180a&AN=tsu.oai.libtsu.23134&lang=ru&site=eds-live.>

в) ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека Института философии РАН. URL: <https://iphras.ru/elib.htm>;

2. Новая электронная библиотека Института философии РАН. URL: <https://iphlib.ru>;

3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

4. Консультант Плюс: справ. правовая система. - Версия Проф. - Электрон. дан. - М., 2015. - Доступ из локальной сети Науч. б-ки Том. гос. ун-та.;

5. Федеральный образовательный портал ЭСМ по экономике, социологии и менеджменту. URL: <http://www.ecsocman.edu.ru>;

6. Социологические исследования // Официальный портал Института социологии Российской Академии наук. URL: <http://www.isras.ru/socis.html>;

7. Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

2. публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;

2. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;

3. ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>;

4. ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>;

5. Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>;

6. ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;

7. ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные проектором.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные техникой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Наумов Филипп Викторович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии и логики Философского факультета НИ ТГУ.