

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Галкин

« 15 » \_\_\_\_\_ 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

**ДН в социокультурных проектах**

по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки :

**Культурология**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.08.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ А. В. Бокова

Председатель УМК

  
\_\_\_\_\_ М. В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-1 – Способен реализовывать проекты в различных сферах социокультурной деятельности; способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;
- ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;

ИОПК-2.1 Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере;

ИОПК-2.2 Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности;

ИОПК-2.3 Ориентируется в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач;

ИПК-1.1 Понимает основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности;

ИПК-1.2 Может разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров;

ИПК-1.3 Может применять проектные технологии в социокультурной сфере;

ИПК-2.2 Может разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат, принятый в сфере информационно-коммуникационных технологий.

– Научиться применять информационно-коммуникационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Освоить методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования (ИОПК-1.1);

– Научиться ориентироваться в поисковых системах и осуществлять отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере (ИОПК-2.1), использовать базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности (ИОПК-2.2), ориентироваться в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач (ИОПК-2.3);

– Освоить основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности (ИПК-1.1);

– Научиться разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров (ИПК-1.2) и применять проектные технологии в социокультурной сфере (ИПК-1.3), а также разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами (ИПК-2.2).

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, экзамен

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Информационно-цифровая грамотность.

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 з.е., 180 часов**, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 18 ч.

– практические занятия: 36 ч.;

в том числе практическая подготовка: 36 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. Что такое Digital Humanities

Определение Digital Humanities, история предмета и термина, место Digital Humanities в современном мире и исследованиях.

Тема 2. Введение в цифровизацию

Как материальные документы трансформируются в цифровые. Преимущества и ограничения цифровизации. Как оцифрованные документы могут быть использованы в исследовании.

Тема 3. Метаданные и поиск

Различие между данными и метаданными. Знакомство с поисковыми системами. Поиск как культурный феномен

Тема 4. Введение в цифровые данные

Различие между цифровым и оцифрованным. Источники цифровых данных. Как цифровые данные могут быть использованы в исследовании.

#### Тема 5. Small Data и Big Data

Что такое Big Data. Как Big Data могут быть использованы в гуманитарном исследовании. Основы работы с Big Data.

#### Тема 6. Авторское право и цифровые гуманитарные исследования.

Авторские права. Авторские права в эпоху цифровизации. Основные лицензии цифрового контента. Как авторские права могут повлиять на исследование.

#### Тема 7. Преобразование данных

Важность преобразования данных для гуманитарных исследований. Основные элементы процесса преобразования данных.

#### Тема 8. Анализ данных

Различные методы анализа данных. Основные элементы и техники анализа данных. Важность смешанных техник для преодоления методологических барьеров.

#### Тема 9. Представление результатов

Способы представления результатов. Воспроизводимость исследования. Перспективы и тенденции представления результатов исследования в современном мире.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть представляет собой тест из 5 вопросов, проверяющих ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИПК-1.1. Ответы на вопросы первой части даются путем выбора из списка предложенных.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИОПК-2.2, ИОПК-2.3. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Третья часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИПК-2.2 и оформленные в виде практических заданий. Ответы на вопросы третьей части предполагают решение задач и краткую интерпретацию полученных результатов.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов:

- «отлично» - демонстрирует сформированные системные знания о феномене digital humanities, определяет основные структурные элементы, понятия и проблемы внедрения digital humanities в социальной и гуманитарной сфере. Умеет выявлять проблемы и анализировать закономерности, изучать и внедрять в профессиональную деятельность новые технологии digital humanities.

- «хорошо» - демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных теорий digital humanities, выделяет основные структурные элементы, понятия и проблемы digital humanities. Умеет выявлять проблемы и анализировать закономерности,

изучать и внедрять в профессиональную деятельность новые технологии digital humanities с небольшими затруднениями.

- «удовлетворительно» - демонстрирует общие, но не структурированные знания основных теорий digital humanities, выделяет основные структурные элементы, понятия и проблемы digital humanities.

- «неудовлетворительно» - отсутствие знания.

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=28175>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (Фонд оценочных средств).

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Манифест Digital Humanities / Marin Dacos. 2011. URL: <https://tcp.hypotheses.org/501>

– The Digital Humanities Manifesto 2.0 / URL: [http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto\\_V2.pdf](http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf)

– Controversies around the Digital Humanities: An Agenda Article in Historical Social Research / Historische Sozialforschung · January 2012 DOI: 10.2307/41636594 URL:

[https://www.researchgate.net/publication/262082740\\_Controversies\\_around\\_the\\_Digital\\_Humanities\\_An\\_Agenda](https://www.researchgate.net/publication/262082740_Controversies_around_the_Digital_Humanities_An_Agenda)

– Drucker J. Introduction to Digital Humanities Concepts, Methods, and Tutorials for Students and Instructors. California : UCLA Press, 2014. 119 p. URL: <https://archive.org/details/IntroductionToDigitalHumanities/mode/2up>

– Цифровые гуманитарные науки : хрестоматия / под ред. М. Террас, Д. Найхан, Э. Ванхутта, И. Кижнер. – Пер. с англ. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. – 352 с

б) дополнительная литература:

– Можаяева Г. В. Информационные взаимодействия в Digital Humanities / Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева Ренья // Развитие единой образовательной информационной среды : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Томск, 29-30 сентября 2015 г.). Томск, 2015. С. 170-178. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000522997>

– Можаяева Г. В. Цифровая гуманитаристика: к вопросу о современных направлениях гуманитарных исследований / Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева Ренья // Развитие единой образовательной информационной среды: сетевые образовательные ресурсы и программы: материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 18–20 сентября 2014 г.). Томск, 2014. С. 58-60. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547755>

– Можаяева Г. В. Digital humanities: традиции и инновации в образовательных практиках / Г. В. Можаяева, А. А. Хаминова // Открытое и дистанционное образование. 2015. № 3. С. 21-27. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000525008>

– Можаяева Г. В. Новые горизонты Digital Humanities в контексте науковедческого анализа: инфраструктура и основные направления развития / Г. В. Можаяева // Информационные технологии в гуманитарных науках: тезисы докладов Международной научно-практической конференции, 21-22 сентября 2015 г., Красноярск. Красноярск, 2015. С. 10-13. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538800>

– Захарова У. С. Информационная среда Digital Humanities: анализ информационных взаимодействий / У. С. Захарова, Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева // Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху. Томск, 2016. [Гл.] 4. С. 51-77. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000576579>

– Володин А.Ю Digital Humanities (цифровые гуманитарные науки): в поисках самоопределения // Вестник Пермского университета. Серия "История". 2014. № 3 (26). С. 5–12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/digital-humanities-tsifrovye-gumanitarnye-nauki-v-poiskah-samoopredeleniya>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Журнал

«Гуманитарная

информатика»

[http://journals.tsu.ru/huminf/&journal\\_page=archive](http://journals.tsu.ru/huminf/&journal_page=archive)

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

## **15. Информация о разработчиках**

Габрусенко Кирилл Александрович, Институт искусств и культуры, кафедра культурологии и музеологии, старший преподаватель