

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
декан физического факультета



С.Н. Филимонов

« 26 » июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Типографика и презентация

по направлению подготовки

09.04.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль) подготовки:

«Информационные системы и технологии в космической геодезии»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистратура

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.05

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Бордова Т.В. Бордовицына

Председатель УМК

Сюсина О.М. Сюсина

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-3 – Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1. Осуществляет сбор и обработку научно-технической информации, необходимой для решения профессиональных задач;

ИОПК-3.2. Умеет работать с различными видами информации с помощью различных средств информационных и коммуникационных технологий;

ИОПК-3.3 Формулирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач, в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями.

2. Задачи освоения дисциплины

– Научиться оформлять статью, отчет, раздаточный материал, презентацию, стендовый доклад.

– Научиться делать научный / научно-популярный доклад с использованием PowerPoint презентации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования: компьютерной графики и уметь работать в одной из программ компьютерной графики. Студенты также должны уметь работать в программе Power Point.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 14 ч.;

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Основные принципы дизайна

Контраст, повтор, выравнивание, группировка.

Тема 2. Шрифты

Что такое шрифт. Анатомия шрифта. Гарнитура. Типометрические системы. Категории шрифтов. Читательность и разборчивость. Апроши и интерлиньяж. Длина строки и выключка.

Тема 3. Шрифтовой дизайн

Взаимоотношения между шрифтами: гармония, конфликт и контраст. Насыщенность. Структура. Форма. Направление. «Цвет» текста.

Тема 4. Презентация

Что такое презентация. Слайды — не текст. Раздаточный материал.

Структура презентации. Три принципа презентации: фокус, контраст, единство. Пять этапов подготовки презентации.

Подача. Ясность. Скорость. Удерживание внимания. Жесты. Зрительный контакт. Ответы на вопросы.

Дизайн слайдов. Четыре функции слайдов: напоминать, впечатлять, объяснять, убеждать.

Стили оформления: дзен и ваджраяна. Списки. Таблицы. Графики и диаграммы.

Анимация. Шрифт. Иллюстрации.

Просмотр и обсуждение нескольких известных презентаций.

Тема 5. Вёрстка

Кернинг. Трекинг. Межабзацный интервал. Неразрывный пробел. Правила переноса.

Пунктуация. Кавычки, скобки, многоточие. Выделение текста. Тире, дефис, минус.

Тема 6. Стендовый доклад (постер)

Что такое постер (стендовый доклад). Анатомия постера: название, абстракт, введение, материалы и методы, результаты, заключение, литература, благодарности, информация для контакта. Технические рекомендации: шрифты, выравнивание, размер, выбор цвета, графика, расположение материала, шаблоны.

Тема 7. Иллюстрации

Оцифровка и обработка изображений. Теория цвета и практика цветовоспроизведения.

Идеология и технология иллюстрирования изданий. Вёрстка иллюстраций.

Визуализация научных данных. Введение: цель визуализации. «Идеальная» палитра.

Различные данные, разные цвета. Связь цвета со значением. Инструменты и методы.

Тема 8. Индивидуальные проекты (ИП)

Индивидуальных проектов выполняется два: оформление раздаточного материала (формат: визитка, открытка) по своей научной / квалификационной работе; подготовка презентации на актуальную научно-популярную тему для научного семинара отдела. Над ИП студенты работают как на практических занятиях, так и самостоятельно.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль усвоения лекционного материала проводится в виде тестов, которые предлагаются студентам в конце каждой темы/подтемы. Каждая тема, изложенная в лекционном курсе, требует выполнения соответствующего практического задания. Задания, выполняемые на практических занятиях, под которые отводится часть аудиторного времени, также являются формой контроля усвоения теоретического материала.

Пример теста по теме 3. Студенту предлагается обвести верный ответ. Если кто-то из студентов дал неверный ответ, мы возвращаемся к обсуждению этого материала.

1.	Верно	Неверно	Два рукописных шрифта на одной странице.
2.	Верно	Неверно	Два шрифта нового стиля, два рубленых или два шрифта брускового стиля на одной странице.
3.	Верно	Неверно	Подчеркивать значимость одного типографского элемента при помощи жирного шрифта, а другого – при помощи крупного кегля.
4.	Верно	Неверно	Рукописный шрифт и курсив на одной странице.
5.	Верно	Неверно	Если один шрифт – высокий и тонкий, то другой должен быть низким и насыщенным.
6.	Верно	Неверно	Если в одном шрифте буквы отличаются контрастными переходами от толстого штриха к тонкому, то другой должен быть рубленным или брусковым.
7.	Верно	Неверно	Если один шрифт – причудливый, декоративный, то его воздействие следует дополнить, применив другой причудливый, захватывающий внимание шрифт.
8.	Верно	Неверно	Шрифты надо скомбинировать так, чтобы их сочетание было очень привлекательным, пусть даже абсолютно нечитаемым.
9.	Верно	Неверно	Помните о четырех принципах дизайна, как бы вы ни использовали шрифт.
10.	Верно	Неверно	Нарушайте правила только тогда, когда <i>можете их сформулировать</i> .

Пример практического задания по теме 5. Студентам даётся одна страница текста и задание: найти установленное количество ошибок вёрстки. После выполнения задания следует совместное обсуждение.

Пример практической работы по теме 7. Путём случайного выбора каждый студент получает «раскраску» (формата открытки) и схему выбора цвета (комплементарная, классическая триада, квадратная тетрада и т.п.). Пользуясь цветовым кругом Иттена, студент самостоятельно выбирает цвета и заполняет рисунок. Результаты обсуждаем совместно: причины выбора именно такой палитры, соотношение первичных и вторичных элементов, эстетическое впечатление, ошибки.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачёта**. Для получения зачёта студент должен успешно выполнить два ИП: оформление раздаточного материала (формат: визитка, открытка) по своей научной / квалификационной работе; подготовка презентации на актуальную научно-популярную тему для научного семинара отдела.

Формой итогового контроля является отчётная конференция, на которой студенты представляют свои проекты. Кроме того, все студенты делают 10-минутные сообщения с использованием своей зачётной презентации на научном семинаре отдела. Зачёт ставится только при успешном выполнении всех проектов.

Пример тем зачётных презентаций:

- Космический телескоп James Webb.
- Почему изменяется климат? (Гипотеза д. геогр. н. Б. Г. Шерстюкова.)
- Аналог Тунгусского метеорита стер с лица Земли прототип Содома и Гоморры (по статье в Scientific Reports 2021).
- Космическая миссия Parker Solar Probe.
- Международный проект Sirius (изоляция космического экипажа в наземном комплексе).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle».

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! : Практическое пособие. – Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2016. – 126 с.

URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=42892>.

– Настольная книга издателя / Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин, А. А. Павлов, А. Е. Шадрин. – Москва : АСТ [и др.], 2005. – 811, [1] с., [12] л. ил.: ил.

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000391391/000391391.djvu>

б) дополнительная литература:

– Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров / пер. с англ. – СПб: Символ Плюс, 2008 – 192 с.

– Джонсон Г. Секреты цифровой печати / пер. с англ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2005. – 416 с.

– Каптерев А. Мастерство презентации / пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013. – 336 с.

– Рейнольдс Г. Искусство презентаций: идеи для создания и проведения выдающихся презентаций / Гарр Рейнольдс ; [предисл. Гая Кавасаки]. – 2-е изд., пересм. и доп.. – Москва [и др.] : Вильямс, 2013. – 1 онлайн-ресурс (305 с.): ил.

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000633430/000633430.pdf>

– Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Феличи Дж.; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. – 470 с.: ил..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000724512/000724512.pdf>

– Wallwork A. English for presentations at international conferences / Adrian Wallwork.– New York [a. o.] : Springer, 2010. - XV, 179 p.: ill..

URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000487948/000487948.pdf>

– Wallwork A. English for writing research papers /Adrian Wallwork. – New York [a. o.] : Springer, 2011. – XXII, 324 p.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000467546/000467546.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

– Сайт студии Артемия Лебедева – <https://www.artlebedev.ru/>

– Ресурс для проверки текстов на словесный мусор и соответствие информационному стилю – <https://glvrd.ru>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Рябова Галина Олеговна, д.ф.-м.н., доцент, профессор ФФ ТГУ