

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

И. В. Тубалова

« 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**История книжной культуры**

по направлению подготовки

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки:

**Книгоиздательское дело**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

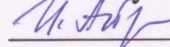
**Бакалавр**

Год приема

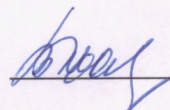
**2023**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-1 – способность осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса;

ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки;

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить методы исторического познания книги и оценки исторической эволюции тем, жанров и стилей в зависимости от целевого назначения книги и читательского адреса

– Научиться навыкам анализа историко-книговедческих фактов, их поиска, интерпретации и использования в исследовательской и практической профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль Б1.В (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История (история России, всеобщая история (Б1.О.01), Введение в книжное дело (Б1.В.01), Печатные и электронные средства информации (Б1.В.04).

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

-лекции: 30 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Введение. Методологические основы изучения дисциплины. Введение в историю письма и рукописная книга

Краткое содержание темы: история книжной культуры как наука и учебная дисциплина. Предмет и методы. Междисциплинарные связи. Отечественная

историография истории книги. Возникновение письменности и типы письма. Появление книги в древнем мире и ее трансформация в период античности. Формы книги, материалы для письма. Целевое назначение и аудитория. Тематика книги. Основные центры книгописания в Западной Европе. Техника изготовления книги. Эволюция почерков. Складывание канонических текстов книг мировых религий. Вопрос о появлении письменности у славян. Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Внешний вид русской рукописной книги в XI-XV вв. Типы книг. Вопросы социологии русской книги XI-XV вв. Основные памятники русской средневековой письменности.

#### Тема 2. История книгопечатания.

Краткое содержание темы: происхождение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе. Инкунабула как тип книги. Первые книги, напечатанные кириллицей. Анонимная типография. Первая государственная типография в Москве. Московский период жизни и деятельности Ивана Федорова. Иван Федоров в Литве и на Украине. Основные особенности развития книжного процесса в XVI-XVIII в. Книга в странах Европы и Северной Америки в XVI-XVIII в. Новшества в технике оформления книги. Библиофилы. Введение гражданского шрифта. Новые типографии Москвы и Санкт-Петербурга. Типография Академии наук. Изменения в репертуаре печатной книги в первой половине XVIII в. Торговля и книгораспространение в первой половине XVIII в. Указ о вольных типографиях. Издательская деятельность А.Н. Радищева, И.А. Крылова, Н.И. Новикова. Провинциальные издательства в России во второй половине XVIII в. Тематика и типы книг во второй половине XVIII в. Рукописная книга.

#### Тема 3. Промышленный период развития книгопечатания.

Краткое содержание темы: особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг XIX в. Книжная иллюстрация. Выдающиеся зарубежные издатели XIX в. Книгораспространение. Рукописная книга. Общая характеристика книжного дела в эпоху Александра I и Николая I. Законодательство о печати, права автора. Технические новшества в книгоиздании в первой половине XIX в. Оформление и художники книги. Издатели первой половины XIX в. Типы и виды книги в первой половине XIX в. Альманахи и журналы. Книжная торговля и библиотеки в первой половине XIX в. Читательская среда. Законодательство о печати и цензура. Тематика и типы книги. Издатели и издательства второй половины XIX в. «Народная» книга. Издательская деятельность А.И. Герцена. Подпольные типографии и нелегальные издания. Книжная торговля в России во второй половине XIX в. Библиотеки. Читатель. Законодательство о печати; цензура и авторское право. Введение новой орфографии. Издательства первых лет советской власти. Тематика и типы книг. Законодательные и организационные изменения в книжном деле СССР в годы нэпа. Книгораспространение в 20-30-е гг. XX в. Изменения в составе читательской аудитории. Книга в СССР в 1930-е гг., в период Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг. Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

#### Тема 4. Современный период развития книжной культуры.

Краткое содержание темы: Особенности периода. Цензура и авторское право. Технический прогресс в области книгопечатания. Тематика и типы книг в XX – начале XXI в. Выдающиеся зарубежные издатели XX – начала XXI в. Книгораспространение. Цензура и авторское право. Книжное дело в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.). Традиционная и электронная книга в РФ в конце XX – начале XXI вв. Тематика и типы книги в РФ в начале XXI в. Основные тенденции в отечественном распространении книги в конце XX – начале XXI вв.

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки и прочтения доклада по избранной теме и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Студент, выполнивший все задания в течение семестра, допускается к сдаче экзамена.

**Компетенция ПК-1.** Способность осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
Инд-р 1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса;	допороговый	Обучающийся не может продемонстрировать понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, не знает основных этапов формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, абсолютно не вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.	2/или баллы в балльной рейтинговой системе
	пороговый	Обучающийся слабо демонстрирует логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, плохо знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, не может вписать предложенный вопрос в необходимый контекст.	3/
	достаточный	Обучающийся демонстрирует в целом достаточно четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, но не всегда вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст	4/
	продвинутый	Обучающийся демонстрирует четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, вписывая предложенный вопрос в необходимый контекст. Обучающийся может претендовать на высший балл по промежуточной аттестации, если он владеет разными стилями общения, демонстрирует способность менять стиль и приемы речевого воздействия в зависимости от коммуникативной ситуации при создании неподготовленного монологического высказывания и в беседе с преподавателем.	5/
Инд-р 2	допороговый	Обучающийся не способен адекватно подобрать и	2

ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки		проанализировать основные источники информации в предметной, тематической области, не владеет методами ее сбора и обработки.	
	пороговый	Обучающийся показывает слабую способность адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации в предметной, тематической области, в целом владеет методами ее сбора и обработки.	3
	достаточный	Обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации в предметной, тематической области, владеет методами ее сбора и обработки, но затрудняется в сложных ситуациях.	4
	продвинутый	Обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации в предметной, тематической области, владеет методами ее сбора и обработки.	5

**Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства.**  
**Компетенция формулировка**

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Тема 1	ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса	Тест Практическое задание
Тема 2	ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса	Тест Практическое задание
Тема 3	ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса	Тест Практическое задание
	ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки	Доклад
Тема 4	ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки	Доклад

### Приложение к Таблице 2.

Примерные темы докладов:

1. Книжные центры Древней Руси
2. Монастырские и университетские скриптории в средневековой Европе
3. Технические основы возникновения книгопечатания на Востоке и Западе: сопоставительный анализ
4. Издательский дом Альда Мануция
5. Издательский дом Плантенов

6. Издательский дом Эльзевиров и его значение для развития книгопечатания в Европе

**Примеры тестов.**

**Тесты открытого типа:**

закончите утверждение или вставьте недостающий термин.

**Вопрос 1**

Книга – это произведение письменности или печати, имеющее любую читаемую ... форму.

**Ответ:** знаковую

**Вопрос 2**

**Материально-конструктивный аспект книги** это характеристика книги как предмета ... культуры.

**Ответ:** материальной

**Вопрос 3**

Письменность – система закрепления на материале (камне, папирусе, бумаге и др.) звуков речи и слов языка при помощи условных знаков с целью передачи их от ...

**Ответ:** одного человека к другому.

**Тесты на соответствие**

Найдите соответствие между элементами двух множеств.

**Вопрос 1**

Установите соответствие между термином и определением:

1. Документ	А) основной вид опубликованного, печатного, полиграфического документа
2. Книга	Б) сложный объект, представляющий собой единство информации и материального (вещественного) носителя
3. Издание	В) важнейший источник информации, канал социальной коммуникации, основная разновидность документа в составе фондов библиотек и других документно-коммуникационных структур

**Ответ:** 1Б, 2В, 3А.

**Тесты единичного выбора**

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

**Вопрос 1**

Этот человек первым начал печатать книги кириллическим шрифтом:

- 1) Иоганн Гутенберг
- 2) Швайпольт Фиоль
- 3) Иван Федоров

**Ответ:** Швайпольт Фиоль

**Вопрос 2**

Иван Федоров основал в Москве

- 1) первую частную типографию
- 2) первую государственную типографию
- 3) словолитную мастерскую

**Ответ:** первую государственную типографию

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle (<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=3721> ).

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. Теоретическая часть включает в себя подготовленное высказывание по предложенной проблеме. Длительность высказывания – 8–10 минут. При оценивании устного высказывания принимаются во внимание следующие критерии:

- структурированность высказывания, наличие всех логических частей;
- понимание общего исторического и культурного процесса;
- грамматическая и синтаксическая правильность речи.

### **Примерные контрольные вопросы и задания к экзамену:**

1. Перечислите и кратко опишите предпосылки возникновения письменности. Охарактеризуйте основные исторические типы письма.
2. Опишите формы книги и материалы для письма в древнем мире и в период античности.
3. Перечислите основные центры книгописания в средневековой Европе и дайте их характеристику. Опишите технику изготовления книги. Назовите основные этапы складывания канонических текстов книг мировых религий.
4. Опишите происхождение и технические основы книгопечатания. Охарактеризуйте деятельность Иоганна Гутенберга и начальный этап книгопечатания в Европе.
5. Охарактеризуйте инкунабулы и палеотипы: тематика и типы книги, особенности оформления, основные книгоиздательские предприятия.
6. Назовите и опишите основные книгоиздательские династии и предприятия в странах Западной Европы и Америки в XVII в.
7. Опишите проблему появления письменности у славян. Дайте характеристику деятельности Кирилла и Мефодия. Какую роль сыграли две графические системы: глаголица и кириллица?
8. Дайте развернутую характеристику русской рукописной книги в XVI-XVII вв. и ее репертуара.
9. Дайте оценку деятельности Ивана Федорова как русского первопечатника и Московского Печатного двора в XVI в.
10. Охарактеризуйте отечественное книгопечатание в XVII в. вне Московского Печатного двора.
11. В чем заключались основные особенности развития книжного дела в Европе и Америке в XVIII в.? Опишите и дайте характеристику.
12. Охарактеризуйте книжное дело в России в первой половине XVIII в. Какую роль сыграло введение гражданского шрифта?
13. Дайте развернутую характеристику академического книгоиздания и книготорговли в России в первой половине XVIII в.
14. Опишите особенности развития книжного дела в России второй половины XVIII в. В чем заключалась роль государственного книгоиздания? Охарактеризуйте тематику и типы книги.
15. Какую роль сыграл Указ о вольных типографиях в развитии частного книгоиздания в России второй половины XVIII в.?
16. Дайте характеристику издательской деятельности Н.И. Новикова и «новиковского десятилетия» (1779-1789) в русском книгоиздании.

17. В чем заключались особенности книжного дела в России в первой половине XIX в.? Охарактеризуйте альманахи и журналы как тип издания.

18. Перечислите основных отечественных издателей первой половины XIX в. и дайте характеристику их деятельности.

19. Каковы были основные особенности развития книжного дела в России в пореформенную эпоху (1861-1917 гг.)? Перечислите и дайте характеристику.

20. Опишите отечественное законодательство о печати второй половины XIX в. Дайте характеристику тематики и типов книги.

21. Перечислите основных отечественных издателей и издательства рубежа XIX-XX вв. и опишите особенности их деятельности.

22. Каковы были тематика и типы книг в странах Европы и Америки XIX в.? Охарактеризуйте ведущих зарубежных издателей XIX в.

23. Каковы были основные тенденции в развитии техники книгоиздания и искусства книги в XX в.? Назовите и опишите основные достижения в этой области.

24. Дайте развернутую характеристику отечественного законодательства о печати и издательств первых лет советской власти.

25. Каковы были основные особенности книги в России в годы НЭПа (1921-1924 гг.)?

26. Охарактеризуйте развитие книжного дела в СССР в 1930-1940-е гг.

27. Перечислите и дайте описание этапов развития книжного дела в СССР в 1950-1980-е гг.

28. Каковы были особенности книжного дела в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.)? Перечислите и дайте сравнение с книжным делом в СССР.

29. Опишите основные тенденции в отечественном книгоиздании и книготорговле в конце XX – начале XXI вв.

30. Опишите основные тенденции развития книжного дела за рубежом в XX – начале XXI вв.

### **Примеры практических заданий для экзамена.**

1. Перечислите основные исторические типы письма, найдите примеры среди предложенного иллюстративного материала и дайте их краткую характеристику.

2. По предложенному иллюстративному материалу опишите особенности инкунабулов как типа книги. Найдите и укажите основные элементы оформления и навигации.

3. Выберите из предложенных книг отечественные издания второй половины XIX – начала XX в. В чем заключались особенности их оформления и тематики? Издательства какого типа представлены?

### **Форма экзаменационного билета**

1. Опишите происхождение и технические основы книгопечатания. Охарактеризуйте деятельность Иоганна Гутенберга и начальный этап книгопечатания в Европе.

2. Каковы были особенности книжного дела в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.)? Перечислите и дайте сравнение с книжным делом в СССР.

3. Какие основные элементы оформления и навигации использовались в средневековой русской книге? Найдите их на передоложенной иллюстрации и опишите их назначение.



Теоретическое высказывание *оценивается на «отлично»*, если обучающийся демонстрирует четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, вписывая предложенный вопрос в необходимый контекст. Обучающийся может претендовать на высший балл по промежуточной аттестации, если он владеет разными стилями общения, демонстрирует способность менять стиль и приемы речевого воздействия в зависимости от коммуникативной ситуации при создании неподготовленного монологического высказывания и в беседе с преподавателем.

Теоретическое высказывание *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся демонстрирует в целом достаточно четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, но не всегда вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «удовлетворительно»*, если обучающийся слабо демонстрирует логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, плохо знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, не может вписать предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «неудовлетворительно»*, если обучающийся не может продемонстрировать понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, не знает основных этапов формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, абсолютно не вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

ОР по практическому заданию измеряется комплексом практических заданий (п.3.2). Выполнение практического задания *оценивается на «отлично»*, если обучающийся способен четко соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела, указать на примере особенности структуры книги и ее функций.

Выполнение практического задания *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся способен соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела, но не всегда указывает на примере особенности структуры книги и ее функций.

Выполнение практического задания *оценивается на «удовлетворительно»*, если обучающийся в целом способен соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела, но не может указать на примере особенности структуры книги и ее функций.

Выполнение практического задания *оценивается на «неудовлетворительно»*, если обучающийся не способен соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела и указать на примере особенности структуры книги и ее функций.

Итоговая оценка формируется по результатам ответов на теоретические вопросы и выполнения практического задания.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=3721>

б) План практических занятий по дисциплине (<https://moodle.tsu.ru/mod/page/view.php?id=346415> ).

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов. Подробные методические указания находятся в Moodle (<https://moodle.tsu.ru/mod/page/view.php?id=346415> ).

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. 628 с. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000419428>

б) дополнительная литература:

– Андреева О. В. История книги: хрестоматия. Ч. 2. – М., 2008. – 205 с.

– Васильев В.И., Ермолаева М.А. Книжная культура как составляющая системы социогуманитарного знания // Книга: исследования и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014.

– Горшков Ю.А. Экономическая модернизация книжного дела в России XVIII – первой половины XIX в. – М.: Пашков дом, 2009. – 237 с.

– Гречихин В.А. Книга в России. Особенности возникновения и развития. – М.: Прогресс, 2008. – 537 с.

– Куприянова Т.Г. История книжного дела в Европе: учеб. Пособие для вузов по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение». – М.: МГУП, 2010. – 137 с.

– Ленский Б.В. Место книжной культуры в информационном обществе // Книга: исслед. и материалы. Сб. 100. – М.: Наука, 2014. – С. 35–38.

– Немировский Е.Л. Иван Федоров. Начало книгопечатания на Руси. Описание изданий и указатель литературы. – М.: «Пашков Дом», 2010. – 344 с.

– Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. – М.: «Профессия», 2008.

в) ресурсы сети Интернет:

– НЭБ. Книжные памятники. URL: <https://kp.rusneb.ru/>

– Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - [www.gsk.ru](http://www.gsk.ru)

## 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

## 4. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

## **15. Информация о разработчиках**

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ